

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МО «КЯХТИНСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЯХТИНСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
г. Кяхта, ул. Крупской, 32, тел: 8(30142)-91-4-27
сайт: cdo-kyakta.buryatschool.ru
e-mail: cdo-kyakta@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «05» 09 2023 г.



Утверждаю:
И.о директора МБУ ДО КЦДО:
Манидарова Л.Б. /ФИО/
«05» 09 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7 – 9 лет
Срок реализации: 3 года (576 часов)
Уровень программы: стартовый, базовый, продвинутый

Автор - составитель:
Бурлакова Наталия Анатольевна
педагог дополнительного образования
1 категории

г. Кяхта
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель, задачи, прогнозируемые результаты
- 1.3. Содержание программы

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Воспитательная деятельность
- 2.7. Список литературы
- 2.8. Приложение

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14".
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04 июля 2014 года № 41 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
- Письмо Министерства образования и науки Республики Бурятия от 20 января 2020 г. N 07-16/171 «Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями и инвалидностью»

Локальные акты учреждения

- Устав МБУДО КЦДО утв. от 20.11.2015 г № 424
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО КЦДО утв. от 22.05.2023 г
- Положение об организации образовательного процесса с использованием ЭО и ДОТ утв. от 15.05.2023 г

Актуальность программы основана на необходимости успешной социализации ребёнка в современном обществе. Данная программа предусматривает использование различных средств и методов театрализации, что позволяет сделать акцент на индивидуальный подход к каждому.

Вид программы: модифицированная

Направленность программы: художественная

Новизна программы заключается в индивидуальном подходе к каждому учащемуся

Педагогическая целесообразность состоит в эмоциональном раскрепощении ребенка, в обучении художественному восприятию, технике и культуре речи, и подготовке жизненному и профессиональному самоопределению.

В основу программы положены следующие принципы:

- принцип уважения личности ребенка;

- принцип систематичности;
- принцип доступности;
- принцип от простого к сложному;
- принцип активности, творчества.

Отличительные особенности Данная программа предусматривает использование различных средств и методов театрализации, что позволяет сделать акцент на индивидуальный подход к каждому.

Адресат программы участвующий в реализации данной программы.

Возраст детей: Младшие школьники: 7-9 (10) лет: ведущей становится учебная деятельность. В психологии ребенка появляются различные новообразования, такие как развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения. Дети данного возраста имеют следующие особенности: импульсивность, желание действовать быстро и незамедлительно, часто не подумав, не взвесив все обстоятельства. В любых начинаниях, трудностях или намеченных целях у детей хорошо выражена возрастная слабость волевой регуляции поведения.

Категория детей – данная программа не имеет ограниченный по половым признакам и предназначена для всех категория детей в возрасте 7-9 лет.

Срок и объем освоения программы: Реализация данной программы рассчитана на срок 3 учебных года: 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 часа, 3 год обучения – 216 часа.

Всего 576 педагогических часов, из них:

- «Стартовый уровень» - 144 педагогических часов;
- «Базовый уровень» - 216 педагогических часов;
- «Продвинутый уровень» - 216 педагогических часов;

Форма обучения: очная.

Организация учебной деятельности:

Режим занятий:

- 1 год обучения – 2 раза в неделю, 2 по 45 мин. с 10 минутными перерывами.
- 2 год обучения – 3 раза в неделю, 2 по 45 мин. с 10 минутными перерывами.
- 3 год обучения – 3 раза в неделю, 2 по 45 мин. с 10 минутными перерывами.

Наполняемость групп:

Состав групп постоянный:

- 1 год обучения – не менее 15 человек.
- 2 год обучения – не менее 12 человек.
- 3 год обучения – не менее 10 человек.

2.

Предмет	стартовый уровень	базовый уровень	продвинутый уровень
Вводное занятие	4 часа в год	2 часа в год	1 час в год
Игровые технологии	25 час. в год	12 час. в год	
Актерское мастерство	33 час. в год	28 час. в год	
Репетиция-постановка	1 час в нед. 76 час. в год	69 час. в год	114 час. в год

ЦЕЛЬ,

ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Цель: дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является создать условия для гармоничного развития творческой личности и приобщить детей к истокам театрального искусства.

Задачи:

Обучающие: обучать основам театральной деятельности; формировать навыки актерского мастерства;

Развивающие: развивать творческие, артистические, коммуникативные и организаторские способности детей;

Воспитательные:

- воспитывать социально-активную личность ребенка.
- создать положительную среду взаимоотношений... (со сверстниками, в командной работе над проектом, с педагогом, со взрослыми).
- наработать (волевые) качества характера: дисциплинированности, усидчивости, аккуратности
- раскрыть индивидуальное самовыражение через самореализацию-самопрезентацию (по активности ребёнка, выступления, достижения..)

Развивающие (метапредметные):

- выявить уровень способностей детей (пед. диагностика «УСД»);
- активизировать высшие психические функции ребёнка: внимание, восприятие, память, воображение, мышление, воспроизведение;
- развить навыки: целеустремлённости, самоорганизации, самостоятельности, последовательности процесса, творческие способности как результат воспроизведения

Прогнозируемые результаты:

	Стартовый уровень 1 год обучения	Базовый уровень 2 год обучения	Продвинутый уровень 3 год обучения
Знать	- ориентиры в области театрального искусства; - уважительное отношения к творчеству, как своему, так и других людей; -различные приёмы и техникой театральной деятельности.	- выработку навыков самостоятельной и групповой работы; - потребность сотрудничества со сверстниками, - целостность взгляда на мир средствами литературных произведений.	- значимости занятий театральным искусством для личного развития.
Уметь	- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; - выразительно читать; -различать произведения по жанру.	- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – текст, художественные образы; - уметь слушать и понимать речь других; - уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.	- сочинять этюды по сказкам; - выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).
Владеть	- эмоциональной	- владеть видам	- навыки

	оценкой своей деятельности и деятельности других; - полученной информации: делать выводы в результате совместной работы всей группы.	театрального искусства, - владеть основами актёрского мастерства.	сотрудничества; - навыки самопрезентации; - творческая активность; - стремление к самореализации; - эмоциональная гибкость; - трудолюбие; - толерантность; - осознание своей этнической принадлежности.
--	---	--	--

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
«ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ»
Базовый уровень (1 год обучения)
Учебный план

Таблица 1.3.1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.	<i>Вводное занятие</i>	2	1	1	
1.1	Введение в программу. Инструктаж по ТБ	1	1		тест, опрос
1.2	«Здравствуйте, это я! Давайте познакомимся!»	1		1	Викторина
Раздел 2.	История театра	14	6	8	
2.1	«Что такое театр?». История театра	2	1	1	открытое занятие
2.2	Театр в Древней Руси	2	1	1	беседа
2.3	Театр Древней Греции	2	1	1	беседа
2.4	Театр Древнего Рима	2	1	1	беседа
2.5	Театры нашей страны	2	1	1	беседа
2.6	Театры Бурятии	2	1	1	беседа
2.7	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 3.	Театральная Азбука	22	10	12	
3.1	Театральные профессии	2	1	1	открытое занятие
3.2	Музыка и театр	2	1	1	беседа
3.3	Кино и театр	2	1	1	беседа
3.4	Живопись и театр	2	1	1	беседа
3.5	Театральные герои	2	1	1	беседа
3.6	Театральные маски	2	1	1	беседа
3.7	Дети в театре	2	1	1	беседа
3.8	«Мы – маленькие актёры»	2	1	1	открытое занятие
3.9	«Театр своими руками!»	2	1	1	беседа
3.10	«Сам себе режиссёр»	2	1	1	беседа

