

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
МО «КЯХТИНСКИЙ РАЙОН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КЯХТИНСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
г. Кяхта, ул. Крупской, 32, тел: 8(30142)-91-4-27  
сайт: [cdo-kyachta.buryatschool.ru](http://cdo-kyachta.buryatschool.ru)  
e-mail: [cdo-kyachta@mail.ru](mailto:cdo-kyachta@mail.ru)

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «05» 09 2023 г.

Утверждаю  
И.о. директора МБУ ДО КЦДО  
*Мамидурова И.О.*  
«07» 09 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
«Палитра»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7- 11 лет  
Срок реализации: 3 года (144 ч, 216 ч, 216 ч)  
Уровень программы: стартовый, базовый, продвинутый

Автор - составитель:  
Финк Ирина Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Кяхта  
2023 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель, задачи, прогнозируемые результаты.....	6
1.3. Содержание программы.....	8
<b>2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1. Календарный учебный график.....	18
2.2. Условия реализации программы.....	67
2.3. Формы аттестации.....	68
2.4. Оценочные материалы.....	68
2.5. Методические материалы.....	69
2.6. Воспитательная деятельность.....	69
2.7. Список литературы.....	73
2.8. Приложение.....	74

# 1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14".
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04 июля 2014 года № 41 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
- Письмо Министерства образования и науки Республики Бурятия от 20 января 2020 г. N 07-16/171 «Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями и инвалидностью»

Локальные акты учреждения

- Устав МБУДО КЦДО утв. от 20.11.2015 г № 424
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО КЦДО утв. от 22.05.2023 г
- Положение об организации образовательного процесса с использованием ЭО и ДОТ утв. От 15.05.2023 г.

**Актуальность** программы заключается в необходимости развития изобразительной грамотности каждого ребенка, знания языка изобразительного искусства, умения понимать смысл, «читать» произведение изобразительного искусства, что соответствует задачам «Концепции духовно-нравственного развития».

Обучение включает в себя следующие основные предметы: живопись, рисунок, композиция.

**Вид программы:** Модифицированная программа.

**Направленность** программы - художественная.

**Новизна** программы заключается в том, что, постигая новые методы и приемы изобразительного искусства, развивая свои творческие способности, ребята выполняют работы, которые посвящены памятным датам, школьным праздникам, работы, которые примут участие в школьных, районных и областных конкурсах и фестивалях.

**Педагогическая целесообразность.** Процесс обучения построен таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась с воспитательной работой, а получение новых знаний, умений и навыков опиралось на то, что уже освоено, а также на творческий опыт обучающихся.

«От простого к сложному». Учебный материал усложняется постепенно, вначале обучающимся даются простейшие понятия, а затем более сложные.

«Смены деятельности». Младшие обучающиеся в силу своих возрастных особенностей не способны долго заниматься одним видом деятельности, часто отвлекаются, легко возбудимы и очень эмоциональны. Поэтому программа построена по блокам. Смена видов деятельности помогает детям не только реализовать потенциальные возможности в творчестве, но и стимулирует интерес к данной деятельности.

«Наглядность». У обучающихся более развита наглядно образная память. При объяснении любой операции дети должны видеть конечный итог этой операции и готовое изображение.

«Заинтересованность обучающихся в получении знаний». Педагог должен стремиться к тому, чтобы обучающиеся сознательно, а не механически запоминали материал. Для этого он должен разнообразить формы и методы работы и построить занятия с учетом индивидуальных возможностей обучающихся.

«Взаимодействие личности и среды». Педагог должен стремиться к тому, чтобы обучающиеся применяли знания, полученные на занятиях в жизни. Ориентация на профессию в будущем.

**Отличительные особенности** заключаются в том, что в содержание программы включены разные виды занятий: рисование с натуры и по памяти, сюжетное рисование, декоративное рисование, лепка из пластилина, аппликация, нетрадиционные техники рисования. На занятиях используются разнообразные материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, сангина, пастель, пластилин, фломастеры. Широко известно влияние природы на формирование различных сторон характера, индивидуальности ребенка. Природа пробуждает его любознательность, воздействует на органы чувств, активизирует сенсорное развитие, формирует чувство прекрасного. Ребенок познает красоту окружающего мира через восприятие красоты природы.

#### ***Адресат программы***

***Категория детей.*** В группы набираются дети разного пола и категории, без предварительной подготовки. Также при желании по данной программе могут заниматься дети с ОВЗ и дети-инвалиды.

**Младшие школьники: 7-9 (10) лет:** ведущей становится учебная деятельность. В психологии ребенка появляются различные новообразования, такие как *развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения.* Дети данного возраста имеют следующие особенности: импульсивность, желание действовать быстро и незамедлительно, часто не подумав, не взвесив все обстоятельства. В любых начинаниях, трудностях или намеченных целях у детей хорошо выражена возрастная слабость волевой регуляции поведения.

- «Стартовый уровень» - 1 год 144 педагогических часов;
- «Базовый уровень» - 2 год, 216 педагогических часов;
- «Продвинутый уровень» - 3 год, 216 педагогических часов.

**Форма обучения:** – очная (с применением средств электронного обучения и дистанционных образовательных технологий). Основной формой организации образовательной деятельности занятие. Используются следующие виды занятий: занятие, направленное на изучение и закрепление нового материала; комбинированное занятие, практическое занятие; занятие по обобщению и систематизации знаний; занятие-мастерская, итоговое занятие.

В образовательном процессе используются следующие формы деятельности учащихся на занятии – *групповые, фронтальные и индивидуальные.*

#### ***Организация учебной деятельности***

##### ***Режим занятий:***

1 год обучения – 144 часа, в расчёте 1 группа – в среднем 15 человек, 4 часа в неделю,

2 год обучения - 216 часов, в расчёте 1 группа – в среднем 12 человек, 6 часов в неделю,

3 год обучения - всего 216 часов, в расчёте 1 группа – в среднем 10 человек, 6 часов в неделю.

Наполняемость групп: 1 год обучения – в среднем 15 человек, 2 год обучения- в среднем 12 человек, 3 год обучения- в среднем 10 человек.

## **1.2 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей школьников посредством изобразительной деятельности, развитие коммуникативных, языковых, интеллектуальных способностей детей, и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

**Образовательные задачи:**

**Обучающие:**

- ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно образной выразительности;
- вызвать интерес детей к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- способствовать освоению коммуникативных, языковых, интеллектуальных и художественных способностей в процессе рисования. Обучить навыкам работы с различными материалами;

**Воспитательные:**

- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело;
- приучать к аккуратности в работе;
- сформировать умение работать в коллективе;
- предоставить возможность социализации каждому.

**Развивающие:**

- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию; способствовать развитию мыслительных операций: анализ, сравнение, наблюдение;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах деятельности;
- развитие художественного вкуса и чувства гармонии.

**Обучающиеся должны знать:**

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание);
- основы работы с пластичными материалами, такими как: пластилин, соленое тесто.

**Обучающиеся должны уметь:**

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### «Палитра»

#### Стартовый уровень (1 год обучения)

#### Учебный план

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
1.1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности	2	2		Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
1.2	Виды изобразительного искусства.	2	2		Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
1.3	Жанры изобразительного искусства	2	2		Обсуждение Упражнения Беседа
<b>2</b>	<b>Основы цветоведения.</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	
2.1	Основы цветоведения.	2	1	1	Упражнения Беседа Самост-ая работа
2.2	Цветовой круг. Хроматические цвета.	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
2.3	Собственный цветовой круг.	2		2	Самост-ая работа Упражнения
2.4	Рисунок «Радуга».	2		2	Самост-ая работа Упражнения
2.5	Контрастные цвета.	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
2.6	Рисунок бабочек из двух контрастных цветов.	2		2	Самост-ая работа Упражнения
2.7	«Праздничный букет».	2		2	Самост-ая работа Упражнения
2.8	День матери.	2	2		Участие

					Выставка
2.8	День матери.	2		2	Участие Выставка
2.9	Теплые и холодные цвета.	2	1	1	Упражнения Беседа Самост-ая работа
2.10	«Золотая осень».	2		2	Упражнения Самост-ая работа
2.11	«Морское дно».	2		2	Упражнения Самост-ая работа
2.12	Черное и белое. Ахроматические цвета.	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
2.14	«Ночной город».	2		2	Самост-ая работа Упражнения
2.15	Итоговое занятие.	2	1	1	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>3</b>	<b>Основы композиции</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
3.1	Линия горизонта.	2	1	1	Упражнения Беседа Самост-ая работа
3.2	«Восход солнца».	2		2	Самост-ая работа Упражнения
3.3	Композиционный центр. Доминанта.	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа Беседа
3.4	«Самолет»	2		2	Самост-ая работа Упражнения
3.5	Ритм и движение.	2		2	Самост-ая работа Упражнения
3.6	«Догонялки».	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
3.7	Итоговое занятие.	2	1	1	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>4</b>	<b>Живопись.</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	

4.1	Свойства красок. Акварель.	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа Беседа
4.2	«Елочка».	2		2	Самост-ая работа Упражнения
4.3	Свойства красок. Гуашь.	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
4.4	Новый год.	2	2		Участие Выставка
4.5	Новый год.	2		2	Участие Выставка
4.6	«Бубликов много не бывает»	2		2	Самост-ая работа Упражнения
4.7	«Зимний закат».	2		2	Самост-ая работа Упражнения
4.8	«Моя Бурятия» .Эскиз	2		2	Самост-ая работа Упражнения
4.9	«Моя Бурятия». Завершение	2		2	Самост-ая работа Упражнения
4.10	«Просторы моей малой Родины».	2		2	Самост-ая работа Упражнения
4.11	Итоговое занятие.	2	1	1	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>5</b>	<b>Рисунок.</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
5.1	Виды карандашей. Виды штриха.	2	1	1	Упражнения Беседа Самост-ая работа
5.2	Линейный рисунок.	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
5.3	«Корзинка»	2		2	Самост-ая работа Упражнения
5.4	Точка	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
5.5	«Ваза»	2		2	Самост-ая работа Упражнения

5.6	Пятно	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
5.7	«Образ злого и доброго героя».	2		2	Самост-ая работа Упражнения
5.8	Форма. Контраст форм.	2	1	1	Упражнения Беседа Самост-ая работа
5.9	«Сказочный город»	2		2	Самост-ая работа Упражнения
5.10	Итоговое занятие.	2	1	1	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>6</b>	<b>Орнамент.</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
6.1	Виды орнамента. Тренировочные упражнения.	2	1	1	Упражнения Беседа Самост-ая работа
6.2	Геометрия. Композиция в полосе.	2		2	Самост-ая работа Упражнения
6.3	Цветовое решение геометрического орнамента.	2		2	Самост-ая работа Упражнения
6.4	23 февраля.	2	1	1	Участие Выставка
6.5	23 февраля.	2		2	Участие Выставка
6.6	Растительный орнамент. Композиция в круге.	2		2	Самост-ая работа Упражнения
6.7	Зооморфный. Композиция в квадрате.	2		2	Самост-ая работа Упражнения
6.8	8 марта.	2	1	1	Участие Выставка
6.9	8 марта.	2		2	Участие Выставка
6.10	Батик. Роспись футболки. Бурятский орнамент.	2		2	Самост-ая работа Упражнения Беседа
6.11	Роспись футболки. Завершение. Цветовое решение.	2		2	Самост-ая работа Упражнения
6.12	Итоговое занятие.	2	1	1	Упражнения

					Опрос Обсуждение Выставка
<b>7</b>	<b>Декоративное рисование</b>	<b>28</b>	<b>5</b>	<b>23</b>	
7.1	Симметрия	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа Беседа
7.2	«Чудо-бабочка»	2		2	Самост-ая работа Упражнения
7.3	Стилизация	2	1	1	Упражнения Беседа Самост-ая работа
7.4	«Жар-птица»	2		2	Самост-ая работа Упражнения
7.5	«Древо жизни»	2		2	Самост-ая работа Упражнения
7.6	Декоративные узоры	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа Беседа
7.7	«Узор на тарелочке»	2		2	Самост-ая работа Упражнения
7.8	«Пестрая черепаха»	2		2	Самост-ая работа Упражнения
7.9	9 мая.	2	1	1	Участие Выставка Беседа
7.10	9 мая.	2		2	Участие Выставка
7.11	Хохломская роспись. Основные элементы.	2		2	Самост-ая работа Упражнения
7.12	Роспись доски, хохлома.	2		2	Самост-ая работа Упражнения
7.13	Роспись доски, хохлома. Завершение.	2		2	Самост-ая работа Упражнения
7.14	Итоговое занятие.	2	1	1	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

**Формы контроля:** текущий контроль, тест, опрос, открытое занятие, конкурс, мониторинг и т.д.

### Содержание учебного плана.

#### **Раздел 1. Введение в программу. (6 ч.)**

##### **Тема 1.1 Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. (2 ч.)**

*Теория:* Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места.

*Форма контроля:* Обсуждение, опрос, упражнения, беседа.

##### **Тема 1.2 Виды изобразительного искусства. (2 ч.)**

*Теория:* Знакомство с видами изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, ДПИ, архитектура.

*Форма контроля:* Обсуждение, опрос, упражнения, беседа.

##### **Тема 1.3 Жанры изобразительного искусства. (2 ч.)**

*Теория:* Знакомство с жанрами изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт.

*Форма контроля:* Обсуждение, упражнения, беседа.

#### **Раздел 2. Основы цветоведения. (30 ч.).**

##### **Тема 2.1 Основы цветоведения. (2 ч.).**

*Теория:* в теме даются понятия цветоведения и колористики.

*Практика:* Упражнения на смешивание цветов.

*Форма контроля:* Упражнения, беседа, самостоятельная работа.

##### **Тема 2.2 Цветовой круг. Хроматические цвета. (2 ч.)**

*Теория:* в теме даются понятия цветовой круг. Хроматические цвета.

*Практика:* Упражнения на смешивание хроматических цветов.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа.

##### **Тема 2.3 Собственный цветовой круг. (2 ч.)**

*Практика:* Составление собственного цветового круга.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

##### **Тема 2.4 Рисунок «Радуга». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Радуга».

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

##### **Тема 2.5 Контрастные цвета. (2 ч.)**

*Теория:* в теме даются понятия контрастные цвета.

*Практика:* Упражнения на определение контрастных цветов.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа.

##### **Тема 2.6 Рисунок бабочек из двух контрастных цветов. (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок бабочек из двух контрастных цветов.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

##### **Тема 2.7 Праздничный букет. (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок букета контрастных цветов.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

##### **Тема 2.8 День матери. (2 ч.)**

*Теория:* Портрет мамы.