3.11	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 4.	Сценическая речь	10	4	6	
4.1	Культура и техника речи	2	1	1	тест, опрос
4.2	Дикция. Артикуляционная разминка и её значение	2	1	1	тест, опрос
4.3	Скороговорки	2	1	1	тест, опрос
4.4	Дыхательная гимнастика	2	1	1	мониторинг
4.5	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 5.	Ритмопластика.	8	3	5	
5.1	Что такое Ритмопластика?	2	1	1	тест, опрос
5.2	Сценическое движение	2	1	1	тест, опрос
5.3	Быстрый темп музыки. Медленный темп музыки.	2	1	1	тест, опрос
5.4	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 6.	Театральные игры. Этюды	18	8	10	
6.1	Знакомство с театральной игрой	2	1	1	тест, опрос
6.2	«Кто сказал «Мяу»?»	2	1	1	тест, опрос
6.3	«Веселые артисты»	2	1	1	тест, опрос
6.4	«Путаница»	2	1	1	тест, опрос
6.5	«Веселые превращения»	2	1	1	тест, опрос
6.6	Одиночные и массовые этюды	2	1	1	тест, опрос
6.7	Наши эмоции	2	1	1	тест, опрос
6.8	«Угадай-ка»	2	1	1	тест, опрос
6.9	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 7.	Путешествие в мир играющих кукол	22	10	12	
7.1	Знакомство с кукольным театром	2	1	1	тест, опрос
7.2	Мир играющих кукол. С.В. Образцов	2	1	1	тест, опрос
7.3	Как делаются куклы. Виды кукол. Простейшая кукла	2	1	1	тест, опрос
7.4	«Театр кукол на Руси»	2	1	1	тест, опрос
7.5	«Бурятский кукольный театр»	2	1	1	тест, опрос
7.6	Сказка одноразового стаканчика	2	1	1	тест, опрос
7.7	«Заколдованные шарики»	2	1	1	тест, опрос
7.8	«Театр теней»	2	1	1	тест, опрос
7.9	Сказка своими руками «От улыбки»	2	1	1	тест, опрос
7.10	Сказка «Кот, лиса, петух»	2	1	1	тест, опрос
7.11	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 8.	Сказочная страна	14	6	8	
8.1	Русские народные сказки	2	1	1	тест, опрос
8.2	Сказка «Теремок»	2	1	1	тест, опрос

8.3	Сказка «Лиса и заяц»	2	1	1	тест, опрос
8.4	Бурятские народные сказки	2	1	1	тест, опрос
8.5	Бурятская сказка «Мудрый старец»	2	1	1	тест, опрос
8.6	Бурятская сказка «Алтанхайша»	2	1	1	тест, опрос
8.7	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 9.	Мы актеры	22	10	12	
9.1	В гостях у сказки «Хаврошечка»	2	1	1	Репетиция
9.2	Музыкально – пластическая импровизация к сказке «Как сажали Репку»	2	1	1	Репетиция
9.3	«Страна волшебства»	2	1	1	Репетиция
9.4	«Раз, два, три, четыре, пять — выходите поиграть»	2	1	1	Репетиция
9.5	Урок Мудрой Совуны	2	1	1	Репетиция
9.6	Игровая сказка «Про лису и зайца»	2	1	1	Репетиция
9.7	«Страшный, таинственный лес»	2	1	1	Репетиция
9.8	«Весеннее волшебство»	2	1	1	Репетиция
9.9	Улигер «Богатырь Байкал»	2	1	1	Репетиция
9.10	Сказка «Маша и медведь»	2	1	1	Репетиция
9.11	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 10	Спектакль « Цыплята»	12	1	11	
10.1	Прочтение сценария сказки « Цыплята». Обсуждение. Распределение ролей.	2	1	1	открытое занятие
10.2	Репетиция. Подбор костюма	2		2	Репетиция
10.3	Репетиция. Подбор музыки	2		2	Репетиция
10.4	Репетиция. Подбор реквизита	2		2	Репетиция
10.5	Репетиция. Подбор грима	2		2	Репетиция
10.6	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
	Итого:	144	63	73	

Содержание учебного плана на 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Время	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие					
1.1	Введение в программу. Инструктаж по ТБ	Знакомство с содержанием и разделами программы. Инструктаж по ТБ, ПБ. Театральные правила.	Знакомство с партнерами. Игра «Давайте познакомимся»	1	Тест опрос
1.2	«Здравствуйте, это я! Давайте познакомимс			1	Викторина

	я!»				
Раздел 2. История театра					
2.1	«Что такое театр?». История театра	Что такое этикет? Как ходить в театр. Устройство театральной сцены и зрительного зала. Знакомство с пьесой. История возникновения театра.	Просмотр спектаклей прошлого и современности.	2	открытое занятие
2.2	Театр в Древней Руси	Ознакомление с театром Древней Руси. Скоморохи – зачинатели актёрского искусства 12 на Руси. Борьба церкви и правительства против скоморохов. Указ о запрете скоморошества. Церковные действия: взаимодействие образов архитектуры, живописи, музыки, слова.	Обряды и игрища, их синкретический характер. Элементы театральности в древнерусских обрядах и играх.	2	беседа
2.3	Театр Древней Греции	Борьба демоса и аристократии в Древней Греции 6 века до н. э., её влияние на становление театра. Афинский театр, его общественное и эстетическое предназначение. Воспитательная роль театра.	Теория воспитательного воздействия музыки на человека. Устройство античного театра: оркестра, сцены, театрон. Особенности актёрского искусства. Маски и сценические костюмы.	2	беседа
2.4	Театр Древнего Рима	Ознакомление с истоками римского театра. Взаимосвязь с художественными традициями Древней Греции. Жанровые предпочтения римской публики. Пантомим и пирриха.	Обрядовые игры и шуточные песни итальянских земледельцев, сатуры. Цирк, амфитеатр и театр.	2	беседа
2.5	Театры нашей страны	История возникновения театра. Русский театр и его актеры.	Просмотр спектаклей современности.	2	беседа
2.6	Театры Бурятии	Ознакомление с Театральным искусством – культурные традиции Бурятии.	Просмотри видео ролика о уникальной истории и интереснейшей культуре, у бурятского народа где издавна существовали элементы	2	беседа

			театральности в разных ее видах и жанрах.		
2.7	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 2 «История театра»	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	2	Творческая работа
Раздел 3. Театральная Азбука					
3.1	Театральные профессии	Беседа о театральных профессиях: «Многообразный мир театра».	Изготовление эскизов театрального билета, афиши, декораций.	2	открытое занятие
3.2	Музыка и театр	Формировать знания о взаимосвязи музыки театра, анимации, киноискусства; закрепить знания о видах искусства.	Разучивание песни Е. Крылатова «Три белых коня». Марш «Марш веселые ребята» - Исаака Дунаевского. Распевка – гамма.	2	беседа
3.3	Кино и театр			2	беседа
3.4	Живопись и театр	"Театральное искусство и художник". Синтетические искусства и изображение. Роль и место изображения в синтетических искусствах.	Презентация «Театр и художник», Учебная таблица «Виды искусства».	2	беседа
3.5	Театральные герои	Научить детей выполнять эскиз театрального костюма сказочного персонажа; Расширить представление учащихся о связях деятельности художника с театром, актерской игрой.	Работа над эскизом театрального костюма героя.	2	беседа
3.6	Театральные маски	Ознакомление с деятельностью художника в зрелищных видах искусства, усвоение навыков и умений и творческое применение их на практике.	Театральные маски (на бумаге), детские рисунки, грамзапись, слайды.	2	беседа
3.7	Дети в театре	Формировать устойчивый интерес к театрально-игровой	закреплять виды театров (драматический,	2	беседа

		деятельности.	кукольный), продолжать знакомить с театральной терминологией (актёр, режиссёр, драмтеатр, гапит); - ознакомить с театральной куклой на гапите, обучать элементарным навыкам управления куклой;		
3.8	«Мы – маленькие актёры»	вызвать интерес к театрально-игровой деятельности, формировать чувство успешности для каждого отдельного ребёнка;	активизация речи детей через развитие диалогической речи (беседа, игра, игра-драматизация), введение в активный словарь новых слов - понятий (кукловод, гапит, актёр).	2	открытое занятие
3.9	«Театр своими руками!»	Создание условий для укрепления сотрудничества между родителями и воспитателем. Формировать навыки взаимодействия с ребенком на разных этапах его развития. Учить изготавливать куклы для кукольного театра. Воспитывать интерес к совместному творческому процессу.	Мастер класс на тему: «Театр своими руками «Сказка»	2	беседа
3.1 0	«Сам себе режиссёр»	Активизировать творческие возможности педагогов. Использовать разные методы включения педагогов в творческую деятельность. Формировать инициативность, сотрудничество.	Конкурсные задания для участников игры. Жюри оценивает ответы команд (правильность, быстроту и точность ответов); знание литературных произведений, ФГОС, коллективную творческую работу участников, культуру общения.	2	беседа
3.1 1	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 3. Театральная Азбука	Тестирование, итоговая демонстрация	2	Творческая работа

			индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся		
Раздел 4. Сценическая речь					
4.1	Культура и техника речи	Ознакомление с «Культурой и техникой сценической речи» Формирование представления о скороговорках - как основы развития дикции.	Развивать дикцию на материале скороговорок; Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; Воспитывать речевую культуру. Оборудование для детей: - карточки с текстом для упражнения «диктор»; - карточки со скороговорками, разбитыми на части; - индивидуальные папки с речевым и песенным материалом; рабочие тетради	2	тест, опрос
4.2	Дикция. Артикуляционная разминка и её значение			2	тест, опрос
4.3	Скороговорки			тест, опрос	
4.4	Дыхательная гимнастика	Научить формировать необходимые качества речи (правильность, точность, выразительность); Научить правильно выражать свои мысли, чувства, строго придерживаться норм литературной речи; Расширить кругозор детей и формировать их поведение, волю, характер.	1. Постановка дыхания (диафрагмальное, глубокое); 2. Разучивание и медленное проговаривание скороговорок; 3. Упражнение на стуле: (откидываемся на спинку стула, ноги вытянуты вперед, руки вытянуты над головой) На выдохе руки опускаются под громкий счет вниз, коснувшись ног (счет до 10, 15, 20 и т.д.). На вдохе корпус и руки откидываем назад. И вновь на выдохе громко и четко считаем, опуская руки на ноги.	2	мониторинг

4.5	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 4. «Сценическая речь»	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных чтецких работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	2	Творческая работа
Раздел 5. Ритмопластика.					
5.1	Что такое Ритмопластика?	Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.	1. Беседа о театре. 2. Игры на развитие двигательных, слуховых способностей: - Игра «Баба Яга»; - Звонкие ладошки; - Плавные движения рук	2	тест, опрос
5.2	Сценическое движение	Научить владению своим телом, умению ощущать красоту своих движений, ритмично и выразительно двигаться		2	тест, опрос
5.3	Быстрый темп музыки. Медленный темп музыки.	Научить воспринимать музыкальные образы и согласовывать движения с их характером, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности		2	тест, опрос
5.4	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 5. «Ритмопластика»	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных чтецких работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	2	Творческая работа
Раздел 6. Театральные игры. Этюды					
6.1	Знакомство с театральной игрой	Вводное занятие в курс «Театральное искусство». Общекультурное развитие личности воспитанников, воспитание эмоционально отзывчивого зрителя.	Познакомить с различными объектами театрального искусства: сценическая речь, сценическое движение, элементы актёрского мастерства. Развитие наблюдательности, внимания, познавательной активности и	2	тест, опрос

			интереса к творческой деятельности. Воспитание эмоциональной отзывчивости на художественный замысел.		
6.2	«Кто сказал «Мяу»?»	Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей; воспитывать просодические компоненты речи: дыхание, голос, темп речи, выразительность.	Продолжать развивать умение детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Чтение и просмотр сказки «Кто сказал «мяу», знакомство с героями, рассматривание иллюстраций к сказке. Материал: маски животных (щенок, кошка, петушок, мышка, пчела, рыбка, лягушка, пес, красочно оформленная книга, домик, будка, озеро, дерево.	2	тест, опрос
6.3	«Веселые артисты»	Приобщать детей к театральному искусству, театрализованной деятельности. Способствовать формированию творческой личности; развивать речь и коммуникативные навыки у детей. Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.	Знакомство детей с различными видами сценического искусства. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.	2	тест, опрос
6.4	«Путаница»	Продолжить знакомство с биографией К.И.Чуковского; развивать образное мышление, память, внимание; повторить	Формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение приемами понимания	2	тест, опрос

		литературоведческую терминологию (рифма), сведения о малых жанрах фольклора; развивать устную речь, умение работать с текстом, умение выражать своё отношение к прочитанному; прививать любовь к книге.	прочитанного и прослушанного произведения. Аудиозапись сказки, карточки (текст для речевой разминки, текст знакомство с биографией, слова для рифмовки),		
6.5	«Веселые превращения»	Обучать основным видам движений: бегу, прыжкам, сохранению равновесия; Развивать ловкость, внимание; Воспитывать у детей любовь к выполнению физических упражнений.	Гимнастические скамейки, маска воробья, бревно, маска кота, стойки, цветы из цветной бумаги.	2	тест, опрос
6.6	Одиночные и массовые этюды	Дать понятие об оправданном молчании; Дать понятие о предполагаемых обстоятельствах; Развивать умения правильно менять отношения при организации «Я» в предполагаемых обстоятельствах;	Создание одиночных и массовых этюдов.	2	тест, опрос
6.7	Наши эмоции	Общая цель занятия- научить перевоплощаться в художественный образ через элементы актерского мастерства.	Познакомить ребят с понятием: мимика. Научить демонстрировать разнообразие компонентов эмоциональной экспрессии. Оснащение занятия:карточки с заданиями на упражнение «Мини-история»	2	тест, опрос
6.8	«Угадай-ка»	Показать богатство русского языка, обогащать словарный запас учащихся; Развивать речь учеников, мышление, смекалку; Прививать интерес и	Оборудование: компьютер, карточки с буквами, ребусы. Игры: "Найди слово", «Весёлый наборщик», « Забавные	2	тест, опрос

		любовь к родному языку.	недоразумения», «Словесные портреты», «Скажи одним словом», «Буквы перепутались»		
6.9	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 6. «Театральные игры. Этюды»	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	2	Творческая работа
Раздел 7. Путешествие в мир играющих кукол					
7.1	Знакомство с кукольным театром	Формирование ценностного отношения к кукольному театру и развитие творческих способностей учеников, побуждение учащихся к самостоятельному творческому мышлению к дальнейшему совершенствованию своих знаний по предмету;	Знакомство с разными видами кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и с типами кукольных театров Создание выразительной, индивидуальной куклы.	2	тест, опрос
7.2	Мир играющих кукол. С.В. Образцов	Углубить знания учащихся о народном кукольном театре; Рассказать о личности С.В. Образцова и о театре, носящем его имя;	Оборудование: компьютер, медиапроектор, экран, запись скоморошских наигрышей, коллекция кукол (сделаны учениками предыдущих поколений), ширма, куклы и весь необходимый реквизит для спектакля по пьесе Задания: - Повтори изученное по теме “Народный кукольный театр”. - Попробуй самостоятельно (или вместе с товарищами) сочинить весёлые шутки-прибаутки из школьной или классной жизни.	2	тест, опрос
7.3	Как делаются куклы. Виды кукол. Простейшая	Ознакомление обучающихся с видами кукол, выполнение творческого задания по	Виды кукол. Изготовление авторской куклы	2	тест, опрос