*Форма контроля:* Участие, выставка.

##### **Тема 2.9 День матери. (2 ч.)**

*Теория:* Портрет мамы.

*Форма контроля:* Участие, выставка.

##### **Тема 2.10 Теплые и холодные цвета. (2 ч.)**

*Теория:* в теме даются теплые и холодные цвета.

*Практика:* Упражнения на смешивание цветов. Чем отличаются холодные и теплые оттенки цвета.

*Форма контроля:* Упражнения, беседа, самостоятельная работа.

**Тема 2.11 «Золотая осень». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Золотая осень». Теплые оттенки.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 2.12 «Морское дно». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Морское дно». Холодные оттенки.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 2.13 Черные и белые цвета. Ахроматические цвета. (2 ч.)**

*Теория:* в теме даются понятия черные и белые цвета. Ахроматические цвета.

*Практика:* Упражнения на смешивание ахроматических цветов.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа.

**Тема 2.14 «Ночной город». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Ночной город».

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 2.15 Итоговое занятие. (2 ч.)**

*Теория:* опрос по пройденному разделу

*Практика:* Подготовка выставки.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, выставка, опрос.

**Раздел 3. Основы композиции. (14 ч.)**

**Тема 3.1 Линия горизонта. (2 ч.)**

*Теория:* Что такое линия горизонта. Как она помогает нам в рисунке.

*Практика:* Упражнения на разные виды линии горизонта.

*Форма контроля:* Упражнения, беседа, самостоятельная работа.

**Тема 3.2 «Восход солнца». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Восход солнца».

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 3.3 Композиционный центр. Доминанта. (2 ч.)**

*Теория:* Что такое композиционный центр, доминанта.

*Практика:* Упражнения находим композиционный центр на картинах великих художников.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа, беседа.

**Тема 3.4 «Самолет». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Самолет».

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 3.5 «Ритм и движение». (2 ч.)**

*Практика:* Упражнения на разнообразные варианты ритмических пятен для передачи движения в композиции.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 3.6 «Догонялки». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Догонялки».

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 3.7 Итоговое занятие. (2 ч.)**

*Теория:* опрос по пройденному разделу

*Практика:* Подготовка выставки.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, выставка, опрос.

**Раздел 4. Живопись. (22 ч.)**

**Тема 4.1 Свойства красок. Акварель. (2 ч.)**

*Теория:* Особенности акварели (прозрачность, «нежность»). Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

*Практика:* Упражнения по рисованию акварелью.

*Форма контроля:* Упражнения, беседа, самостоятельная работа, обсуждение.

**Тема 4.2 «Елочка». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Елочка».

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 4.3 Свойства красок. Гуашь. (2 ч.)**

*Теория:* Особенности гуаши (плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов).

*Практика:* Упражнения по рисованию гуашью.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа, обсуждение.

**Тема 4.4 Новый год. (2 ч.)**

*Теория:* Новый год.

*Форма контроля:* Участие, выставка.

**Тема 4.5 Новый год. (2 ч.)**

*Теория:* Новый год.

*Форма контроля:* Участие, выставка.

**Тема 4.6 «Бубликов много не бывает». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Бубликов много не бывает».

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 4.7 «Зимний закат». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Зимний закат».

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 4.8 «Моя Бурятия». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Моя Бурятия» Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 4.9 «Моя Бурятия». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Моя Бурятия» Завершение.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 4.10 «Просторы моей малой Родины». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Просторы моей малой Родины».

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 4.11 Итоговое занятие. (2 ч.)**

*Теория:* опрос по пройденному разделу

*Практика:* Подготовка выставки.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, выставка, опрос.

**Раздел 5. Рисунок. (20 ч.)**

**Тема 5.1 Виды карандашей. Виды штриха. (2 ч.)**

*Теория:* Что такое рисунок простым Рисунок. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелиевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

*Практика:* Упражнения на штриховку.

*Форма контроля:* Упражнения, беседа, самостоятельная работа.

**Тема 5.2 Линейный рисунок. (2 ч.)**

*Теория:* Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие.

*Практика:* Упражнения по распределению линии на листе.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа.

**Тема 5.3 «Корзинка». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Корзинка».

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 5.4 Точка. (2 ч.)**

*Теория:* Точка. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы.

*Практика:* Заполнение листа различными видами точек.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа.

#### **Тема 5.5 «Ваза». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Ваза».

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

#### **Тема 5.6 Пятно. (2 ч.)**

*Теория:* Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности.

*Практика:* Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа.

#### **Тема 5.7 «Образ доброго и злого героя». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Образ доброго и злого человека» с помощью точек.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

#### **Тема 5.8 Форма. Контраст форм. (2 ч.)**

*Теория:* Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге.

*Практика:* Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа.

#### **Тема 5.9 «Сказочный город». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Сказочный город».

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

#### **Тема 5.10 Итоговое занятие. (2 ч.)**

*Теория:* опрос по пройденному разделу

*Практика:* Подготовка выставки.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, выставка, опрос.

### **Раздел 6. Орнамент. (24 ч.)**

#### **Тема 6.1 Виды орнамента. Тренировочные упражнения. (2 ч.)**

*Теория:* Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмопревращения (растительные и геометрические орнаменты). Виды орнамента.

*Практика:* Тренировочные упражнения

*Форма контроля:* Упражнения, беседа, самостоятельная работа.

#### **Тема 6.2 Геометрия. Композиция в полосе. (2 ч.)**

*Практика:* Геометрия. Композиция в полосе.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

#### **Тема 6.3 Цветовое решение геометрического орнамента. (2 ч.)**

*Практика:* Цветовое решение геометрического орнамента

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

#### **Тема 6.4 23 февраля. (2 ч.)**

*Теория:* 23 февраля.

*Практика:* Портрет Героя.

*Форма контроля:* Участие, выставка.

#### **Тема 6.5 23 февраля. (2 ч.)**

*Теория:* 23 февраля.

*Практика:* Портрет Героя.

*Форма контроля:* Участие, выставка.

**Тема 6.6 Растительный орнамент. Композиция в круге. (2 ч.)**

*Практика:* Составление орнамента в круге.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 6.7 Зооморфный. Композиция в квадрате. (2 ч.)**

*Практика:* Составление орнамента в квадрате.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 6.8 8 марта. (2 ч.)**

*Теория:* 23 февраля.

*Практика:* Портрет мамы.

*Форма контроля:* Участие, выставка.

**Тема 6.9 8 марта. (2 ч.)**

*Теория:* 23 февраля.

*Практика:* Портрет мамы.

*Форма контроля:* Участие, выставка.

**Тема 6.10 Батик. Роспись футболки. Бурятский орнамент. (2 ч.)**

*Практика:* Эскиз. Бурятский орнамент.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа, беседа.

**Тема 6.11 Роспись футболки. Завершение. Цветовое решение. (2 ч.)**

*Практика:* Роспись футболки. Завершение. Работа в цвете

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 6.12 Итоговое занятие. (2 ч.)**

*Теория:* опрос по пройденному разделу

*Практика:* Подготовка выставки.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, выставка, опрос.

**Раздел 7. Декоративное рисование. (28 ч.)**

**Тема 7.1 Симметрия. (2 ч.)**

*Теория:* Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры.

*Практика:* Тренировочные упражнения по симметрии.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа, беседа.

**Тема 7.2 «Чудо- бабочка». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Чудо-бабочка».

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа, беседа.

**Тема 7.3 Стилизация. (2 ч.)**

*Теория:* Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Узоры как средство украшения.

*Практика:* Тренировочные упражнения по стилизации.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа, беседа.

**Тема 7.4 «Жар-птица». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Жар-птица».

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 7.5 «Древо жизни». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Древо жизни».

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 7.6 Декоративные узоры. (2 ч.)**

*Теория:* Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой. Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

*Практика:* Самостоятельно составить узор.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 7.7 «Узор на тарелочке». (2 ч.)**

*Практика:* Рисунок «Узор на тарелочке».

- Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 7.8 «Пестрая черепаха». (2 ч.)**  
*Практика:* Рисунок «Пестрая черепаха».  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 7.9 9 мая. (2 ч.)**  
*Теория:* 23 февраля.  
*Практика:* Рисунок «Мы помним! Мы гордимся!».  
*Форма контроля:* Участие, выставка.
- Тема 7.10 9 мая. (2 ч.)**  
*Теория:* 23 февраля.  
*Практика:* Рисунок «Мы помним! Мы гордимся!».  
*Форма контроля:* Участие, выставка.
- Тема 7.11 Хохломская роспись. Основные элементы. (2 ч.)**  
*Практика:* Хохломская роспись. Основные элементы, история.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 7.12 Роспись доски. Хохлома. (2 ч.)**  
*Практика:* Роспись доски. Хохлома. Эскиз. Перенос эскиза на доску.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 7.13 Роспись доски. Хохлома. Завершение. (2 ч.)**  
*Практика:* Роспись доски. Хохлома. Завершение. Проработка деталей.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 7.14 Итоговое занятие. (2 ч.)**  
*Теория:* опрос по пройденному разделу  
*Практика:* Подготовка выставки.  
*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, выставка, опрос.

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

ПДО: Финк Ирина Юрьевна  
 Творческое объединение: «Палитра»  
 Место проведения: ул. Ленина 35  
 Форма занятия: очная  
 Месяц: сентябрь-май

№	Число, месяц	Название темы	Кол-во час.	Форма аттестации
<b>1</b>		<b>Введение в программу</b>	<b>6</b>	
1.1	4 сентября	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
1.2	6 сентября	Виды изобразительного искусства.	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
1.3	11 сентября	Жанры изобразительного искусства	2	Обсуждение Упражнения Беседа
<b>2</b>		<b>Основы цветоведения.</b>	<b>30</b>	
2.1	13 сентября	Основы цветоведения.	2	Упражнения Беседа

				Самост-ая работа
2.2	18 сентября	Цветовой круг. Хроматические цвета.	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
2.3	20 сентября	Собственный цветовой круг.	2	Самост-ая работа Упражнения
2.4	25 сентября	Рисунок «Радуга».	2	Самост-ая работа Упражнения
2.5	27 сентября	Контрастные цвета.	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
2.6	2 октября	Рисунок бабочек из двух контрастных цветов.	2	Самост-ая работа Упражнения
2.7	4 октября	«Праздничный букет».	2	Самост-ая работа Упражнения
2.8	9 октября	День матери.	2	Участие Выставка
2.8	11 октября	День матери.	2	Участие Выставка
2.9	16 октября	Теплые и холодные цвета.	2	Упражнения Беседа Самост-ая работа
2.10	18 октября	«Золотая осень».	2	Упражнения Самост-ая работа
2.11	23 октября	«Морское дно».	2	Упражнения Самост-ая работа
2.12	25 октября	Черное и белое. Ахроматические цвета.	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
2.14	30 октября	«Ночной город».	2	Самост-ая работа Упражнения
2.15	1 ноября	Итоговое занятие.	2	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>3</b>		<b>Основы композиции</b>	<b>14</b>	
3.1	6 ноября	Линия горизонта.	2	Упражнения Беседа Самост-ая

				работа
3.2	8 ноября	«Восход солнца».	2	Самост-ая работа Упражнения
3.3	13 ноября	Композиционный центр. Доминанта.	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа Беседа
3.4	15 ноября	«Самолет»	2	Самост-ая работа Упражнения
3.5	20 ноября	Ритм и движение.	2	Самост-ая работа Упражнения
3.6	22 ноября	«Догонялки».	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
3.7	27 ноября	Итоговое занятие.	2	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>4</b>		<b>Живопись.</b>	<b>22</b>	
4.1	29 ноября	Свойства красок. Акварель.	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа Беседа
4.2	4 декабря	«Елочка».	2	Самост-ая работа Упражнения
4.3	6 декабря	Свойства красок. Гуашь.	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
4.4	11 декабря	Новый год.	2	Участие Выставка
4.5	13 декабря	Новый год.	2	Участие Выставка
4.6	18 декабря	«Бубликов много не бывает»	2	Самост-ая работа Упражнения
4.7	20 декабря	«Зимний закат».	2	Самост-ая работа Упражнения
4.8	25 декабря	«Моя Бурятия» .Эскиз	2	Самост-ая работа Упражнения
4.9	27 декабря	«Моя Бурятия». Завершение	2	Самост-ая работа

				Упражнения
4.10	10 января	«Просторы моей малой Родины».	2	Самост-ая работа Упражнения
4.11	15 января	Итоговое занятие.	2	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>5</b>		<b>Рисунок.</b>	<b>20</b>	
5.1	17 января	Виды карандашей. Виды штриха.	2	Упражнения Беседа Самост-ая работа
5.2	22 января	Линейный рисунок.	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
5.3	24 января	«Корзинка»	2	Самост-ая работа Упражнения
5.4	29 января	Точка	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
5.5	31 января	«Ваза»	2	Самост-ая работа Упражнения
5.6	5 февраля	Пятно	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
5.7	7 февраля	«Образ злого и доброго героя».	2	Самост-ая работа Упражнения
5.8	12 февраля	Форма. Контраст форм.	2	Упражнения Беседа Самост-ая работа
5.9	14 февраля	«Сказочный город»	2	Самост-ая работа Упражнения
5.10	19 февраля	Итоговое занятие.	2	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>6</b>		<b>Орнамент.</b>	<b>24</b>	
6.1	21 февраля	Виды орнамента. Тренировочные упражнения.	2	Упражнения Беседа Самост-ая работа
6.2	26 февраля	Геометрия. Композиция в	2	Самост-ая

		полосе.		работа Упражнения
6.3	28 февраля	Цветовое решение геометрического орнамента.	2	Самост-ая работа Упражнения
6.4	4 марта	23 февраля.	2	Участие Выставка
6.5	6 марта	23 февраля.	2	Участие Выставка
6.6	11 марта	Растительный орнамент. Композиция в круге.	2	Самост-ая работа Упражнения
6.7	13 марта	Зооморфный. Композиция в квадрате.	2	Самост-ая работа Упражнения
6.8	18 марта	8 марта.	2	Участие Выставка
6.9	20 марта	8 марта.	2	Участие Выставка
6.10	25 марта	Батик. Роспись футболки. Бурятский орнамент.	2	Самост-ая работа Упражнения Беседа
6.11	27 марта	Роспись футболки. Завершение. Цветовое решение.	2	Самост-ая работа Упражнения
6.12	1 апреля	Итоговое занятие.	2	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>7</b>		<b>Декоративное рисование</b>	<b>28</b>	
7.1	3 апреля	Симметрия	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа Беседа
7.2	8 апреля	«Чудо-бабочка»	2	Самост-ая работа Упражнения
7.3	10 апреля	Стилизация	2	Упражнения Беседа Самост-ая работа
7.4	15 апреля	«Жар-птица»	2	Самост-ая работа Упражнения
7.5	17 апреля	«Древо жизни»	2	Самост-ая работа Упражнения
7.6	22 апреля	Декоративные узоры	2	Упражнения Обсуждение

				Самост-ая работа Беседа
7.7	24 апреля	«Узор на тарелочке»	2	Самост-ая работа Упражнения
7.8	29 апреля	«Пестрая черепаха»	2	Самост-ая работа Упражнения
7.9	6 мая	9 мая.	2	Участие Выставка Беседа
7.10	8 мая	9 мая.	2	Участие Выставка
7.11	13 мая	Хохломская роспись. Основные элементы.	2	Самост-ая работа Упражнения
7.12	15 мая	Роспись доски, хохлома.	2	Самост-ая работа Упражнения
7.13	20 мая	Роспись доски, хохлома. Завершение.	2	Самост-ая работа Упражнения
7.14	22 мая	Итоговое занятие.	2	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
		Итого:	<b>144</b>	

## **1.2 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

**Цель** - формирование художественного вкуса и развитие творческой активности ребенка, раскрытие творческих способностей ребенка, обучение детей навыкам изготовления и дизайна поделок в предложенных по программе видах творчества, воспитание доброго отношения к труду, к людям и окружающему миру.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- продолжение ознакомления с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения усложненных геометрических фигур в зависимости от точки зрения;
- формирование потребностей в самоорганизации (аккуратность, бережливость, трудолюбие, сдержанность, самостоятельность и др.)