	кукла	изготовлению авторской куклы. Задачи: - познакомить с видовым разнообразием кукол; - формировать понятие о авторской кукле; - расширять кругозор, прививать интерес к теме; - развивать творческий потенциал ребенка; - научить самостоятельной последовательности выполнения работы; - воспитывать аккуратность, трудолюбие и взаимоподдержку в группе.			
7.4	«Театр кукол на Руси»	Познакомить детей с историей возникновения театра на Руси. Познакомить детей с главными героями русских народных кукольных представлений	Изготовление авторской куклы народных представлений «Петрушка»	2	тест, опрос
7.5	«Бурятский кукольный театр»	Познакомить детей с историей возникновения театра в Бурятии. Познакомить детей с главными героями бурятских кукольных представлений. Воспитывать любовь к народному творчеству и желание знакомиться с ним	Продолжать знакомить детей с русскими и бурятскими народными сказками. Учить сравнивать сказки, героев по внешнему виду (одежде) и характерным признакам (добрый, отважный, хитрый и т.д.). Уточнять знание детей о сказках с помощью загадок, иллюстраций, развивать речь детей.	2	тест, опрос
7.6	Сказка одноразового стаканчика	Создание театра кукол своими руками из стаканчиков из-под сметаны и организация театральной постановки.	Задачи: - научиться мастерить куклы; - сделать декорации для спектакля; - показать театральную	2	тест, опрос

			постановку.		
7.7	«Заколдованные шарики»	Познакомить участников мастер-класса с методами и приемами, применяемыми в социо-игровой технологии.	Обучение участников мастер – класса применению социо – игровых приемов в работе с детьми. Игровая разминка: «Заколдованные шарики»	2	тест, опрос
7.8	«Театр теней»	Поддержка познавательной-творческой инициативы детей, создание условий для художественно-эстетического развития обучающихся посредством ознакомления с театром теней, как видом искусства.	Задачи: - познакомить с разнообразностью театра а теневым театром - закрепить знания о видах театра, пополнять словарный запас по теме театр; - развивать интерес к театрализованной деятельности путём вовлечения в игровые действия - воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного.	2	тест, опрос
7.9	Сказка своими руками «От улыбки»	Воспитать доброжелательность, умение видеть красоту в простом и обыденном; развить умение дарить тепло и доброту, радоваться созданному чуду, осознать и поделиться с другими открытием себя, других.	«беседа с элементами игры». Задачи: • вызвать чувство восхищения, радости, удивления; • формировать способности понимать, оценивать и создавать прекрасное; • определить психоэмоциональное состояние школьников. Оборудование: плакат с изображением улыбающегося личика (смайл), картинки с изображением улыбающихся, смеющихся людей, улыбки, классическая музыка, улыбки.	2	тест, опрос
7.10	Сказка «Кот, лиса, петух»	Формировать умение рассказывать сказку, опираясь на сюжетные картинки, развивать связную речь на	Прививать интерес к сказкам и литературе в целом; развивать познавательную активность детей,	2	тест, опрос

		материале сказки. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.	образное мышление, речь, внимание; учить составлять предложения по заданным схемам; воспитывать нравственные качеств. Оборудование: иллюстрации к сказкам		
7.1 1	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 7. «Путешествие в мир играющих кукол»	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	2	Творческая работа
Раздел 8. Сказочная страна					
8.1	Русские народные сказки	Познакомить детей с основными типами сказом, некоторыми изобразительно-выразительными средствами, встречающимися в сказках.	Оборудование урока: учебник литературы; сборники русских народных сказок; репродукции картин В.М. Васнецова, И.Я. Билибина; иллюстрации к сказкам; рисунки учеников; проектор, компьютер, экран, презентация. - Беседа по сказкам. - Работа с репродукциями и иллюстрациями к сказкам. - Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские народные сказки»	2	тест, опрос
8.2	Сказка «Теремок»	Познакомить детей со сказкой «Теремок»; научить различать народные и авторские сказки.	Называть героев сказки, характеризовать с помощью учителя их поступки, придумывать различные варианты окончания сказки; выявлять главную мысль сказки на основе пословиц.	2	тест, опрос
8.3	Сказка «Лиса и заяц»	Развивать связную речь детей; совершенствовать	-познакомить детей с русской народной	2	тест, опрос

		<p>умения отвечать на вопросы по тексту полными предложениями.</p>	<p>сказкой «Лиса и заяц»; -помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец),используя прием вопросов, объяснения незнакомых слов; -вызывать эмоциональный отклик на сказку "Лиса и заяц"; Материал: корзинка,игрушка (Лисы,Зайца), две картинки с изображением ледяного и деревянного домиков, картинки по сюжету сказки «Лиса и заяц»,сюжетные картинки сказок(«Колобок», «Теремок», «Курочка –ряба», «Гуси – лебеди» , «Рукавичка»). Словарная работа: Объяснение слов: лубяная ,ледяная ,несу косу, на печи, посечи, трусливый, храбрый . Предварительная работа: Разучивание русской народной колыбельной песни «Баюшки-баю»</p>		
8.4	Бурятские народные сказки	Создать условия для понимания детьми бурятской авторской сказки- сказки дружбы и взаимоуважения.	Сказкотерапия, объяснительно-иллюстративный, практический (самостоятельная работа); фронтальная и индивидуальная формы работы. Компьютер, - Сказка А.А.Тореева "Дружба пяти пальцев", презентация, листы самооценивания. - Сказка «Мудрый	2	тест, опрос
8.5	Бурятская сказка «Мудрый старец»	Вызвать интерес к чтению бурятских сказок, бурятскому языку, культуре, национальным традициям и обычаям бурятского народа, со способствовать литературному развитию младших школьников,		2	тест, опрос

		формировать читателя, способного понимать и переживать прочитанное.	старец» - Сказка «Алтанхайша».		
8.6	Бурятская сказка «Алтанхайша»	Создать условия для воспитания чувства коллективизма и доброго отношения друг к другу; понимание необходимости проявления дружбы и толерантности к любому народу. Создать условия для развития интереса к семейному чтению.	Углублять восприятие прочитанного, осваивать художественную идею, формировать читательские и речевые умения, такие как: умение воспринимать образительно – выразительные средства языка; воссоздавать в воображении картины жизни, описываемые в художественном произведении; восстанавливать причинно – следственные связи, видеть логику развития действий; развивать коммуникативную культуру общения и взаимопонимания.	2	тест, опрос
8.7	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 8. «Сказочная страна»	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	2	Творческая работа
Раздел 9. Мы актеры					
9.1	В гостях у сказки «Хаврошечка»	- расширять читательский опыт детей через знакомство с русскими народными сказками; - формировать навыки осознанного чтения; - развивать речь учащихся; - формировать нравственные понятия о семье, о человеческих отношениях, о сути добра и зла; - воспитывать интерес к чтению, любовь к	Оборудование: Презентация Power Point, выставка книг, выставка поделок, рисунков, модели обложек к сказкам, DVD.	2	Репетиция

		родному языку.			
9.2	Музыкально – пластическая импровизация к сказке «Как сажали Репку»	Формировать интерес детей к импровизации. Задачи: - Учить детей строить диалог между героями сказки. - Развивать способность к импровизации. Развивать умение передавать разные чувства, черты характера героев.	Материал и оборудование: отрывки и из мультфильмов о репке, театр на фланелеграфе, грамзапись голоса бабушки, лейка, лопатка, палочка, грабелька. Приоритетные образовательные области: познание, речевое развитие.	2	Репетиция
9.3	«Страна волшебства»	Создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через экспериментирование.	Материалы и оборудование: набор бумажных цветов, таз с водой, мешочек с крупами, сито, стакан с молоком и стакан с водой, ложка, картина вулкана, дерева, реактивы: сода и уксус, муляж вулкана, ведро с землей, семечко, лейка.	22	Репетиция
9.4	«Раз, два, три, четыре, пять — выходите поиграть»	Развивать интерес к театрально-игровой деятельности. Желание участвовать в коллективной игре. Воспитывать любовь к народному творчеству; поощрять добрые отношения; внимание друг к другу. Воспитывать желание выступать перед детьми и взрослыми. Воспитывать чувство товарищества.	Материал: карточки с изображением различных эмоциональных состояний, маски и атрибуты для сказки. Предложить детям прослушать отрывки из произведений К.И. Чуковского, и найти изображение того эмоционального состояния, которое соответствует настроению стихотворения.	2	Репетиция
9.5	Урок Мудрой Совуны	Воспитывать любознательность, желание учиться. Воспитывать общую культуру поведения детей. Учить быть вежливыми и доброжелательными, уметь работать в коллективе. Воспитывать	Видео - запись мультфильма: «Уроки Мудрой Совуны»; листы в клетку и ручки для графического диктанта, комплект цифр и знаков каждому ребёнку, карточки для решения	2	Репетиция

		любовь к природе. Формировать патриотические чувства о стране.	задач; комплект карточек животных и знаков каждому ребенку, макет часов; карточки – пазлы: карта и герб - России и Бурятии; сюжетные картинки по временам года; карточки для написания названия животных; карточки с буквами, со словом «дружба»,		
9.6	Игровая сказка «Про лису и зайца»	Сказка познакомит детей с понятиями добра и зла, хитрости и доверчивости и как важно помогать друзьям в беде, не обманывать и не обижать слабых. Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.	1.Поддерживать интерес к устному народному творчеству. 2.Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. 3.Способствовать развитию диалогической речи, формировать умение отчетливо и внятно произносить слова, развивать интонационную выразительность, память. 4.Развивать способность свободно держаться при выступлении. 5.Формировать дружеские взаимоотношения. 6.Воспитывать отзывчивость и доброту, желание помогать друзьям в беде.	2	Репетиция
9.7	«Страшный, таинственный лес»	Развитие творческих способностей детей в композиции, эмоционально-эстетического восприятия действительности, познавательного интереса к	Тип урока: комбинированный (изучение новых знаний, закрепление и повторение изученного материала). Вид занятий: рисование по памяти и	2	Репетиция

		окружающему миру.	представлению. Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный, практический, репродуктивный, исследовательский (просмотр и анализ полученных результатов).		
9.8	«Весеннее волшебство»	-обобщение представлений о деревьях и развитии деревьев; - углубление представлений о деревьях: у них есть корень, ствол, ветки, листья; -познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности; - вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс), учить дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальными образами; - развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Материалы: картина «Весна», картины «Деревья», игра «Собери дерево», альбомные листы, гуашь, крупная кисть, трубочка для напитков, вода в баночке, влажная тряпочка, ватные палочки.	2	Репетиция
9.9	Улигер «Богатырь Байкал»	- Сформировать представление детей об озере Байкал. -Развивать знания обучающихся о мировых водных ресурсах. - Коррекция мышления и восприятия на основе упражнений в узнавании-определении, сравнении и	Озанкомление с Сборником сказок устного народного творчества бурятского народа. Разнообразие природного мира, богатое историко-культурное наследие, талантливые сказители способствовали	2	Репетиция

		классификации. - Воспитание патриотизма, бережного отношения к природе.	становлению и развитию удивительного сказочного мира бурятского народа. Показ видеосюжета «Озеро Байкал» (самые красивые места на земле, озеро Байкал).		
9.1 0	Сказка «Маша и медведь»	Коллективное рассказывание сказки; инсценировка сказки, упражнение в интонационных и жестово-мимических способах передачи поведения героев сказки.	Инсценирование сказки «Маша и медведь». Урок направлен на совершенствование речевого опыта, на понимание и четкое выполнение речевых инструкций, взаимодействие учащихся друг с другом в ходе выполнения заданий, обращения друг к другу и адекватные ответы на вопросы или просьбу. На уроке выполнялись задания по содержанию сказки, словарная работа, инсценирование сказки.	2	Репетиция
9.1 1	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 9. «Мы актеры»	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	2	Творческая работа
Раздел 10. Спектакль «Цыплята»					
10. 1	Прочтение сценария сказки «Цыплята». Обсуждение. Распределение ролей.	- Развивать исполнительское умение через подражание повадкам животных, их движениям и голосу; - создавать образы героев по знакомым литературным сюжетам, используя мимику, интонацию, жесты,	Оформление: зал оформлен в виде лесной полянке, у центральной стены располагается птичий двор. Атрибуты к занятию: искусственные цветы, большой платок для игры-превращения,	2	открытое занятие
10. 2	Репетиция. Подбор костюма	игровые атрибуты; - учить обсуждать особенности поведения,	костюмы персонажей сказки «Цыплята»:	2	Репетиция
10. 3	Репетиция. Подбор музыки			2	Репетиция

10.4	Репетиция. Подбор реквизита	характерные для мальчиков и девочек; - развивать навыки работы с различными видами театрализованной деятельности (плоскостной и др.) и постановки сказки по знакомому сюжету; - воспитывать умение достигать поставленных целей, сопереживать героям сказки.		2	Репетиция
10.5	Репетиция. Подбор грима			2	Репетиция
10.6	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 10. «Спектакль «Цыплята»»	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	2	Творческая работа

**«ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ»
Базовый уровень (2 год обучения)
Учебный план**

Таблица 1.3.3

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1.	Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, обсуждение творческого плана на год	2	1	1	Тест опрос Викторина Беседа
Раздел 2.	Композиция «Поэтическая осень»	30	8	22	
2.1	Стихотворная речь. Ритмические законы стиха	2	1	1	Игра, наблюдение
2.2	Паузы, ударения	2	1	1	Игра, наблюдение
2.3	Композиция «Поэтическая осень». «Внучка» Алексей Плещеев	2	1	1	Игра, наблюдение
2.4	Стихи разных поэтов. «Дорогой дружище Миша...» Сергей Есенин «Мальчик с девочкой дружил» Сергей Михалков	2	0,5	1,5	Показ чтецких работ