**Развивающие:**

- направление детей на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка;
- развитие эмоциональной сферы, творческих способностей и художественного вкуса;

– формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

– развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

– направление детей на освоение и усвоение культурных ценностей;

– формирование положительных качеств личности и потребности в здоровом образе жизни;

– формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

**Обучающиеся должны знать:**

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

**Обучающиеся должны уметь:**

– выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### «Палитра»

#### Базовый уровень (2 год обучения)

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1</b>	<b>Живопись</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
1.1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности.	2	2		Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
1.2	Цветоведение. Упражнения	2	2		Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
1.3	Цветоведение. Упражнения	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа

1.4	Гармония цвета. Упражнения	2	1	1	Упражнения Беседа Обсуждение Самост-ая работа
1.5	« Осенний натюрморт» Работа над эскизом	2		2	Упражнения Самост-ая работа
1.6	«Осенний натюрморт» Повторение правил работы с красками	2	1	1	Самост-ая работа Упражнения Обсуждение Беседа
1.7	«Праздничный букет» Работа над эскизом	2		2	Самост-ая работа Упражнения
1.8	«Праздничный букет» Работа с красками	2		2	Упражнения Самост-ая работа
1.9	Контраст цвета. Левитан И.И.	2	1	1	Самост-ая работа Упражнения Обсуждение Беседа
1.10	«Огни цирка» Работа над эскизом	2		2	Самост-ая работа Упражнения
1.11	«Огни цирка» Работа с красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
1.12	«Салют» Работа над эскизом	2		2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
1.13	«Салют» Работа с красками	2		2	Упражнения Самост-ая работа
1.14	«Осень» Работа над эскизом.	2		2	Упражнения Самост-ая работа
1.15	«Осень» Повторение правил работы с гуашью Работа красками	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа Беседа
1.16	День Матери	2	2		Участие Выставка
1.17	День Матери	2		2	Участие Выставка
1.18	Итоговое занятие	2	1	1	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>Раздел 2</b>	<b>Основы рисования</b>	<b>48</b>	<b>11</b>	<b>37</b>	
2.1	Пропорции. А. Дюрер	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа Беседа
2.2	«Эскиз натюрморта» Изучение правил построения предметов	2	1	1	Самост-ая работа Обсуждение Упражнения

2.3	«Эскиз натюрморта» Самостоятельное построение предметов	2		2	Упражнения Самост-ая работа Беседа
2.4	«Тональное решение в прорисовки натюрморта»	2		2	Самост-ая работа Упражнения
2.5	«Тональное решение в прорисовки натюрморта»	2		2	Самост-ая работа Упражнения
2.6	«Зарисовки животных» Работа над эскизами	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
2.7	«Зарисовки животных» Тональное решение	2		2	Упражнения Самост-ая работа
2.8	«Зарисовки человека» Работа над эскизами	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
2.9	«Зарисовки человека» Тональное решение	2		2	Упражнения Самост-ая работа
2.10	Плоскостное и объёмное изображение	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
2.11	«Геометрический коврик» Работа над эскизом	2		2	Упражнения Самост-ая работа
2.12	«Геометрический коврик» Работа красками	2		2	Упражнения Самост-ая работа
2.13	«Геометрический коврик» Окончательная прорисовка	2		2	Самост-ая работа Упражнения
2.14	«Эскиз витража» Работа над эскизом	2	1	1	Самост-ая работа Упражнения Обсуждение Беседа
2.15	«Эскиз витража» Работа красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
2.16	Рисование с натуры и по памяти.	2		2	Самост-ая работа Упражнения
2.17	«Зарисовки предметов быта» Работа над эскизом	2	1	1	Самост-ая работа Упражнения Обсуждение
2.18	«Зарисовки предметов быта» Работа с красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
2.19	«Зарисовки предметов быта» прорисовка	2		2	Упражнения Самост-ая работа
2.20	«Зарисовки птицы» Работа над эскизом	2	1	1	Упражнения Обсуждение

					Самост-ая работа
2.21	«Зарисовки птицы» Работа с красками	2		2	Упражнения Самост-ая работа
2.22	Новый год	2	2		Участие Выставка
2.23	Новый год	2		2	Участие Выставка
2.24	Итоговое занятие	2	1	1	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>Раздел 3</b>	<b>Пейзаж</b>	<b>44</b>	<b>6</b>	<b>38</b>	
3.1	Образ дерева	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа Беседа
3.2	«Грустное и веселое дерево» Работа над эскизом	2		2	Самост-ая работа Упражнения Беседа
3.3	«Грустное и веселое дерево» Работа с красками	2		2	Упражнения Самост-ая работа
3.4	«Грустное и веселое дерево» Прорисовка работы	2		2	Самост-ая работа Упражнения
3.5	«Старая и молодая березка» Работа над эскизом	2		2	Упражнения Самост-ая работа
3.6	«Старая и молодая березка» Работа с красками	2		2	Упражнения Самост-ая работа
3.7	«Старая и молодая березка» Прорисовка работы	2		2	Упражнения Самост-ая работа
3.8	Живописная связь неба и земли. Шишкин И.И.	2	1	1	Самост-ая работа Упражнения Обсуждение Беседа
3.9	«Закат» Работа над эскизом	2		2	Самост-ая работа Упражнения
3.10	«Закат» Работа красками	2		2	Упражнения Самост-ая работа
3.11	«Закат» Прорисовка работы	2		2	Самост-ая работа Упражнения
3.12	«Солнечный денек» Работа над эскизом	2		2	Самост-ая работа Упражнения
3.13	«Солнечный денек» Работа с красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
3.14	«Солнечный денек» Прорисовка работы	2		2	Упражнения Самост-ая работа
3.15	Времена года.	2	1	1	Самост-ая работа

	Саврасов А.К.				Упражнения Обсуждение Беседа
3.16	«Царство зимнего леса» Работа над эскизом	2		2	Самост-ая работа Упражнения
3.17	«Царство зимнего леса» Работа с красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
3.18	«Зима» Работа над эскизом	2		2	Упражнения Самост-ая работа
3.19	«Зима» Работа с красками	2		2	Упражнения Самост-ая работа
3.20	День Защитника Отечества	2	2		Участие Выставка
3.21	День Защитника Отечества	2		2	Участие Выставка
3.22	Итоговое занятие	2	1	1	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>Раздел 4</b>	<b>Композиция</b>	<b>38</b>	<b>11</b>	<b>27</b>	
4.1	«Симметрия» Понятие. Рассмотрение примеров.	2	1	1	Самост-ая работа Упражнения Обсуждение Беседа
4.2	«Орнамент»	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
4.3	Международный женский день 8 марта	2	2		Участие Выставка
4.4	Международный женский день 8 марта	2		2	Участие Выставка
4.5	«Асимметрия» Понятие. Рассмотрение примеров	2	1	1	Самост-ая работа Упражнения Обсуждение Беседа
4.6	«Эскиз дома»	2		2	Самост-ая работа Упражнения
4.7	«Эскиз свой комнаты»	2		2	Самост-ая работа Упражнения
4.8	«Построение фигуры человека» Пропорции	2	1	1	Самост-ая работа Упражнения Обсуждение Беседа
4.9	«Построение фигуры человека» Эскиз	2		2	Самост-ая работа Упражнения
4.10	«Композиция из нескольких фигур человека» Компоновка на листе	2	1	1	Самост-ая работа Упражнения Обсуждение Опрос

4.11	Композиция из нескольких фигур человека» Построение	2		2	Упражнения Самост-ая работа
4.12	Композиция из нескольких фигур человека» Прорисовка в карандаше	2		2	Самост-ая работа Упражнения
4.13	Композиция из нескольких фигур человека» Работа с красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
4.14	«Построение лица человека» Изучение пропорций	2	1	1	Упражнения Самост-ая работа Обсуждение
4.15	«Построение лица человека» Построение на листе	2		2	Упражнения Самост-ая работа
4.16	«Построение лица человека» Цветовое решение	2		2	Упражнения Самост-ая работа
4.17	День космонавтики	2	2		Участие Выставка
4.18	День космонавтики	2		2	Участие Выставка
4.19	Итоговое занятие	2	1	1	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>Раздел 5</b>	<b>Декоративно-прикладное творчество</b>	<b>50</b>	<b>13</b>	<b>37</b>	
5.1	Народные промыслы. Виды росписи.	2	2		Упражнения Беседа
5.2	Гжель. Упражнения.	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа Беседа
5.3	Хохлома. Упражнения.	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа Беседа
5.4	Городец. Упражнения.	2	1	1	Упражнения Самост-ая работа Обсуждение Беседа
5.5	«Роспись по дереву. Хохлома» Работа над эскизом	2	1	1	Упражнения Самост-ая работа Беседа
5.6	«Роспись по дереву. Хохлома» Предварительная	2		2	Упражнения Самост-ая работа

	компоновка рисунка				
5.7	«Роспись по дереву. Хохлома» Прорисовка деталей	2		2	Самост-ая работа Упражнения
5.8	«Роспись по дереву. Хохлома» Работа с красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
5.9	«Роспись по дереву. Хохлома» Работа с красками	2		2	Упражнения Выставка
5.10	«Роспись по дереву. Хохлома» Прорисовка деталей красками	2		2	Упражнения Самост-ая работа
5.11	«Роспись по дереву. Гжель» Работа над эскизом	2	1	1	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа Беседа
5.12	«Роспись по дереву. Гжель» Предварительная компоновка рисунка	2		2	Самост-ая работа Упражнения
5.13	«Роспись по дереву. Гжель» Прорисовка деталей	2		2	Упражнения Самост-ая работа
5.14	«Роспись по дереву. Гжель» Работа с красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
5.15	«Роспись по дереву. Гжель» Работа с красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
5.16	«Роспись по дереву. Гжель» Прорисовка деталей красками	2		2	Упражнения Самост-ая работа
5.17	«Роспись по ткани» Батик. Работа над эскизом	2	1	1	Упражнения Обсуждение Беседа
5.18	«Роспись по ткани» Батик. Прорисовка деталей.	2		2	Упражнения Самост-ая работа
5.19	«Роспись по ткани» Батик. Работа с красками.	2		2	Самост-ая работа Упражнения
5.20	«Роспись по ткани» Батик. Прорисовка деталей красками	2		2	Упражнения Самост-ая работа
5.21	День Победы. 9 мая.	2	2		Участие Выставка
5.22	День Победы. 9 мая.	2		2	Участие Выставка
5.23	Фестиваль «Радость	2	2		Участие

	творчества».				Выставка
5.24	Фестиваль «Радость творчества».	2		2	Участие Выставка
5.25	Итоговое занятие	2	1	1	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>54</b>	<b>162</b>	

### Содержание учебного плана.

#### Раздел 1. Живопись. (36 ч.)

##### **Тема 1.1 Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. (2 ч.)**

*Теория:* Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, опрос, беседа.

##### **Тема 1.2 Цветоведение. Упражнения. (2 ч.)**

*Теория:* Что такое цветоведение. Цветовой круг.

*Практика:* Упражнения на смешивание цветов.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа, беседа.

##### **Тема 1.3 Цветоведение. Упражнения. (2 ч.)**

*Теория:* Что такое цветоведение. Цветовой круг.

*Практика:* Упражнения на смешивание цветов.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа, беседа.

##### **Тема 1.4 Гармония цвета. Упражнения. (2 ч.)**

*Теория:* Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоничным сочетанием цвета и «красочным винегретом».

*Практика:* Три пары контрастных цветов: жёлтый – синий, красный – зелёный, оранжевый – фиолетовый. Использование контраста цвета для выделения главного.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа.

##### **Тема 1.5 «Осенний натюрморт» Работа над эскизом. (2 ч.)**

*Практика:* «Осенний натюрморт» Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, опрос, беседа.

##### **Тема 1.6 «Осенний натюрморт» Повторение правил работы с красками. (2 ч.)**

*Теория:* Виды красок. Смешивание цветов.

*Практика:* Рисунок «Осенний натюрморт». Завершение.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа, беседа

##### **Тема 1.7 Праздничный букет. Работа над эскизом. (2 ч.)**

*Практика:* Подготовка эскиза «Праздничный букет».

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

##### **Тема 1.8 Праздничный букет. Работа красками. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете «Праздничный букет».

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

##### **Тема 1.9 Контраст цвета. Левитан И.И. (2 ч.)**

*Теория:* Теоретический материал о художнике Левитан И.И.