2.5	Композиция «Поэтическая осень». «Москва! - Какой огромный...» Марина Цветаева	2	0,5	1,5	Показ чтецких работ
2.6	Композиция «Поэтическая осень». «Мальчик из села Поповки» С.Я. Маршак	2	0,5	1,5	Показ чтецких работ
2.7	Композиция «Поэтическая осень». «Ах, если бы...» Борис Заходер	2	0,5	1,5	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
2.8	Композиция «Поэтическая осень». «Балаганчик» Александр Блок	2	0,5	1,5	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
2.9	Композиция «Поэтическая осень». «Октябрь уж наступил» А.С.Пушкин	2	0,5	1,5	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
2.10	Композиция «Поэтическая осень». «Перед дождем» Н.Некрасов	2	0,5	1,5	Оценка актерских работ
2.11	Композиция «Поэтическая осень». «Азия» Баир Дугаров	2	0,5	1,5	Оценка актерских работ
2.12	Композиция «Поэтическая осень». «Уж небо осенью дышало» А.С.Пушкин	2	0,5	1,5	Самооценка, самоанализ
2.13	Композиция «Поэтическая осень». «Осень» А.Фет	2	0,5	1,5	Оценка актерских работ
2.14	Композиция «Поэтическая осень».	2		2	Самооценка, самоанализ
2.15	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 3.	Бурятский фольклор в театральной студии «Музей восковых фигур».	18	5	13	
3.1	Бурятский фольклор. Знакомство с жанрами	2	1	1	Творческий просмотр и оценка педагога
3.2	Бурятская народная сказка «Будамшуу»	2	1	1	Творческий просмотр и

					оценка педагога
3.3	Сценический образ героя Будамшуу	2	0,5	1,5	Устный опрос, оценка самостоятельной работы
3.4	Бурятский эпос «Гэсэр». Отрывки из эпоса	2	0,5	1,5	Устный опрос, оценка самостоятельной работы
3.5	Сценический образ героя «Гэсэр»	2	0,5	1,5	Устный опрос, оценка самостоятельной работы
3.6	«Музей восковых фигур». Гэсэр	2	0,5	1,5	Анкетирование
3.7	«Музей восковых фигур». Будамшуу	2	0,5	1,5	Анкетирование
3.8	«Встречаем гостей». Отчетное занятие	2	0,5	1,5	Анкетирование
3.9	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 4.	Мировая художественная культура	14	3	11	
4.1	Живопись. Великие художники русской живописи. Великие зарубежные художники	2	0,5	1,5	Игра, наблюдение
4.2	Музыка. Великие русские композиторы. Великие зарубежные композиторы	2	0,5	1,5	Игра, наблюдение
4.3	Театр. Великий русский театр. Кукольный театр	2	0,5	1,5	Игра, наблюдение
4.4	Музыкальный театр. Знакомство с жанрами музыкального театра (“опера”, “балет”, “мюзикл”, “музыкальная сказка”), с лучшими образцами, созданными в разное время выдающимися композиторами для детей и с участием детей	2	0,5	1,5	Игра, наблюдение
4.5	Культура Бурятии (театр, живопись, скульптура, музыка)	2	0,5	1,5	Показ чтецких работ
4.6	Мифология и история зарождения театра. Мифы Древней Греции. Просмотр видеofilьма	2	0,5	1,5	Показ чтецких работ
4.7	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 5.	Сценическая речь	10	2	8	

5.1	Культура и техника речи. Упражнения на развитие речевого аппарата (трубка, насос)	2	0,5	1,5	Оценка актерских работ
5.2	Речевой тренинг. Линейка гласных а, о, у, ы, и	2	0,5	1,5	Показ чтецких работ
5.3	Речевой тренинг. Согласные звуки	2	0,5	1,5	Показ чтецких работ
5.4	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 6.	Сценическая ритмопластика	22	5	17	
6.1	Немного о ритме. Что такое ритм?	2	0,5	1,5	Игра, наблюдение
6.2	Ритмика и пластика	2	0,5	1,5	Игра, наблюдение
6.3	Сценическое общение	2	0,5	1,5	Игра, наблюдение
6.4	Сценическое движение	2	0,5	1,5	Показ чтецких работ
6.5	Пластика тела	2	0,5	1,5	Показ чтецких работ
6.6	Подвижные игры	2	0,5	1,5	Показ чтецких работ
6.7	Пластические этюды	2	0,5	1,5	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
6.8	Музыкальная импровизация «Животные»	2	0,5	1,5	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
6.9	«Воображаем и играем»	2	0,5	1,5	Игра, наблюдение
6.10	«Музыкальный калейдоскоп»	2	0,5	1,5	Игра, наблюдение
6.11	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 7.	Постановочная работа. Пьеса «Старая, старая сказка»	34	8	26	
7.1	Пьеса «Старая, старая сказка». Знакомство с пьесой	2	0,5	1,5	Показ чтецких работ
7.2	Пьеса «Старая, старая сказка». Определение характера героя	2	0,5	1,5	Показ чтецких работ
7.3	Пьеса «Старая, старая сказка». Образ героя	2	0,5	1,5	Показ чтецких работ
7.4	Пьеса «Старая, старая сказка». Подбор костюма	2	0,5	1,5	Показ чтецких работ

7.7	Пьеса «Старая, старая сказка». Подбор реквизита	2	0,5	1,5	Показ чтецких работ
7.8	Пьеса «Старая, старая сказка». Подбор музыкального оформления	2	0,5	1,5	Показ чтецких работ
7.9	Пьеса «Старая, старая сказка». Сведение эпизодов	2	0,5	1,5	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
7.10	Пьеса «Старая, старая сказка». Генеральная репетиция	2	0,5	1,5	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
7.11	Пьеса «Старая, старая сказка». Представление	2	0,5	1,5	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
7.12	Игровая программа «Зимние приключения. Знакомство со сценарием	2	0,5	1,5	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
7.13	Игровая программа «Зимние приключения. Подбор игр Забайкалья	2	0,5	1,5	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
7.14	Игровая программа «Зимние приключения. Рассмотрение семейских игр	2	0,5	1,5	Наблюдение
7.15	Игровая программа «Зимние приключения. Рассмотрение бурятских игр	2	0,5	1,5	Наблюдение
7.16	Игровая программа «Зимние приключения. Рассмотрение русских игр	2	0,5	1,5	Наблюдение
7.17	Игровая программа «Зимние приключения. Рассмотрение казачьих игр	2	0,5	1,5	Оценка актерских работ
7.18	Игровая программа «Зимние приключения. Подбор реквизита	2	0,5	1,5	Оценка актерских работ
7.19	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 8.	Спектакль для мам	26	6	20	

	«Целебная травка».				
8.1	«Целебная травка». Знакомство с пьесой	2	0,5	1,5	Оценка актерских работ
8.2	«Целебная травка». Определение характера героя	2	0,5	1,5	Оценка актерских работ
8.3	«Целебная травка». Образ героя	2	0,5	1,5	Оценка актерских работ
8.4	«Целебная травка». Подбор реквизита	2	0,5	1,5	Оценка актерских работ
8.5	«Целебная травка». Подбор костюмов	2	0,5	1,5	Оценка актерских работ
8.6	«Целебная травка». Подбор музыкального сопровождения	2	0,5	1,5	Творческий просмотр и оценка педагога
8.7	«Целебная травка». Репетиция по эпизодам	2	0,5	1,5	Творческий просмотр и оценка педагога
8.8	«Целебная травка». Сводная репетиция	2	0,5	1,5	Творческий просмотр и оценка педагога
8.9	«Целебная травка». Репетиция с реквизитом	2	0,5	1,5	Творческий просмотр и оценка педагога
8.10	«Целебная травка». Генеральная репетиция	2	0,5	1,5	Самооценка, самоанализ
8.11	«Целебная травка». Представление	2	0,5	1,5	Самооценка, самоанализ
8.12	Работа над ошибками	2	0,5	1,5	Самооценка, самоанализ
8.13	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 9.	Конферанс. Фестиваль «Радость творчества»	36	3	33	
9.1	Что такое конферанс?	2	0,5	1,5	Анкетирование
9.2	Речевая и дыхательная гимнастика. Постановка голоса на фестиваль «Радость творчества»	2	0,5	1,5	Игра, наблюдение
9.3	Мы ведущие! Подбор ведущих	2	0,5	1,5	Игра, наблюдение
9.4	«Полетность» звучания слова	2	0,5	1,5	Игра, наблюдение
9.5	Ты на сцене. Правила	2	0,5	1,5	Игра,