*Практика:* Цвета в картине «Осень», основные цвета для написания осени, свои варианты.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа, беседа

- Тема 1.10 «Огни цирка». Работа над эскизом. (2 ч.)**  
*Практика:* Подготовка эскиза «Огни цирка».  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 1.11 «Огни цирка». Работа с красками. (2 ч.)**  
*Практика:* Работа в цвете «Огни цирка». Завершение.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 1.12 «Салют». Работа над эскизом. (2 ч.)**  
*Практика:* Работа в цвете «Праздничный букет».  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 1.13 «Салют». Работа с красками. (2 ч.)**  
*Практика:* Работа в цвете «Салют». Завершение.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 1.14 «Осень». Работа над эскизом. (2 ч.)**  
*Практика:* Подготовка эскиза «Осень».  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 1.15 «Осень». Повторение правил работы с гуашью. Работа красками. (2 ч.)**  
*Теория:* Повторение правил работы с гуашью.  
*Практика:* Работа в цвете «Осень».  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа, обсуждение, беседа.
- Тема 1.16 День матери. (2 ч.)**  
*Теория:* Портрет мамы.  
*Форма контроля:* Участие, выставка.
- Тема 1.17 День матери. (2 ч.)**  
*Практика:* Портрет мамы.  
*Форма контроля:* Участие, выставка.
- Тема 1.18 Итоговое занятие. (2 ч.)**  
*Теория:* опрос по пройденному разделу  
*Практика:* Подготовка выставки.  
*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, выставка, опрос.
- Раздел 2. Основы рисования. (48 ч.)**
- Тема 2.1 Пропорции А. Дюрера. (2 ч.)**  
*Теория:* Пропорции – соотношение частей по величине. Правильное размещение всех предметов или частей предмета на листе бумаги (композиция рисунка).  
 Пространственные изменения предметов (дальний и ближний планы).  
*Практика:* Набросок человека и отдельных частей тела.  
*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа, беседа.
- Тема 2.2 «Эскиз натюрморта». Изучение правил построения предметов. (2 ч.)**  
*Теория:* Пространственные изменения предметов (дальний и ближний планы).  
 Определение пропорций, соответствующих натуре (отношение частей к целому).  
 Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке.  
*Практика:* Эскиз натюрморта. Изучение природы. Изображение природы с «нужными» деталями. Рисование с природы. Рисование по памяти.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа, обсуждение.
- Тема 2.3 «Эскиз натюрморта». Самостоятельное построение предметов. (2 ч.)**  
*Практика:* «Эскиз натюрморта». Построение предметов. Изучение природы.  
 Изображение природы с «нужными» деталями. Рисование с природы. Рисование по памяти.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа, беседа.
- Тема 2.4 «Тональное решение в прорисовке натюрморта». (2 ч.)**  
*Практика:* Тональное решение в натюрморте. Изучение природы. Изображение природы с «нужными» деталями. Рисование с природы. Рисование по памяти.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.5 «Тональное решение в прорисовке натюрморта». (2 ч.)**

- Практика:* Тональное решение в натюрморте. Завершение. Изучение природы. Изображение природы с «нужными» деталями. Рисование с природы. Рисование по памяти.
- Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.6 «Зарисовки животных». Работа над эскизом. (2 ч.)**
- Практика:* Эскиз.
- Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа, обсуждение.
- Тема 2.7 «Зарисовки животных». Тональное решение. (2 ч.)**
- Практика:* Тональное решение. Изучение природы. Изображение природы с «нужными» деталями. Рисование с природы. Рисование по памяти.
- Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.8 «Зарисовки животных». Тональное решение. (2 ч.)**
- Практика:* Тональное решение. Изучение природы. Изображение природы с «нужными» деталями. Рисование с природы. Рисование по памяти. Завершение.
- Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.9 «Зарисовки человека». Работа над эскизом. (2 ч.)**
- Практика:* Эскиз. Изучение природы. Изображение природы с «нужными» деталями. Рисование с природы. Рисование по памяти. Завершение.
- Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа, обсуждение.
- Тема 2.10 «Зарисовки человека». Тональное решение. (2 ч.)**
- Практика:* Тональное решение. Изучение природы. Изображение природы с «нужными» деталями. Рисование с природы. Рисование по памяти. Завершение.
- Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.11 Плоскостное и объёмное изображение. (2 ч.)**
- Теория:* Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры – линиями и светотенью. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида). Похожесть плоских форм (фигуры) на силуэты (квадрат, круг, треугольник).
- Практика:* Наброски геометрических фигур.
- Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа, обсуждение.
- Тема 2.12 «Геометрический коврик». Работа над эскизом. (2 ч.)**
- Практика:* Эскиз. Изучение природы. Изображение природы с «нужными» деталями. Рисование с природы. Рисование по памяти. Завершение.
- Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.13 «Геометрический коврик». Работа красками. (2 ч.)**
- Практика:* Работа в цвете. Изучение природы. Изображение природы с «нужными» деталями. Рисование с природы. Рисование по памяти. Завершение.
- Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.13 «Геометрический коврик». Окончательная прорисовка. (2 ч.)**
- Практика:* Работа в цвете. Прорисовка деталей. Изучение природы. Изображение природы с «нужными» деталями. Рисование с природы. Рисование по памяти. Завершение.
- Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.14 «Эскиз витража». Работа над эскизом. (2 ч.)**
- Теория:* Что такое витраж. Как и где он может применяться.
- Практика:* Эскиз витража. Рисование по памяти.
- Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа, обсуждение, беседа.
- Тема 2.15 «Эскиз витража». Работа красками. (2 ч.)**
- Практика:* Работа в цвете.
- Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.16 Рисование с природы и по памяти. (2 ч.)**
- Практика:* Наброски с природы, наброски по памяти.
- Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа, обсуждение, беседа.
- Тема 2.17 «Зарисовки предметов быта». Работа над эскизом. (2 ч.)**
- Теория:* Изучение природы. Изображение природы с «нужными» деталями.

*Практика:* Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа, обсуждение.

**Тема 2.18 «Зарисовки предметов быта». Работа красками. (2 ч.)**

*Теория:* Изучение натуры. Изображение натуры с «нужными» деталями.

*Практика:* Работа в цвете.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 2.19 «Зарисовки предметов быта». Прорисовка. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете. Прорисовка деталей.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 2.20 «Зарисовки птицы». Работа над эскизом. (2 ч.)**

*Теория:* Изучение натуры. Изображение натуры с «нужными» деталями.

*Практика:* Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа, обсуждение.

**Тема 2.21 «Зарисовки птицы». Работа с красками. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 2.22 Новый год. (2 ч.)**

*Теория:* Подготовка к выставке.

*Форма контроля:* Участие, выставка.

**Тема 2.23 Новый год. (2 ч.)**

*Практика:* Подготовка к выставке.

*Форма контроля:* Участие, выставка.

**Тема 2.24 Итоговое занятие. (2 ч.)**

*Теория:* опрос по пройденному разделу

*Практика:* Подготовка выставки.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, выставка, опрос.

**Раздел 3. Пейзаж. (44 ч.)**

**Тема 3.1 Образ дерева. (2 ч.)**

*Теория:* Понятие о пластическом характере деревьев. Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник).

*Практика:* набросок дерева.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа, беседа.

**Тема 3.2 «Грустное и веселое дерево». Работа над эскизом. (2ч.)**

*Практика:* Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа, беседа.

**Тема 3.3 «Грустное и веселое дерево». Работа красками. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 3.4 «Грустное и веселое дерево». Прорисовка работы. (2 ч.)**

*Практика:* Прорисовка деталей.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 3.5 «Старая и молодая березка». Работа над эскизом. (2 ч.)**

*Практика:* Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 3.6 «Старая и молодая березка». Работа с красками. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 3.7 «Старая и молодая березка». Прорисовка. (2 ч.)**

*Практика:* Прорисовка деталей.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 3.8 «Зарисовки птицы». Прорисовка работы. (2 ч.)**

- Практика:* Прорисовка деталей.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 3.9 Живописная связь неба и земли. Шишкин И.И. (2 ч.)**  
*Теория:* Теоретический материал о художнике Шишкин И.И.  
*Практика:* Наброски.  
*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа, беседа.
- Тема 3.10 «Закат». Работа над эскизом. (2 ч.)**  
*Практика:* Эскиз.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 3.11 «Закат». Работа красками. (2 ч.)**  
*Практика:* Работа в цвете.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 3.12 «Закат». Прорисовка работы. (2 ч.)**  
*Практика:* Прорисовка деталей.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 3.13 «Солнечный денек». Работа над эскизом. (2 ч.)**  
*Практика:* Эскиз.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 3.14 «Солнечный денек». Работа красками. (2 ч.)**  
*Практика:* Работа в цвете.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 3.15 «Солнечный денек». Прорисовка работы. (2 ч.)**  
*Практика:* Прорисовка деталей.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 3.16 Времена года Саврасов А.К. (2 ч.)**  
*Теория:* Теоретический материал о художнике Саврасов А.К.  
*Практика:* Наброски.  
*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа, беседа.
- Тема 3.17 «Царство зимнего леса». Работа над эскизом. (2 ч.)**  
*Практика:* Эскиз.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 3.18 «Царство зимнего леса». Работа красками. (2 ч.)**  
*Практика:* Работа в цвете.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 3.19 «Зима». Работа над эскизом. (2 ч.)**  
*Практика:* Эскиз.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 3.20 «Зима». Работа красками. (2 ч.)**  
*Практика:* Работа в цвете.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.21 День защитника Отечества. (2 ч.)**  
*Теория:* Подготовка к выставке.  
*Форма контроля:* Участие, выставка.
- Тема 2.21 День защитника Отечества. (2 ч.)**  
*Практика:* Подготовка к выставке.  
*Форма контроля:* Участие, выставка.
- Тема 2.22 Итоговое занятие. (2 ч.)**  
*Теория:* опрос по пройденному разделу  
*Практика:* Подготовка выставки.  
*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, выставка, опрос.
- Раздел 4. Композиция. (38 ч.)**
- Тема 4.1 «Симметрия» Понятие. Рассмотрение примеров. (2 ч.)**

*Теория:* Понятие композиция. Повторение основных правил композиционного построения на листе бумаги. Понятие симметрии.

*Практика:* Примеры симметрии.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа, беседа.

**Тема 4.2 Орнамент (2 ч.)**

*Теория:* Понятие орнамент. Примеры. Виды.

*Практика:* Примеры орнамента.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа, беседа.

**Тема 4.3 Международный женский день. 8 марта. (2 ч.)**

*Теория:* Подготовка к выставке.

*Форма контроля:* Участие, выставка.

**Тема 4.4 Международный женский день. 8 марта. (2 ч.)**

*Практика:* Подготовка к выставке.

*Форма контроля:* Участие, выставка.

**Тема 4.5 «Асимметрия» Понятие. Рассмотрение примеров. (2 ч.)**

*Теория:* Понятие асимметрии.

*Практика:* Примеры асимметрии.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа, беседа.

**Тема 4.6 «Эскиз дома» (2 ч.)**

*Практика:* Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 4.7 «Эскиз своей комнаты». (2 ч.)**

*Практика:* Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 4.8 «Построение фигуры человека» Пропорции. (2 ч.)**

*Теория:* Пропорции фигуры человека.

*Практика:* Наброски.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа, беседа.

**Тема 4.9 «Построение фигуры человека» эскиз. (2 ч.)**

*Практика:* Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 4.10 «Композиция из нескольких фигур человека» Компонировка на листе. (2 ч.)**

*Теория:* Пропорции фигуры человека.

*Практика:* Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа, опрос.

**Тема 4.11 «Композиция из нескольких фигур человека». Построение. (2 ч.)**

*Практика:* Построение.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 4.12 «Композиция из нескольких фигур человека». Прорисовка в карандаше. (2 ч.)**

*Практика:* Прорисовка в карандаше.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 4.13 «Композиция из нескольких фигур человека». Работа с красками. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 4.14 «Построение лица человека». Изучение пропорций. (2 ч.)**

*Теория:* Пропорции лица человека.

*Практика:* Наброски.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа, беседа.

**Тема 4.15 «Построение лица человека». Построение на листе. (2 ч.)**

*Практика:* Построение на листе.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 4.16 «Построение лица человека». Цветовое решение. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 4.17 День космонавтики. (2 ч.)**

*Теория:* Подготовка к выставке.

*Форма контроля:* Участие, выставка.

**Тема 4.18 День космонавтики. (2 ч.)**

*Практика:* Подготовка к выставке.

*Форма контроля:* Участие, выставка.

**Тема 4.19 Итоговое занятие. (2 ч.)**

*Теория:* опрос по пройденному разделу

*Практика:* Подготовка выставки.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, выставка, опрос.

**Раздел 5. Декоративно прикладное творчество. (50 ч.)**

**Тема 5.1 Народные промыслы. Виды росписи. (2 ч.)**

*Теория:* Народные промыслы. Виды росписи. Обличительные особенности, показ изделий, история создания. Хохлома, Гжель, Городец. Батик, виды батика. История создания.

*Форма контроля:* Упражнения, беседа.

**Тема 5.2 Гжель. Упражнения. (2 ч.)**

*Теория:* Гжель. История.

*Практика:* Упражнения.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа, беседа.

**Тема 5.3 Хохлома. Упражнения. (2 ч.)**

*Теория:* Хохлома. История.

*Практика:* Упражнения.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа, беседа.

**Тема 5.4 Городец. Упражнения. (2 ч.)**

*Теория:* Городец. История.

*Практика:* Упражнения.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, самостоятельная работа, беседа.

**Тема 5.5 «Роспись по дереву. Хохлома.» Работа над эскизом. (2 ч.)**

*Практика:* Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 5.6 «Роспись по дереву. Хохлома.» Предварительная компоновка рисунка. (2 ч.)**

*Практика:* Компоновка.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 5.7 «Роспись по дереву. Хохлома.» Прорисовка деталей. (2 ч.)**

*Практика:* Прорисовка деталей.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 5.8 «Роспись по дереву. Хохлома.» Работа с красками. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 5.9 «Роспись по дереву. Хохлома.» Работа с красками. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 5.10 «Роспись по дереву. Хохлома.» Прорисовка деталей красками. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете. Прорисовка.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 5.11 «Роспись по дереву. Гжель.» Работа над эскизом. (2 ч.)**

*Теория:* Гжель. История.

*Практика:* Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа, беседа, обсуждение.

- Тема 5.12 «Роспись по дереву. Гжель.» Предварительная компоновка рисунка. (2 ч.)**  
Практика: Компоновка.  
Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 5.13 «Роспись по дереву. Гжель.» Прорисовка деталей. (2 ч.)**  
Практика: Прорисовка деталей.  
Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 5.14 «Роспись по дереву. Гжель.» Работа с красками. (2 ч.)**  
Практика: Работа в цвете.  
Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 5.15 «Роспись по дереву. Гжель.» Работа с красками. (2 ч.)**  
Практика: Работа в цвете.  
Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 5.16 «Роспись по дереву. Гжель.» Прорисовка деталей красками. (2 ч.)**  
Практика: Работа в цвете. Прорисовка. Завершение.  
Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 5.17 «Роспись по ткани. Батик.» Работа над эскизом. (2 ч.)**  
Теория: Батик. История.  
Практика: Эскиз.  
Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа, беседа, обсуждение.
- Тема 5.18 «Роспись по ткани. Батик.» Прорисовка деталей. (2 ч.)**  
Практика: Прорисовка деталей.  
Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 5.19 «Роспись по ткани. Батик.» Работа с красками. (2 ч.)**  
Практика: Работа в цвете.  
Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 5.20 «Роспись по ткани. Батик.» Прорисовка деталей красками. (2 ч.)**  
Практика: Работа в цвете. Прорисовка. Завершение.  
Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 5.21 9 мая (2 ч.)**  
Теория: Подготовка к выставке.  
Форма контроля: Участие, выставка.
- Тема 5.22 9 мая (2 ч.)**  
Практика: Подготовка к выставке.  
Форма контроля: Участие, выставка.
- Тема 5.23 Фестиваль «Радость творчества» (2 ч.)**  
Теория: Подготовка к выставке.  
Форма контроля: Участие, выставка.
- Тема 5.24 Фестиваль «Радость творчества» (2 ч.)**  
Практика: Подготовка к выставке.  
Форма контроля: Участие, выставка.
- Тема 5.25 Итоговое занятие. (2 ч.)**  
Теория: опрос по пройденному разделу  
Практика: Подготовка выставки.  
Форма контроля: Упражнения, обсуждение, выставка, опрос.

## **2. Комплекс организационно - педагогических условий**

### **2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.**

ПДО: Финк Ирина Юрьевна  
Творческое объединение: «Палитра»  
Место проведения: ул. Ленина 35  
Форма занятия: очная

Месяц: сентябрь-май

№	Число, месяц	Название темы	Кол-во час.	Форма аттестации
<b>Раздел 1</b>		<b>Живопись</b>	<b>36</b>	
<b>1.1</b>	4 сентября	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности.	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.2</b>	6 сентября	Цветоведение. Упражнения	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.3</b>	8 сентября	Цветоведение. Упражнения	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
<b>1.4</b>	11 сентября	Гармония цвета. Упражнения	2	Упражнения Беседа Обсуждение Самост-ая работа
<b>1.5</b>	13 сентября	«Осенний натюрморт» Работа над эскизом	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>1.6</b>	15 сентября	«Осенний натюрморт» Повторение правил работы с красками	2	Самост-ая работа Упражнения Обсуждение Беседа
<b>1.7</b>	18 сентября	«Праздничный букет» Работа над эскизом	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.8</b>	20 сентября	«Праздничный букет» Работа с красками	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>1.9</b>	22 сентября	Контраст цвета. Левитан И.И.	2	Самост-ая работа Упражнения Обсуждение Беседа
<b>1.10</b>	25 сентября	«Огни цирка» Работа над эскизом	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.11</b>	27 сентября	«Огни цирка» Работа с красками	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.12</b>	29 сентября	«Салют» Работа над эскизом	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
<b>1.13</b>	2 октября	«Салют» Работа с красками	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>1.14</b>	4 октября	«Осень» Работа над эскизом.	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>1.15</b>	6 октября	«Осень» Повторение правил работы с гуашью Работа красками	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа Беседа
<b>1.16</b>	9 октября	День Матери	2	Участие Выставка

<b>1.17</b>	11 октября	День Матери	2	Участие Выставка
<b>1.18</b>	13 октября	Итоговое занятие	2	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>Раздел 2</b>		<b>Основы рисования</b>	<b>48</b>	
<b>2.1</b>	16 октября	Пропорции. А. Дюрер	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа Беседа
<b>2.2</b>	18 октября	«Эскиз натюрморта» Изучение правил построения предметов	2	Самост-ая работа Обсуждение Упражнения
<b>2.3</b>	20 октября	«Эскиз натюрморта» Самостоятельное построение предметов	2	Упражнения Самост-ая работа Беседа
<b>2.4</b>	23 октября	«Тональное решение в прорисовки натюрморта»	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.5</b>	25 октября	«Тональное решение в прорисовки натюрморта»	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.6</b>	27 октября	«Зарисовки животных» Работа над эскизами	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
<b>2.7</b>	30 октября	«Зарисовки животных» Тональное решение	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>2.8</b>	1 ноября	«Зарисовки человека» Работа над эскизами	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
<b>2.9</b>	3 ноября	«Зарисовки человека» Тональное решение	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>2.10</b>	6 ноября	Плоскостное и объёмное изображение	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
<b>2.11</b>	8 ноября	«Геометрический коврик» Работа над эскизом	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>2.12</b>	10 ноября	«Геометрический коврик» Работа красками	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>2.13</b>	13 ноября	«Геометрический коврик» Окончательная прорисовка	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.14</b>	15 ноября	«Эскиз витража» Работа над эскизом	2	Самост-ая работа Упражнения Обсуждение Беседа
<b>2.15</b>	17 ноября	«Эскиз витража» Работа красками	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.16</b>	20 ноября	Рисование с натуры и по памяти.	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.17</b>	22 ноября	«Зарисовки предметов быта» Работа над эскизом	2	Самост-ая работа Упражнения Обсуждение

<b>2.18</b>	24 ноября	«Зарисовки предметов быта» Работа с красками	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.19</b>	27 ноября	«Зарисовки предметов быта» прорисовка	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>2.20</b>	29 ноября	«Зарисовки птицы» Работа над эскизом	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
<b>2.21</b>	1 декабря	«Зарисовки птицы» Работа с красками	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>2.22</b>	4 декабря	Новый год	2	Участие Выставка
<b>2.23</b>	6 декабря	Новый год	2	Участие Выставка
<b>2.24</b>	8 декабря	Итоговое занятие	2	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>Раздел 3</b>		<b>Пейзаж</b>	<b>44</b>	
<b>3.1</b>	11 декабря	Образ дерева	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа Беседа
<b>3.2</b>	13 декабря	«Грустное и веселое дерево» Работа над эскизом	2	Самост-ая работа Упражнения Беседа
<b>3.3</b>	15 декабря	«Грустное и веселое дерево» Работа с красками	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>3.4</b>	18 декабря	«Грустное и веселое дерево» Прорисовка работы	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>3.5</b>	20 декабря	«Старая и молодая березка» Работа над эскизом	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>3.6</b>	22 декабря	«Старая и молодая березка» Работа с красками	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>3.7</b>	25 декабря	«Старая и молодая березка» Прорисовка работы	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>3.8</b>	27 декабря	Живописная связь неба и земли. Шишкин И.И.	2	Самост-ая работа Упражнения Обсуждение Беседа
<b>3.9</b>	29 декабря	«Закат» Работа над эскизом	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>3.10</b>	10 января	«Закат» Работа красками	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>3.11</b>	12 января	«Закат» Прорисовка работы	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>3.12</b>	15 января	«Солнечный денек» Работа над эскизом	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>3.13</b>	17 января	«Солнечный денек» Работа	2	Самост-ая работа

		с красками		Упражнения
<b>3.14</b>	19 января	«Солнечный денек» Прорисовка работы	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>3.15</b>	22 января	Времена года. Саврасов А.К.	2	Самост-ая работа Упражнения Обсуждение Беседа
<b>3.16</b>	24 января	«Царство зимнего леса» Работа над эскизом	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>3.17</b>	26 января	«Царство зимнего леса» Работа с красками	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>3.18</b>	29 января	«Зима» Работа над эскизом	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>3.19</b>	31 января	«Зима» Работа с красками	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>3.20</b>	2 февраля	День Защитника Отечества	2	Участие Выставка
<b>3.21</b>	5 февраля	День Защитника Отечества	2	Участие Выставка
<b>3.22</b>	7 февраля	Итоговое занятие	2	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>Раздел 4</b>		<b>Композиция</b>	<b>38</b>	
<b>4.1</b>	9 февраля	«Симметрия» Понятие. Рассмотрение примеров.	2	Самост-ая работа Упражнения Обсуждение Беседа
<b>4.2</b>	12 февраля	«Орнамент»	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа
<b>4.3</b>	14 февраля	Международный женский день 8 марта	2	Участие Выставка
<b>4.4</b>	16 февраля	Международный женский день 8 марта	2	Участие Выставка
<b>4.5</b>	19 февраля	«Асимметрия» Понятие. Рассмотрение примеров	2	Самост-ая работа Упражнения Обсуждение Беседа
<b>4.6</b>	21 февраля	«Эскиз дома»	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.7</b>	23 февраля	«Эскиз свой комнаты»	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.8</b>	26 февраля	«Построение фигуры человека» Пропорции	2	Самост-ая работа Упражнения Обсуждение Беседа
<b>4.9</b>	28 февраля	«Построение фигуры человека» Эскиз	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.10</b>	1 марта	«Композиция из нескольких фигур	2	Самост-ая работа Упражнения

		человека» Компоновка на листе		Обсуждение Опрос
<b>4.11</b>	4 марта	Композиция из нескольких фигур человека» Построение	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>4.12</b>	6 марта	Композиция из нескольких фигур человека» Прорисовка в карандаше	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.13</b>	11 марта	Композиция из нескольких фигур человека» Работа с красками	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.14</b>	13 марта	«Построение лица человека» Изучение пропорций	2	Упражнения Самост-ая работа Обсуждение
<b>4.15</b>	15 марта	«Построение лица человека» Построение на листе	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>4.16</b>	18 марта	«Построение лица человека» Цветовое решение	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>4.17</b>	20 марта	День космонавтики	2	Участие Выставка
<b>4.18</b>	22 марта	День космонавтики	2	Участие Выставка
<b>4.19</b>	25 марта	Итоговое занятие	2	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>Раздел 5</b>		<b>Декоративно-прикладное творчество</b>	<b>50</b>	
<b>5.1</b>	27 марта	Народные промыслы. Виды росписи.	2	Упражнения Беседа
<b>5.2</b>	29 марта	Гжель. Упражнения.	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа Беседа
<b>5.3</b>	1 апреля	Хохлома. Упражнения.	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа Беседа
<b>5.4</b>	3 апреля	Городец. Упражнения.	2	Упражнения Самост-ая работа Обсуждение Беседа
<b>5.5</b>	5 апреля	«Роспись по дереву. Хохлома» Работа над эскизом	2	Упражнения Самост-ая работа Беседа
<b>5.6</b>	8 апреля	«Роспись по дереву. Хохлома» Предварительная компоновка рисунка	2	Упражнения Самост-ая работа

<b>5.7</b>	10 апреля	«Роспись по дереву. Хохлома» Прорисовка деталей	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>5.8</b>	12 апреля	«Роспись по дереву. Хохлома» Работа с красками	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>5.9</b>	15 апреля	«Роспись по дереву. Хохлома» Работа с красками	2	Упражнения Выставка
<b>5.10</b>	17 апреля	«Роспись по дереву. Хохлома» Прорисовка деталей красками	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>5.11</b>	19 апреля	«Роспись по дереву. Гжель» Работа над эскизом	2	Упражнения Обсуждение Самост-ая работа Беседа
<b>5.12</b>	22 апреля	«Роспись по дереву. Гжель» Предварительная компоновка рисунка	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>5.13</b>	24 апреля	«Роспись по дереву. Гжель» Прорисовка деталей	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>5.14</b>	26 апреля	«Роспись по дереву. Гжель» Работа с красками	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>5.15</b>	29 апреля	«Роспись по дереву. Гжель» Работа с красками	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>5.16</b>	6 мая	«Роспись по дереву. Гжель» Прорисовка деталей красками	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>5.17</b>	8 мая	«Роспись по ткани» Батик. Работа над эскизом	2	Упражнения Обсуждение Беседа
<b>5.18</b>	13 мая	«Роспись по ткани» Батик. Прорисовка деталей.	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>5.19</b>	15 мая	«Роспись по ткани» Батик. Работа с красками.	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>5.20</b>	17 мая	«Роспись по ткани» Батик. Прорисовка деталей красками	2	Упражнения Самост-ая работа
<b>5.21</b>	20 мая	День Победы. 9 мая.	2	Участие Выставка
<b>5.22</b>	22 мая	День Победы. 9 мая.	2	Участие Выставка
<b>5.23</b>	24 мая	Фестиваль «Радость творчества».	2	Участие Выставка
<b>5.24</b>	27 мая	Фестиваль «Радость творчества».	2	Участие Выставка
<b>5.25</b>	29 мая	Итоговое занятие	2	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка

	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	
--	---------------	------------	--

## **1.2 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

**Цель** - Научить изображать с натуры и по представлению используя технические приемы и навыки; развить интеллектуально - творческий уровень каждого ребенка, соответствующий его возрастному цензу.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- осуществить знакомство с традиционной культурой Бурятии для активизации познавательного интереса к истории родного края;
- научить пользоваться техническими приемами при создании композиций используя теоретические знания;
- научить графическим, живописным приемам и навыкам.

**Развивающие:**

- направление детей на развитие способности оценивать красоту окружающего мира, научить выражать ее через художественный образ;
- развить творческое мышление, смекалку, художественный и эстетический вкусы через изучение классических мировых произведений, посещение музеев и выставок;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

**Воспитательные:**

- воспитать интерес ребенка к тому или иному виду творчества, развить в нем стремление узнавать что-то новое, причем не только из области, относящейся к специализации, но и совершенно других, таких как музыка, история, литература;
- формирование положительных качеств личности и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

**Обучающиеся должны знать:**

- контрасты цвета, их разновидности;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- пропорции лица и фигуры человека.

**Обучающиеся должны уметь:**

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет).