	культуры поведения на сцене				наблюдение
9.6	Ты и текст. Правила преподнесения текста	2	0,5	1,5	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
9.7	Психологические тренинги на снятие напряжения перед выходом на сцену	2	0,5	1,5	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
9.8	Костюм. Подборка костюмов	2	0,5	1,5	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
9.9	Фестиваль «Радость творчества» Знакомство со сценарием	2	1	1	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
9.10	Фестиваль «Радость творчества»	2	0,5	1,5	Наблюдение
9.11	Фестиваль «Радость творчества» Распределение ролей	2	0,5	1,5	Наблюдение
9.12	Фестиваль «Радость творчества». Работа над сценическими образами	2	0,5	1,5	Наблюдение
9.13	Фестиваль «Радость творчества». Индивидуальная работа	2	0,5	1,5	Наблюдение
9.14	Фестиваль «Радость творчества». Выбор музыкальных композиций.	2	0,5	1,5	Наблюдение
9.15	Фестиваль «Радость творчества».	2	0,5	1,5	Наблюдение
9.16	Фестиваль «Радость творчества». генеральная репетиция	2	0,5	1,5	Наблюдение
9.17	Проведение фестиваля «Радость творчества». Проведение фестиваля	2	0,5	1,5	Наблюдение
9.18	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 10.	Игровая программа «Здравствуй, лето!»	24	6	18	

10.1	«Здравствуй, лето!». Знакомство	2	0,5	1,5	Игра, наблюдение
10.2	«Здравствуй, лето!». Подготовка	2	0,5	1,5	Игра, наблюдение
10.3	«Здравствуй, лето!». Подбор костюмов	2	0,5	1,5	Игра, наблюдение
10.4	«Здравствуй, лето!». Грим	2	0,5	1,5	Игра, наблюдение
10.5	«Здравствуй, лето!». Музыкальное сопровождение	2	0,5	1,5	Игра, наблюдение
10.6	«Здравствуй, лето!». Распределение ролей	2	0,5	1,5	Игра, наблюдение
10.7	Игровая программа «Здравствуй, лето!». Индивидуальная работа	2	0,5	1,5	Игра, наблюдение
10.8	«Здравствуй, лето!». Репетиция 1	2	0,5	1,5	Оценка актерских работ
10.9	«Здравствуй, лето!». Репетиция 2	2	0,5	1,5	Оценка актерских работ
10.10	Игровая программа «Здравствуй, лето!» генеральная репетиция	2	0,5	1,5	Оценка актерских работ
10.11	Здравствуй, лето!	2	0,5	1,5	Творческая работа
10.12	Подведение итогов года	2	0,5	1,5	Обсуждение
Итого:		216	57	159	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Хорошее настроение»

Базовый уровень (2 год обучения)

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Время	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие					
1.1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, обсуждение творческого плана на год	Знакомство с партнерами. Игра «Знакомство»	1	Тест опрос
1.2	«Здравствуйте, это я! Давайте познакомимся!»			1	Викторина Беседа
Раздел 2. Композиция «Поэтическая осень»					
2.1	Стихотворная речь. Ритмические законы стиха	Познакомить с понятиями: речь стихотворная, речь прозаическая, ритм, рифма; учить подбирать рифмы к словам; прививать	Понимать отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ конкретными примерами из изученных	2	Игра, наблюдение

		любовь к поэзии.	произведений, объяснить ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении.		
2.2	Паузы, ударения	Формирование знаний о сценической речи. Научить основам речевой разминки.	Задача: создать условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности, для открытия и развития способностей в артистической, художественной, литературной деятельности; - способствовать творческому самовыражению. Оборудование. Для учителя:цветик-семицветик, usb проигрыватель.	2	Игра, наблюдение
2.3	Композиция «Поэтическая осень». «Внучка» Алексей Плещеев	Прививать интерес к поэтическому слову, воспитывать эстетический вкус.	Оборудование: медиапроектор с экраном, слайды. плакат со стихами, листья для украшения зала, наряд королевы Осени, корзина с «дарами».	2	Игра, наблюдение
2.4	Стихи разных поэтов. «Дорогой дружине Миша...» Сергей Есенин «Мальчик с девочкой дружил» Сергей Михалков	Тема: сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Цель урока: формирование навыков сравнения стихов разных поэтов на одну тему. Тип урока: Комбинированный. Умение выразительно читать стихотворения разных поэтов.	Познавательные УУД: Анализ, сравнение стихотворений разных поэтов. Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного. Владеть монологической и диалогической формами речи.	2	Показ чтецких работ
2.5	Композиция «Поэтическая осень». «Москва! - Какой огромный...»	Умение наблюдать за ритмом стихотворного произведения,	Регулятивные УУД: проверять себя и оценивать свои достижения. Корректировать свою работу на основе	2	Показ чтецких работ

	Марина Цветаева	сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	выполненной диагностики. Оборудование: Слайдовая презентация, учебники.		
2.6	Композиция «Поэтическая осень». «Мальчик из села Поповки» С.Я. Маршак			2	Показ чтецких работ
2.7	Композиция «Поэтическая осень». «Ах, если бы...» Борис Заходер			2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
2.8	Композиция «Поэтическая осень». «Балаганчик» Александр Блок				Устный опрос, творческий показ этюдных работ
2.9	Композиция «Поэтическая осень». «Октябрь уж наступил» А.С.Пушкин				Устный опрос, творческий показ этюдных работ
2.10	Композиция «Поэтическая осень». «Перед дождем» Н.Некрасов				Оценка актерских работ
2.11	Композиция «Поэтическая осень». «Азия» Баир Дугаров				Оценка актерских работ
2.12	Композиция «Поэтическая осень». «Уж небо осенью дышало» А.С.Пушкин				Самооценка, самоанализ
2.13	Композиция «Поэтическая осень». «Осень» А.Фет				Оценка актерских работ
2.14	Композиция «Поэтическая осень».				Самооценка, самоанализ

2.15	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 2	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся		Творческая работа
Раздел 3. Бурятский фольклор в театральной студии «Музей восковых фигур».					
3.1	Бурятский фольклор. Знакомство с жанрами	1.Продолжить работу по ознакомлению детей с устным народным творчеством бурятского народа(таабаринууд, онтохоны). Познакомить детей с литературным жанром – урел. 2. Способствовать развитию умения предполагать, предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрациям. Выражать свое отношение к прочитанному, к героям. 3.Воспитывать любовь к родной земле.	Предметные: заучивают наизусть стихотворения, осознанно, правильно читают целыми словами вслух и про себя; понимают смысл заглавия произведения. Личностные: высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам; выражают свои эмоции. Метапредметные: Регулятивные : определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. Учатся высказывать свои предположения. Познавательные : извлекают информацию из текста и иллюстрации; находят ответы на вопросы в тексте произведения. осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме. объясняют смысл пословиц. Коммуникативные : вступают в беседу на уроке; слушают и понимают речь других ; высказывают свое мнение, прислушиваются к мнению других ; выразительно читают текст.	2	Творческий просмотр и оценка педагога
3.2	Бурятская	- Умение составлять	Демонстрация	2	Творческий