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### «Палитра»

Продвинутый уровень (3 год обучения)

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1</b>	<b>Живопись</b>	<b>82</b>	<b>19</b>	<b>63</b>	
<b>1.1</b>	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.2</b>	Свойства акварельных красок	2	1	1	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.3</b>	Особенности акварельной техники «Размывка» «Отмывка»	2	1	1	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.4</b>	«Пейзаж» Эскиз	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.5</b>	«Пейзаж» Работа с красками.	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.6</b>	«Пейзаж» Работа с красками.	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.7</b>	«Пейзаж» Завершение	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.8</b>	«Осенняя пора». Виды акварельной техники. Краткое описание техник	2	1	1	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.9</b>	«Рисование по сырому»	2	1	1	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.10</b>	«Рисование по сухому»	2	1	1	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.11</b>	«Рисование по фрагментарно-увлажненной бумаге»	2	1	1	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.12</b>	«Натюрморт в	2		2	Самост-ая работа

	акварельной технике» Работа над построением предметов				Упражнения
<b>1.13</b>	День матери	2	2		Участие Выставка
<b>1.14</b>	День матери	2		2	Участие Выставка
<b>1.15</b>	«Натюрморт в акварельной технике» Работа с красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.16</b>	«Натюрморт в акварельной технике» Прорисовка деталей	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.17</b>	«Зарисовки акварелью» Зданий и сооружений	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.18</b>	Свойства гуаши	2	1	1	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.19</b>	Особенности гуашевой техники. Послойное нанесение красок	2	1	1	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.20</b>	«Маки» Эскиз	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.21</b>	«Маки» Завершение	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.22</b>	«Осенний букет» Эскиз	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.23</b>	«Осенний букет» Работа красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.24</b>	«Осенний букет» Завешение	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.25</b>	Виды гуашевой техники. Краткое описание техник	2	1	1	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.26</b>	«Лессировка»	2	1	1	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.27</b>	«Пастозная техника»	2	1	1	Обсуждение Опрос Упражнения

					Беседа
<b>1.28</b>	«Портрет мамы» в технике гуашь. Эскиз	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.29</b>	«Портрет мамы» в технике гуашь. Работа красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.30</b>	«Осенний пейзаж» в технике гуашь. Эскиз	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.31</b>	Новый год	2	2		Участие Выставка
<b>1.32</b>	Новый год	2		2	Участие Выставка
<b>1.33</b>	«Осенний пейзаж» в технике гуашь. Завершение	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.34</b>	Монохромная композиция Техника «Гризаль». Работа над эскизом	2	1	1	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.35</b>	Монохромная композиция Техника «Гризаль». Работа красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.36</b>	Монохромная композиция Техника «Гризаль». Завершение	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.37</b>	«Зарисовки гуашью» Пейзаж	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.38</b>	«Зарисовки гуашью» Пейзаж	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.39</b>	«Зарисовки гуашью» Пейзаж	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.40</b>	«Зарисовки гуашью» Пейзаж			2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.41</b>	Итоговое занятие	2	2		Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>Раздел 2</b>	<b>Рисунок</b>	<b>68</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	
<b>2.1</b>	День защитника Отечества	2	2		Участие Выставка
<b>2.2</b>	День защитника	2		2	Участие

	Отечества				Выставка
<b>2.3</b>	Построение геометрических предметов. Компоновка на листе	2	1	1	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>2.4</b>	Тональное решение работы. Разбор этапов. Создание общего фона	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.5</b>	Тональное решение работы. Штриховка геометрических фигур	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.6</b>	Тональное решение работы. Нанесение теней.	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.7</b>	Международный женский день. 8 марта	2	2		Участие Выставка
<b>2.8</b>	Международный женский день. 8 марта	2		2	Участие Выставка
<b>2.9</b>	Тональное решение работы. Обобщение деталей	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.10</b>	Построение предметов быта. Предварительная компоновка на листе	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.11</b>	Четкое построение каждого предмета с использованием вспомогательных линий	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.12</b>	Четкое построение каждого предмета с использованием вспомогательных линий	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.13</b>	Прорисовка стола и драпировок	2		2	Самост-ая работа Упражнения

<b>2.14</b>	Тональное решение работы. Разбор этапов. Создание общего фона	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.15</b>	Тональное решение работы. Штриховка предметов	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.16</b>	Тональное решение работы. Нанесение теней.	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.17</b>	Тональное решение работы. Прорисовка деталей	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.18</b>	Тональное решение работы. Обобщение деталей	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.19</b>	«Зарисовки простым карандашом». Натюрморт Эскиз	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.20</b>	«Зарисовки простым карандашом». Натюрморт Тональное решение	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.21</b>	«Зарисовки простым карандашом». Натюрморт Прорисовка деталей	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.22</b>	«Зарисовки простым карандашом». Деревья Эскиз	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.23</b>	«Зарисовки простым карандашом». Деревья Тональное решение	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.24</b>	«Зарисовки простым карандашом».	2		2	Самост-ая работа Упражнения

	Деревья Завершение				
<b>2.25</b>	«Зарисовки простым карандашом». Пейзаж Эскиз	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.26</b>	«Зарисовки простым карандашом». Пейзаж Тональное решение	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.27</b>	«Зарисовки простым карандашом». Пейзаж Прорисовка деталей	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.28</b>	«Зарисовки простым карандашом». Пейзаж Завершение	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.29</b>	«Наброски простым карандашом». Человек в простой позе	2	1	1	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>2.30</b>	«Наброски простым карандашом». Человек в простой позе	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.31</b>	«Наброски простым карандашом». Человек в простой позе	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.32</b>	День космонавтики	2	2		Участие Выставка
<b>2.33</b>	День космонавтики	2		2	Участие Выставка
<b>2.34</b>	Итоговое занятие	2	2		Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>Раздел 3</b>	<b>Композиция</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	
<b>3.1</b>	Основы композиции	2	1	1	Обсуждение Опрос Упражнения

					Беседа
<b>3.2</b>	«Построение фигуры человека» Эскиз	2	1	1	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>3.3</b>	«Композиция из нескольких фигур человека» Компоновка на листе	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>3.4</b>	Композиция из нескольких фигур человека» Прорисовка в карандаше	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>3.5</b>	Композиция из нескольких фигур человека» Прорисовка в карандаше	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>3.6</b>	Композиция из нескольких фигур человека» Работа с красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>3.7</b>	Композиция из нескольких фигур человека» Прорисовка красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>3.8</b>	«Построение лица человека» Изучение пропорций	2	1	1	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>3.9</b>	«Построение лица человека» Построение на листе	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>3.10</b>	«Построение лица человека» Цветовое решение	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>3.11</b>	Итоговое занятие	2	2		Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>Раздел 4</b>	<b>Декоративно прикладное творчество</b>	<b>44</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	
<b>4.1</b>	«Роспись по дереву» Работа	2	1	1	Обсуждение Опрос

	над эскизом				Упражнения Беседа
<b>4.2</b>	«Роспись по дереву» Предварительная компоновка рисунка	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.3</b>	«Роспись по дереву» Прорисовка деталей	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.4</b>	«Роспись по дереву» Работа с красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.5</b>	«Роспись по дереву» Работа с красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.6</b>	«Роспись по дереву» Прорисовка деталей красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.7</b>	«Роспись по стеклу» Работа над эскизом	2	1	1	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>4.8</b>	«Роспись по стеклу» Работа красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.9</b>	День Победы 9 мая	2	2		Участие Выставка
<b>4.10</b>	День Победы 9 мая	2		2	Участие Выставка
<b>4.11</b>	«Роспись по стеклу» Прорисовка деталей	2		2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>4.12</b>	«Роспись камней» Работа над эскизом	2	1	1	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.13</b>	«Роспись камней» Перенос эскиза на камень	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.14</b>	«Роспись камней» Работа с красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.15</b>	«Роспись камней» Работа с красками	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.16</b>	«Роспись камней» Прорисовка	2		2	Самост-ая работа Упражнения

	деталей				
<b>4.17</b>	«Роспись камней» Прорисовка деталей, покрытие лаком	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.18</b>	Пленэр в черте города	2	1	1	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>4.19</b>	Пленэр в черте города	2		2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.20</b>	Фестиваль «Радость творчества»	2	2		Участие Выставка
<b>4.21</b>	Фестиваль «Радость творчества»	2		2	Участие Выставка
<b>4.22</b>	Итоговое занятие	2	2		Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>43</b>	<b>173</b>	

### Содержание учебного плана.

#### **Раздел 1. Живопись. (82 ч.)**

##### **Тема 1.1 Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. (2 ч.)**

*Теория:* Цель и задачи программы третьего года обучения. Знакомство с учебным планом третьего года обучения Повторение правил техники безопасности. Правила личной гигиены при работе в изостудии. Обсуждение учебного плана третьего года обучения. Краткое повторение пройденного материала. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.

*Практика:* Наброски.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, опрос, беседа.

##### **Тема 1.2 Свойства акварельных красок. (2ч.)**

*Теория:* Повторение правил работы с акварельными красками, свойств акварельных красок. Поэтапное выполнение различных техник работы с акварелью.

*Практика:* Наброски.

*Форма контроля:* Упражнения, опрос, беседа.

##### **Тема 1.3 Особенности акварельной техники «Размывка», «Отмывка». (2 ч.)**

*Теория:* Повторение правил работы с акварельными красками, свойств акварельных красок. Поэтапное выполнение различных техник работы с акварелью.

*Практика:* Работа с акварелью. Этюды в разных техниках.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

##### **Тема 1.4 «Пейзаж». Эскиз (2 ч.)**

*Практика:* Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 1.5 «Пейзаж». Работа с красками. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 1.6 «Пейзаж». Работа с красками. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 1.7 «Пейзаж». Завершение. (2 ч.)**

*Практика:* Завершение. Проработка деталей.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 1.8 «Осенняя пора». Виды акварельной техники. Краткое описание техник. (2 ч.)**

*Теория:* Повторение правил работы с акварельными красками, свойств акварельных красок. Поэтапное выполнение различных техник работы с акварелью.

*Практика:* Работа с акварелью.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, беседа, опрос.

**Тема 1.9 «Рисование по сырому» (2 ч.)**

*Теория:* Повторение правил работы с акварельными красками, свойств акварельных красок. Поэтапное выполнение различных техник работы с акварелью.

*Практика:* Работа с акварелью.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, беседа, опрос.

**Тема 1.10 «Рисование по сухому» (2 ч.)**

*Теория:* Повторение правил работы с акварельными красками, свойств акварельных красок. Поэтапное выполнение различных техник работы с акварелью.

*Практика:* Работа с акварелью.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, беседа, опрос.

**Тема 1.11 «Рисование по фрагментарно-увлажненной бумаге» (2 ч.)**

*Теория:* Повторение правил работы с акварельными красками, свойств акварельных красок. Поэтапное выполнение различных техник работы с акварелью.

*Практика:* Работа с акварелью.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, беседа, опрос.

**Тема 1.12 «Натюрморт в акварельной технике» Работа над построением предметов. (2 ч.)**

*Практика:* Рисование с натуры. Построение предметов. Компонировка на листе.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 1.13 День матери. (2 ч.)**

*Теория:* Портрет мамы.

*Форма контроля:* Участие, выставка.

**Тема 1.14 День матери. (2 ч.)**

*Практика:* Портрет мамы.

*Форма контроля:* Участие, выставка.

**Тема 1.15 «Натюрморт в акварельной технике» Работа с красками. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 1.16 «Натюрморт в акварельной технике» Прорисовка деталей. (2 ч.)**

*Практика:* Прорисовка деталей. Завершение.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 1.17 «Зарисовки акварелью» Зданий и сооружений. (2 ч.)**

*Практика:* Рисование с натуры. Построение предметов. Компонировка на листе.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 1.18 Свойства гуаши. (2 ч.)**

*Теория:* Повторение правил работы с гуашевыми красками, свойства гуаши.

*Практика:* Работа гуашью.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, беседа, опрос.

**Тема 1.19 Особенности гуашевой техники. Послойное нанесение красок. (2 ч.)**

*Теория:* Повторение правил работы с гуашевыми красками, свойства гуаши.

*Практика:* Работа гуашью.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, беседа, опрос.

**Тема 1.20 «Маки» Эскиз. (2 ч.)**

*Практика:* Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 1.21 «Маки» Завершение. (2 ч.)**

*Практика:* Проработка деталей завершения.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 1.22 «Осенний букет» Эскиз. (2 ч.)**

*Практика:* Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 1.23 «Осенний букет» Работа красками. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 1.24 «Осенний букет» Завершение. (2 ч.)**

*Практика:* Проработка деталей завершения.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 1.25 Виды гуашевой техники. Краткое описание техник. (2 ч.)**

*Теория:* Повторение правил работы с гуашью. Отличительные особенности работы с гуашью, чем гуашь отличается от акварели. Подробное рассмотрение видов гуашевой техники: «Лессировка», «Пастозная техника» послойное нанесение изображения. Поэтапное рисование пейзажа. Понятие «Монохромная композиция».

*Практика:* Работа гуашью.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, беседа, опрос.

**Тема 1.26 «Лессировка». (2 ч.)**

*Теория:* Повторение правил работы с гуашью. Отличительные особенности работы с гуашью, чем гуашь отличается от акварели. Подробное рассмотрение видов гуашевой техники: «Лессировка», «Пастозная техника» послойное нанесение изображения. Поэтапное рисование пейзажа. Понятие «Монохромная композиция».

*Практика:* Работа гуашью.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, беседа, опрос.

**Тема 1.27 «Пастозная техника». (2 ч.)**

*Теория:* Повторение правил работы с гуашью. Отличительные особенности работы с гуашью, чем гуашь отличается от акварели. Подробное рассмотрение видов гуашевой техники: «Лессировка», «Пастозная техника» послойное нанесение изображения. Поэтапное рисование пейзажа. Понятие «Монохромная композиция».

*Практика:* Работа гуашью.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, беседа, опрос.

**Тема 1.28 «Портрет мамы». В технике гуашь. Эскиз. (2 ч.)**

*Практика:* Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 1.29 «Портрет мамы. В технике гуашь. Работа красками. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 1.30 «Осенний пейзаж». В технике гуашь. Эскиз. (2 ч.)**

*Практика:* Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 1.31 Новый год. (2 ч.)**

*Теория:* Подготовка выставки.

*Форма контроля:* Участие, выставка.

**Тема 1.32 Новый год. (2 ч.)**

*Практика:* Подготовка выставки.

*Форма контроля:* Участие, выставка.

**Тема 1.33 «Осенний пейзаж». В технике гуашь. Завершение. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете. Проработка деталей.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 1.34 Монохромная композиция. Техника «Гризайль». Работа над эскизом. (2 ч.)**

*Теория:* Повторение правил работы с гуашью. Отличительные особенности работы с гуашью, чем гуашь отличается от акварели. Подробное рассмотрение видов гуашевой техники: «Лессировка», «Пастозная техника» послойное нанесение изображения. Поэтапное рисование пейзажа. Понятие «Монохромная композиция».

*Практика:* Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, беседа, опрос.

**Тема 1.35 Монохромная композиция. Техника «Гризайль». Работа красками. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, беседа, опрос.

**Тема 1.36 Монохромная композиция. Техника «Гризайль». Завершение. (2 ч.)**

*Практика:* Проработка деталей. Завершение.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, беседа, опрос.

**Тема 1.37 «Зарисовки гуашью» Пейзаж. (2 ч.)**

*Практика:* Зарисовки.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, беседа, опрос.

**Тема 1.38 «Зарисовки гуашью» Пейзаж. (2 ч.)**

*Практика:* Зарисовки.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, беседа, опрос.

**Тема 1.39 «Зарисовки гуашью» Пейзаж. (2 ч.)**

*Практика:* Зарисовки.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, беседа, опрос.

**Тема 1.40 «Зарисовки гуашью» Пейзаж. (2 ч.)**

*Практика:* Зарисовки.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, беседа, опрос.

**Тема 1.41 Итоговое занятие. (2 ч.)**

*Теория:* опрос по пройденному разделу

*Практика:* Подготовка выставки.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, выставка, опрос.

**Раздел 2. Рисунок. (68 ч.)**

**Тема 2.1 День защитника Отечества. (2 ч.)**

*Теория:* Подготовка выставки.

*Форма контроля:* Участие, выставка.

**Тема 2.2 День защитника Отечества. (2 ч.)**

*Практика:* Подготовка выставки.

*Форма контроля:* Участие, выставка.

**Тема 2.3 Построение геометрических предметов. Компонировка на листе. (2ч.)**

*Теория:* Правильное размещение всех предметов или частей предмета на листе бумаги (композиция рисунка). Пространственные изменения предметов (дальний и ближний планы).

*Практика:* Наброски.

*Форма контроля:* Упражнения, опрос, беседа.

**Тема 2.4 Тональное решение работы. Разбор этапов. Создание общего фона. (2 ч.)**

*Практика:* Тональное решение, разбор этапов. Создание общего фона.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 2.5 Тональное решение работы. Штриховка геометрических фигур. (2 ч.)**

- Практика:* Тональное решение. Штриховка геометрических фигур.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.6 Тональное решение работы. Нанесение теней. (2 ч.)**  
*Практика:* Тональное решение. Нанесение теней.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.7 Международный женский день. 8 марта. (2 ч.)**  
*Теория:* Подготовка выставки.  
*Форма контроля:* Участие, выставка.
- Тема 2.8 Международный женский день. 8 марта. (2 ч.)**  
*Практика:* Подготовка выставки.  
*Форма контроля:* Участие, выставка.
- Тема 2.9 Тональное решение работы. Обобщение деталей. (2 ч.)**  
*Практика:* Тональное решение. Обобщение деталей.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.10 Построение предметов быта. Предварительная компоновка на листе. (2 ч.)**  
*Практика:* Компоновка.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.11 Четкое построение каждого предмета с использованием вспомогательных линий (2 ч.)**  
*Практика:* Построение.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.12 Четкое построение каждого предмета с использованием вспомогательных линий (2 ч.)**  
*Практика:* Построение.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.13 Прорисовка стола и драпировок. (2 ч.)**  
*Практика:* Прорисовка стола и драпировок.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.14 Тональное решение работы. Разбор этапов. Создание общего фона (2 ч.)**  
*Практика:* Тональное решение.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.15 Тональное решение работы. Штриховка предметов. (2 ч.)**  
*Практика:* Тональное решение. Штриховка.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.16 Тональное решение работы. Нанесение теней. (2 ч.)**  
*Практика:* Тональное решение.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.17 Тональное решение работы. Прорисовка деталей. (2 ч.)**  
*Практика:* Прорисовка деталей.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.18 Тональное решение работы. Обобщение деталей. (2 ч.)**  
*Практика:* Обобщение деталей. Завершение.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.19 «Зарисовки простым карандашом». Натюрморт. Эскиз. (2 ч.)**  
*Практика:* Эскиз.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.20 «Зарисовки простым карандашом». Натюрморт. Тональное решение. (2 ч.)**  
*Практика:* Тональное решение.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.21 «Зарисовки простым карандашом». Натюрморт. Прорисовка деталей. (2 ч.)**  
*Практика:* Прорисовка деталей. Завершение.  
*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

- Тема 2.22 «Зарисовки простым карандашом». Деревья. Эскиз. (2 ч.)**  
 Практика: Прорисовка деталей.  
 Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.23 «Зарисовки простым карандашом». Деревья. Тональное решение. (2 ч.)**  
 Практика: Тональное решение.  
 Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.24 «Зарисовки простым карандашом». Деревья. Завершение. (2 ч.)**  
 Практика: Прорисовка деталей.  
 Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.25 «Зарисовки простым карандашом». Пейзаж. Эскиз. (2 ч.)**  
 Практика: Эскиз.  
 Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.26 «Зарисовки простым карандашом». Пейзаж. Тональное решение. (2 ч.)**  
 Практика: Тональное решение.  
 Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.27 «Зарисовки простым карандашом». Пейзаж. Прорисовка деталей. (2 ч.)**  
 Практика: Прорисовка деталей.  
 Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.28 «Зарисовки простым карандашом». Пейзаж. Завершение. (2 ч.)**  
 Практика: Прорисовка деталей. Завершение.  
 Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.29 «Наброски простым карандашом» Человек в простой позе. (2 ч.)**  
 Теория: Пропорции фигуры человека.  
 Практика: Наброски.  
 Форма контроля: Упражнения, обсуждение, опрос, беседа.
- Тема 2.30 «Наброски простым карандашом» Человек в простой позе. (2 ч.)**  
 Практика: Наброски.  
 Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.31 «Наброски простым карандашом» Человек в простой позе. (2 ч.)**  
 Практика: Наброски.  
 Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 2.32 День космонавтики. (2 ч.)**  
 Теория: Подготовка выставки.  
 Форма контроля: Участие, выставка.
- Тема 2.33 День космонавтики. (2 ч.)**  
 Практика: Подготовка выставки.  
 Форма контроля: Участие, выставка.
- Тема 2.34 Итоговое занятие. (2 ч.)**  
 Теория: опрос по пройденному разделу  
 Практика: Подготовка выставки.  
 Форма контроля: Упражнения, обсуждение, выставка, опрос.
- Раздел 3. Композиция. (22 ч.)**
- Тема 3.1 Основы композиции. (2 ч.)**  
 Теория Понятие композиция. Повторение основных правил композиционного построения на листе бумаги. Понятие симметрии. Понятие асимметрии.  
 Практика: Наброски.  
 Форма контроля: Упражнения, обсуждение, опрос, беседа.
- Тема 3.2 «Построение фигуры человека» Эскиз. (2 ч.)**  
 Теория Пропорции фигуры человека. Пропорции лица человека.  
 Практика: Эскиз.  
 Форма контроля: Упражнения, обсуждение, опрос, беседа.
- Тема 3.3 «Композиция из нескольких фигур человека» Компоновка на листе. (2 ч.)**

*Практика:* Компоновка.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 3.4 «Композиция из нескольких фигур человека». Прорисовка в карандаше. (2 ч.)**

*Практика:* Прорисовка в карандаше.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 3.5 «Композиция из нескольких фигур человека». Прорисовка в карандаше. (2 ч.)**

*Практика:* Прорисовка в карандаше.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 3.6 «Композиция из нескольких фигур человека». Работа с красками. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 3.7 «Композиция из нескольких фигур человека». Работа с красками. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 3.8 «Построение лица человека». Изучение пропорций. (2 ч.)**

*Теория:* Пропорции лица человека.

*Практика:* Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, опрос, беседа.

**Тема 3.9 «Построение лица человека». Построение на листе. (2 ч.)**

*Практика:* Построение на листе.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 3.10 «Построение лица человека». Цветовое решение. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 3.11 Итоговое занятие. (2 ч.)**

*Теория:* опрос по пройденному разделу

*Практика:* Подготовка выставки.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, выставка, опрос.

**Раздел 4. Декоративно прикладное творчество. (44 ч.)**

**Тема 4.1 «Роспись по дереву». Работа над эскизом. (2 ч.)**

*Теория* Понятие декоративно прикладное творчество. Повторение роспись.

*Практика:* Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, обсуждение, опрос, беседа.

**Тема 4.2 «Роспись по дереву». Предварительная компоновка рисунка. (2 ч.)**

*Практика:* Компоновка рисунка.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 4.3 «Роспись по дереву». Прорисовка деталей. (2 ч.)**

*Практика:* Прорисовка деталей.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 4.4 «Роспись по дереву». Работа красками. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 4.5 «Роспись по дереву». Работа красками. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 4.6 «Роспись по дереву». Прорисовка деталей красками. (2 ч.)**

*Практика:* Работа в цвете. Прорисовка деталей.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

**Тема 4.7 «Роспись по стеклу». Работа над эскизом. (2 ч.)**

*Теория:* Особенности росписи по стеклу. Примеры.

*Практика:* Эскиз.

*Форма контроля:* Упражнения, самостоятельная работа.

- Тема 4.8 «Роспись по стеклу». Работа красками. (2 ч.)**  
Практика: Работа в цвете.  
Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 4.9 День Победы. (2 ч.)**  
Теория: Подготовка выставки.  
Форма контроля: Участие, выставка.
- Тема 4.10 День Победы. (2 ч.)**  
Практика: Подготовка выставки.  
Форма контроля: Участие, выставка.
- Тема 4.11 «Роспись по стеклу». Прорисовка деталей. (2 ч.)**  
Практика: Прорисовка деталей.  
Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 4.12 «Роспись камней». Работа над эскизом. (2 ч.)**  
Теория: Особенности росписи по камню. Примеры.  
Практика: Эскиз.  
Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 4.13 «Роспись камней». Перенос эскиза на камень. (2 ч.)**  
Практика: Перенос эскиза на камень.  
Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 4.14 «Роспись камней». Работа с красками. (2 ч.)**  
Практика: Работа в цвете.  
Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 4.15 «Роспись камней». Работа с красками. (2 ч.)**  
Практика: Работа в цвете.  
Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 4.16 «Роспись камней». Прорисовка деталей. (2 ч.)**  
Практика: Прорисовка деталей.  
Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 4.17 «Роспись камней». Прорисовка деталей, покрытие лаком. (2 ч.)**  
Практика: Прорисовка деталей, покрытие лаком.  
Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 4.18 Пленэр в черте города. (2 ч.)**  
Теория: Техника безопасности.  
Практика: Наброски.  
Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 4.19 Пленэр в черте города. (2 ч.)**  
Практика: Наброски.  
Форма контроля: Упражнения, самостоятельная работа.
- Тема 4.20 Фестиваль «Радость творчества». (2 ч.)**  
Теория: Подготовка выставки.  
Форма контроля: Участие, выставка.
- Тема 4.21 Фестиваль «Радость творчества». (2 ч.)**  
Практика: Подготовка выставки.  
Форма контроля: Участие, выставка.
- Тема 4.22 Итоговое занятие. (2 ч.)**  
Теория: опрос по пройденному разделу  
Практика: Подготовка выставки.  
Форма контроля: Упражнения, обсуждение, выставка, опрос.

## **2. Комплекс организационно - педагогических условий**

## 2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

ПДО: Финк Ирина Юрьевна  
 Творческое объединение: «Палитра»  
 Место проведения: ул. Ленина 35  
 Форма занятия: очная  
 Месяц: сентябрь-май

№	Число, месяц	Название темы	Кол-во час.	Форма аттестации
<b>Раздел 1</b>		<b>Живопись</b>	<b>82</b>	
<b>1.1</b>	4 сентябрь	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.2</b>	6 сентябрь	Свойства акварельных красок	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.3</b>	8 сентябрь	Особенности акварельной техники «Размывка» «Отмывка»	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.4</b>	11 сентябрь	«Пейзаж» Эскиз	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.5</b>	13 сентябрь	«Пейзаж» Работа с красками.	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.6</b>	15 сентябрь	«Пейзаж» Работа с красками.	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.7</b>	18 сентябрь	«Пейзаж» Завершение	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.8</b>	20 сентябрь	«Осенняя пора». Виды акварельной техники. Краткое описание техник	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.9</b>	22 сентябрь	«Рисование по сырому»	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.10</b>	25 сентябрь	«Рисование по сухому»	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.11</b>	27 сентябрь	«Рисование по фрагментарно-увлажненной бумаге»	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.12</b>	29 сентябрь	«Натюрморт в акварельной технике» Работа над построением предметов	2	Самост-ая работа Упражнения

<b>1.13</b>	2 октября	День матери	2	Участие Выставка
<b>1.14</b>	4 октября	День матери	2	Участие Выставка
<b>1.15</b>	6 октября	«Натюрморт в акварельной технике» Работа с красками	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.16</b>	9 октября	«Натюрморт в акварельной технике» Прорисовка деталей	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.17</b>	11 октября	«Зарисовки акварелью» Зданий и сооружений	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.18</b>	13 октября	Свойства гуаши	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.19</b>	16 октября	Особенности гуашевой техники. Послойное нанесение красок	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.20</b>	18 октября	«Маки» Эскиз	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.21</b>	20 октября	«Маки» Завершение	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.22</b>	23 октября	«Осенний букет» Эскиз	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.23</b>	25 октября	«Осенний букет» Работа красками	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.24</b>	27 октября	«Осенний букет» Завешение	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.25</b>	30 октября	Виды гуашевой техники. Краткое описание техник	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.26</b>	1 ноября	«Лессировка»	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.27</b>	3 ноября	«Пастозная техника»	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.28</b>	6 ноября	«Портрет мамы» в технике гуашь. Эскиз	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.29</b>	8 ноября	«Портрет мамы» в технике гуашь. Работа красками	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.30</b>	10 ноября	«Осенний пейзаж» в технике гуашь. Эскиз	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.31</b>	13 ноября	Новый год	2	Участие Выставка
<b>1.32</b>	15 ноября	Новый год	2	Участие Выставка

<b>1.33</b>	17 ноября	«Осенний пейзаж» в технике гуашь. Завершение	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.34</b>	20 ноября	Монохромная композиция Техника «Гризаль». Работа над эскизом	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>1.35</b>	22 ноября	Монохромная композиция Техника «Гризаль». Работа красками	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.36</b>	24 ноября	Монохромная композиция Техника «Гризаль». Завершение	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.37</b>	27 ноября	«Зарисовки гуашью» Пейзаж	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.38</b>	29 ноября	«Зарисовки гуашью» Пейзаж	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.39</b>	1 декабря	«Зарисовки гуашью» Пейзаж	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>1.40</b>	4 декабря	«Зарисовки гуашью» Пейзаж		Самост-ая работа Упражнения
<b>1.41</b>	6 декабря	Итоговое занятие	2	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>Раздел 2</b>		<b>Рисунок</b>	<b>68</b>	
<b>2.1</b>	8 декабря	День защитника Отечества	2	Участие Выставка
<b>2.2</b>	11 декабря	День защитника Отечества	2	Участие Выставка
<b>2.3</b>	13 декабря	Построение геометрических предметов. Компоновка на листе	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>2.4</b>	15 декабря	Тональное решение работы. Разбор этапов. Создание общего фона	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.5</b>	18 декабря	Тональное решение работы. Штриховка геометрических фигур	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.6</b>	20 декабря	Тональное решение работы. Нанесение теней.	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.7</b>	22 декабря	Международный женский день. 8 марта	2	Участие Выставка
<b>2.8</b>	25 декабря	Международный женский день. 8 марта	2	Участие Выставка
<b>2.9</b>	27 декабря	Тональное решение работы. Обобщение деталей	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.10</b>	29 декабря	Построение предметов быта. Предварительная компоновка на листе	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.11</b>	10 января	Четкое построение каждого	2	Самост-ая работа

		предмета с использованием вспомогательных линий		Упражнения
<b>2.12</b>	12 января	Четкое построение каждого предмета с использованием вспомогательных линий	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.13</b>	15 января	Прорисовка стола и драпировок	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.14</b>	17 января	Тональное решение работы. Разбор этапов. Создание общего фона	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.15</b>	19 января	Тональное решение работы. Штриховка предметов	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.16</b>	22 января	Тональное решение работы. Нанесение теней.	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.17</b>	24 января	Тональное решение работы. Прорисовка деталей	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.18</b>	26 января	Тональное решение работы. Обобщение деталей	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.19</b>	29 января	«Зарисовки простым карандашом». Натюрморт Эскиз	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.20</b>	31 января	«Зарисовки простым карандашом». Натюрморт Тональное решение	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.21</b>	2 февраля	«Зарисовки простым карандашом». Натюрморт Прорисовка деталей	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.22</b>	5 февраля	«Зарисовки простым карандашом». Деревья Эскиз	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.23</b>	7 февраля	«Зарисовки простым карандашом». Деревья Тональное решение	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.24</b>	9 февраля	«Зарисовки простым карандашом». Деревья Завершение	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.25</b>	12 февраля	«Зарисовки простым карандашом». Пейзаж Эскиз	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.26</b>	14 февраля	«Зарисовки простым карандашом». Пейзаж Тональное решение	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.27</b>	16 февраля	«Зарисовки простым карандашом». Пейзаж Прорисовка деталей	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.28</b>	19 февраля	«Зарисовки простым карандашом». Пейзаж Завершение	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.29</b>	21 февраля	«Наброски простым карандашом». Человек в простой позе	2	Обсуждение Опрос Упражнения

				Беседа
<b>2.30</b>	23 февраля	«Наброски простым карандашом». Человек в простой позе	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.31</b>	26 февраля	«Наброски простым карандашом». Человек в простой позе	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>2.32</b>	28 февраля	День космонавтики	2	Участие Выставка
<b>2.33</b>	1 марта	День космонавтики	2	Участие Выставка
<b>2.34</b>	4 марта	Итоговое занятие	2	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
<b>Раздел 3</b>		<b>Композиция</b>	<b>22</b>	
<b>3.1</b>	6 марта	Основы композиции	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>3.2</b>	11 марта	«Построение фигуры человека» Эскиз	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>3.3</b>	13 марта	«Композиция из нескольких фигур человека» Компонировка на листе	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>3.4</b>	15 марта	Композиция из нескольких фигур человека» Прорисовка в карандаше	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>3.5</b>	18 марта	Композиция из нескольких фигур человека» Прорисовка в карандаше	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>3.6</b>	20 марта	Композиция из нескольких фигур человека» Работа с красками	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>3.7</b>	22 марта	Композиция из нескольких фигур человека» Прорисовка красками	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>3.8</b>	25 марта	«Построение лица человека» Изучение пропорций	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>3.9</b>	27 марта	«Построение лица человека» Построение на листе	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>3.10</b>	29 марта	«Построение лица человека» Цветовое решение	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>3.11</b>	1 апреля	Итоговое занятие	2	Упражнения

				Опрос Обсуждение Выставка
<b>Раздел 4</b>		<b>Декоративно прикладное творчество</b>	<b>44</b>	
<b>4.1</b>	3 апреля	«Роспись по дереву» Работа над эскизом	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>4.2</b>	5 апреля	«Роспись по дереву» Предварительная компоновка рисунка	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.3</b>	8 апреля	«Роспись по дереву» Прорисовка деталей	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.4</b>	10 апреля	«Роспись по дереву» Работа с красками	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.5</b>	12 апреля	«Роспись по дереву» Работа с красками	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.6</b>	15 апреля	«Роспись по дереву» Прорисовка деталей красками	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.7</b>	17 апреля	«Роспись по стеклу» Работа над эскизом	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>4.8</b>	19 апреля	«Роспись по стеклу» Работа красками	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.9</b>	22 апреля	День Победы 9 мая	2	Участие Выставка
<b>4.10</b>	24 апреля	День Победы 9 мая	2	Участие Выставка
<b>4.11</b>	26 апреля	«Роспись по стеклу» Прорисовка деталей	2	Обсуждение Опрос Упражнения Беседа
<b>4.12</b>	29 апреля	«Роспись камней» Работа над эскизом	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.13</b>	6 мая	«Роспись камней» Перенос эскиза на камень	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.14</b>	8 мая	«Роспись камней» Работа с красками	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.15</b>	13 мая	«Роспись камней» Работа с красками	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.16</b>	15 мая	«Роспись камней» Прорисовка деталей	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.17</b>	17 мая	«Роспись камней» Прорисовка деталей, покрытие лаком	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.18</b>	20 мая	Пленэр в черте города	2	Обсуждение Опрос Упражнения

				Беседа
<b>4.19</b>	22 мая	Пленэр в черте города	2	Самост-ая работа Упражнения
<b>4.20</b>	24 мая	Фестиваль «Радость творчества»	2	Участие Выставка
<b>4.21</b>	27 мая	Фестиваль «Радость творчества»	2	Участие Выставка
<b>4.22</b>	29 мая	Итоговое занятие	2	Упражнения Опрос Обсуждение Выставка
		<b>Итого</b>	<b>216</b>	

(заполнить с учетом срока реализации ДООП)

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	36 недель
Количество учебных дней	по УТП) 1 год обучения (от 144 час. – 72 дня) 2 год обучения (от 216 час. -72 дня) 3 год обучения( от 216 час.- 72 дня)
Даты начала и окончания учебного года	С 15.09.2023 по 25.05.2024 г. (Устав МБУДО КЦДО)
Сроки промежуточной аттестации	(по УТП) входная- октябрь Промежуточная- декабрь Рубежная- май в конце 1,2 года обучения ДООП на 3 года
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	(по УП) в конце 3 года обучения (май)

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	Сведения о помещении: кабинет № 102 с площадью 20кв.м. Перечень оборудования: шкаф, столы 8 шт, стулья 16 шт, доска. Перечень материалов, необходимых для занятий: бумага, ножницы, краски, карандаши простые, карандаши цветные, ластик. Перечень ТСО: компьютер, экран, мультимедийный проектор, принтер.
Есть необходимость в приобретении:	Мольберты в количестве 15 штук. Необходим рабочий уголок для размещения информации о расписании работы объединения, о теме занятия, для текущих объявлений, а также специальные полки для выставки и хранения детских работ.
Информационное обеспечение Ссылки:	-аудио - видео

Аспекты	Характеристика (заполнить)
	- фото - интернет источники
Кадровое обеспечение	<i>Педагог дополнительного образования</i>

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

- Входящий контроль – беседа.
- Текущий контроль – педагогическое наблюдение (на каждом занятии), просмотр, обсуждение, практические и творческие работы.
- Промежуточный контроль – итоговые занятия в виде: зачета, выставок.
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года в форме анализа работы (оценивается сумма показателей за год: усвоение программы, достижения и участие в конкурсах, выставках, мероприятиях, индивидуальная папка работ в электронном виде).

### 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Ссылка на папку (шаблоны, действующая диагностика, мониторинг)  
<https://fs25.infourok.ru/file/0607-000472d6-36c29071.docx>

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Учебно-методическое пособие «Мониторинг качества образовательного процесса в УДОД» Р.Д. Хабдаева, И.К. Михайлова
Уровень развития высших психических функций ребёнка	
Уровень развития социального опыта учащихся	
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д.Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И. Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности и образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких. Ссылка: <a href="https://fs25.infourok.ru/file/060b-000472da-5d4af5b5.docx">https://fs25.infourok.ru/file/060b-000472da-5d4af5b5.docx</a>
Уровень теоретической подготовки учащихся	Мониторинг. Ссылка <a href="https://fs25.infourok.ru/file/0607-000472d6-36c29071.docx">https://fs25.infourok.ru/file/0607-000472d6-36c29071.docx</a>
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н. Степановой)

Оценочные материалы (указать конкретно по предметам в соответствии с формами аттестации)	Практические занятия: ссылка <a href="https://infourok.ru/otkrytyj-urok-risovanie-myatoj-bumagoj-gornuj-pejzazh-6122423.html">https://infourok.ru/otkrytyj-urok-risovanie-myatoj-bumagoj-gornuj-pejzazh-6122423.html</a> , мониторинг: ссылка <a href="https://fs25.infourok.ru/file/0607-000472d6-36c29071.docx">https://fs25.infourok.ru/file/0607-000472d6-36c29071.docx</a>
--	--

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

### Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Игровой
- Дискуссионный

### Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Беседа
- Выставка
- Мастер-класс

### Педагогические технологии с указанием автора:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология дистанционного обучения
- Технология исследовательской деятельности
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология. Ссылка:

### Дидактические материалы: ссылка на папку:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- Образцы изделий

## 2.6 ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Цель воспитания:** развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания:** - усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество;

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям;

- формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

***Целевые ориентиры воспитания:***

уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

***Формы и методы воспитания.***

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и спорте, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, спортсменов, путешественников, героев и защитников Отечества и т. д. - источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.

*Практические занятия* детей (конструирование, подготовка к конкурсам, соревнованиям, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

*В коллективных играх* проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

*Итоговые мероприятия:* конкурсы, соревнования, — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Методы воспитания (Бабанский Ю.К.):

- ✓ методы формирования сознания (рассказ, беседа, дискуссия, пример, убеждение);
- ✓ методы организации деятельности (требование, приучение, упражнение, инструктаж, демонстрация);
- ✓ методы стимулирования и мотивации (поощрение, одобрение, осуждение, игра, соревнование);
- ✓ методы контроля и оценки (самооценка, самоконтроль)

***Условия воспитания.***

Воспитательные мероприятия проводятся в урочное и внеурочное время. На занятиях проводятся инструктажи, беседы на разные воспитательные темы. Посещение музеев, кинотеатров, а также общешкольные мероприятия проводятся во внеурочное время. Возраст детей – 7-11 лет. Календарно-тематический план рассчитан 2023-2024 учебный год.

*Анализ результатов* проводится на основе педагогических наблюдений, отзывов педагогов, родителей и детей, а также проведения методики «Уровень воспитанности учащихся» Капустиной Н.П. в конце учебного года.

### 3.4 Календарный план воспитательной работы

№	Направления деятельности	Задачи	Содержание деятельности (форма и название мероприятия)	Планируемая дата
1	Культур творческое и эстетическое воспитание	Нравственное и духовное воспитание.	Дни открытых дверей. Выставка.	1.09.-15.09.2023
2	Культур творческое и эстетическое воспитание	Нравственное и духовное воспитание.	Всемирный день учителя. Выставка.	5.10.2023
3	Культур творческое и эстетическое воспитание	Способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции	День народного единства	4.11.2023
4	Культур творческое и эстетическое воспитание	Воспитание семейных ценностей.	День Матери. Выставка.	24.11.2023
5	Гражданско-патриотическое воспитание	Способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции	День конституции РФ	12.12.2023
6	Культур творческое и эстетическое воспитание	Нравственное и духовное воспитание.	Новый год. Выставка.	25.12-31.12.2023
7	Гражданско-патриотическое воспитание	Познакомить учащихся с историей праздника; воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.	День защитника Отечества. Выставка.	23.02.2024
8	Экологическое воспитание	Формирование ценностного отношения к природе, к окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов	1 марта. Первый день весны. Выставка.	01.03.2024
9	Культур творческое и эстетическое воспитание	Нравственное и духовное воспитание.	Международный женский день. 8 марта. Выставка.	08.03.2024
10	Гражданско-патриотическое воспитание	Познакомить учащихся с историей праздника; воспитывать чувство патриотизма, любви к	День космонавтики. Выставка.	12.04.2024

		Родине		
11	Культур творческое и эстетическое воспитание	Нравственное и духовное воспитание.	Пасха. Выставка.	5.05.2024
12	Гражданско-патриотическое воспитание	Воспитание патриотизма, гордости за свою Родину и её героев. Воспитание уважения и глубокой признательности прошлым поколениям, отстоявшим ценой своей жизни независимость нашей Родины	День Победы. Выставка.	09.05.2024
13	Культур творческое и эстетическое воспитание	Нравственное и духовное воспитание.	Фестиваль «Радость творчества. Выставка.	25.05.2024

## 2.7 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. – М.: Этерна, 2014-208с.
2. Величко Н. К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010-224 с.
3. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей. - М.: Просвещение, 2006-160 с.
4. Запаренко В. С. Школа рисования Виктора Запаренко. – СПб.: Издательский дом «Нева»; ОЛМА-ПРЕСС, 2002-240 с.
5. Кол М.-Э., Гейнер С. 200 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся. – Мн.: ООО «Попурри», 2009-224 с.
6. Кол М.-Э., Сольга К. 110 креативных заданий для детей 4 – 12 лет – Мн.: ООО «Попурри», 2009-256 с.
7. Красный Ю. Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства. – М.: Дорога в мир, 2014-357 с.
8. Кузнецова С. В., Рудакова Е. Б. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011-224 с.
9. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом» Детство Пресс 2011-11 с.
10. Никодеми Б. Г. Школа рисунка / Пер. Г. Семеновой. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001-160 с.
11. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд.-М.: МИПКРО, 2003- 141 с.
12. Неменский Б.М. Образовательная область «искусство».-М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000- 240 с.

13. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А., Протопопов Ю. Н. Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2006- 260 с.
14. Чиварди Д. Техника рисунка: рисунка: инструменты, материалы, методы / Пер. Л. Агаевой. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002-235 с.
15. Хариссон Х. Энциклопедия техник рисунка. Пошаговое наглядное руководство и вдохновляющая галерея законченных рисунков. М.Астрель, АСТ 2002-164 с.
16. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник Хариссон Х. М.Астрель, АСТ 2002-64 с.
17. Психология одаренности детей и подростков. Учебное пособие Ю.Д. Бабаева Н.С. Лейтес. –М Академия 2000-363 с.
18. Изобразительное искусство. 1-8 классы: развернутое тематическое планирование по программе Б.М. Неменского. Авт.- сост. О.Я. Воробьева, Волгоград: Учитель, 2010-146 с.

## **2.8 Приложения.**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 30435837774180967768552081179451357192081145265

Владелец Манидарова Лилия Баторовна

Действителен с 27.04.2023 по 26.04.2024