	народная сказка «Будамшуу»	портрет по литературному произведению.	навыков усвоения предметного материала.		просмотр и оценка педагога
3.3	Сценический образ героя Будамшуу	- Знание обычаев и праздников бурятского народа. - Умение переводить текст на бурятском языке.	Умение применять предметные навыки в нестандартных условиях. Умение создать конечный «продукт» — изучить портрет героя бурятских народных сказок Будамшуу и предположить его возраст.	2	Устный опрос, оценка самостоятельной работы
3.4	Бурятский эпос «Гэсэр». Отрывки из эпоса	- Знание нотного стана и проигрывание аккордов.	Частично итог представлен в виде электронной презентации с выделением всех слайдов-номеров заданий.	2	Устный опрос, оценка самостоятельной работы
3.5	Сценический образ героя «Гэсэр»	- Умение дополнять исходный текст в соответствии с заданным жанром. - Умение определять фазы луны.		2	Устный опрос, оценка самостоятельной работы
3.6	«Музей восковых фигур». Гэсэр			2	Анкетирование
3.7	«Музей восковых фигур». Будамшуу	Способствовать развитию способностей к продуктивной речевой деятельности, оперативной памяти, любознательности, умению обучающихся анализировать и обобщать информацию, объёма памяти через постепенное увеличение речевых единиц на аудиовизуальной основе, учить делать рекламное объявление.	Воспитывать культуру общения, уважительное отношение к культуре страны изучаемого языка, формирование устойчивого интереса к предмету. Оборудование: компьютер, мультимедиапроектор, демонстрационный материал с видами достопримечательностей Бурятии	2	Анкетирование
3.8	«Встречаем гостей». Отчетное занятие	Цель: уточнить и расширить знания детей о празднике	Задачи - Формирование понятия праздник, его характерные особенности и значение в жизни людей.. - Создание	2	Анкетирование

			положительного эмоционального фона, радости, от ожидания праздника.		
3.9	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 3	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	2	Творческая работа
Раздел 4. Мировая художественная культура					
4.1	Живопись. Великие художники русской живописи. Великие зарубежные художники	Формирование интереса к шедеврам мировой живописи, к творчеству русских живописцев; расширение знаний о русских живописцах; воспитание	Задачи: - Познакомить учащихся с произведениями великих художников. - Раскрыть общие черты русского пейзажного искусства. - Развивать у учащихся способность к анализу выразительных средств живописи. - Учить видеть прекрасное. - Развивать коммуникативные качества учащихся.	2 2	Игра, наблюдение Игра, наблюдение
4.2	Музыка. Великие русские композиторы . Великие зарубежные композиторы	нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное.	Техническое оснащение урока: мультимедийный проектор, экран, презентация к уроку, музыкальное сопровождение через компьютер.		Игра, наблюдение
4.3	Театр. Великий русский театр. Кукольный театр	Цель: - создать условия для формирования личностных УУД: активного творческого отношения к окружающему миру; побуждению к активному участию в театральной деятельности.	Задачи: - развития творческого потенциала каждого участника кружка; - развития умения изображать эмоции, используя голос, мимику; жесты; - формирования коммуникативных компетенций личности, умения взаимодействовать с партнёром, с группой через групповые формы работы;		Игра, наблюдение

4.4	Музыкальный театр. Знакомство с жанрами музыкального театра (“опера”, “балет”, “мюзикл”, “музыкальная сказка”), с лучшими образцами, созданными в разное время выдающимися композиторами для детей и с участием детей	Обобщение жизненных музыкальных впечатлений связанных с «путешествиями» в музыкальный театр; знакомство с особенностями жанров оперетты и мюзикла.	Музыкальный материал: Вальс И. Штрауса-мл. из оперетты «Летучая мышь», Песня Элизы «Я танцевать хочу» из мюзикла Ф. Лоу «Моя прекрасная леди»; «Звездная река» (Песенка Гека) из мюзикла «Том Сойер и другие», слова и музыка В. Семенова.	2	Показ чтецких работ
4.5	Культура Бурятии (театр, живопись, скульптура, музыка)	Тема урока «Культура разных народов России: музыкальные краски Бурятии»	Перечень вопросов, рассматриваемых в теме: - Какие народы России есть? - В чём музыкальные особенности народов Бурятии? - Какие национальные музыкальные инструменты народов Бурятии есть? - Как выглядят народы Бурятии?	2	Показ чтецких работ
4.6	Мифология и история зарождения театра. Мифы Древней Греции. Просмотр видеофильма	Цель: дать обзор по истории возникновения.	Задачи: Ознакомить с Древнегреческим театром. Значение слов: «Трагедия» и «Комедия» Рассказать о театральных терминах. Дать краткий словарь режиссёра и актёра. Ознакомиться с понятием тренинг. Тренинг на внимание и память.		Творческая работа
4.7	Итоговое	Подведение итогов	Тестирование,		Игра,

	занятие	раздела 4	итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся		наблюдение
Раздел 5. Сценическая речь					
5.1	Культура и техника речи. Упражнения на развитие речевого аппарата (трубка, насос)	Цель занятия: Формирование представления о скороговорках - как основы развития дикции.	Задачи: Развивать дикцию на материале скороговорок; Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; Воспитывать речевую культуру. Упражнения на развитие речевого аппарата (трубка, насос)	2	Оценка актерских работ
5.2	Речевой тренинг. Линейка гласных а, о, у, ы, и			2	Показ чтецких работ
5.3	Речевой тренинг. Согласные звуки			2	Показ чтецких работ
5.4	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 5	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	2	Творческая работа
Раздел 6. Сценическая ритмопластика					
6.1	Немного о ритме. Что такое ритм?	Демонстрируют эстетические потребности, ценности и чувства, положительное отношение к урокам музыки, проявляют	Цель: развитие познавательных УУД в процессе слушания композиции из «Детского альбома П.И. Чайковского» - «Марш деревянных	2	Игра, наблюдение

		этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;	солдатиков» и в процессе разучивания песни Ю.С. Энтина и В.Я. Шаинского «Антошка».		
6.2	Ритмика и пластика	Воспитывать интерес к занятиям ритмики, эстетический вкус (умения видеть красоту движения в танце), воспитывать чувство коллективизма, воспитывать доверие к себе и веру в себя.	Обучающая: повторить и закрепить, ранее пройденный материал (комплекс хореографических упражнений, музыкально-подвижные игры, ритмический танец с хлопками, «Вару-вару»); формировать двигательные навыки, показать детям, как танец, движение, способствует сохранению физического здоровья и психофизического состояния. Оборудование: музыкальный центр, CD, наглядный материал, дидактический материал, краски.	2	Игра, наблюдение
6.3	Сценическое общение	Тема занятия: « Действие и взаимодействие в различных предлагаемых обстоятельствах на основе актёрского тренинга».	- активизация познавательных интересов, учащихся; - формирование партнерских отношений в группе; - воспитание в учащемся самодисциплины; - формирование и поддержка адекватной самооценки.	2	Игра, наблюдение
6.4	Сценическое движение	Цель урока: Привить интерес к занятиям, развить творческий потенциал и танцевальные навыки.	- расширить знания о двигательных возможностях своего тела; - овладеть и добиться методически	2	Показ чтецких работ

			<p>правильного исполнения простых танцевальных движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать навыки воплощать музыкально–двигательный образ; - закрепить в игровой форме знания о средствах музыкальной выразительности: (темп, ритм, характер музыки). - закрепить двигательные навыки; - закрепить навыки ориентации в пространстве; - закрепить знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. 		
6.5	Пластика тела	<p>Цель: раскрытие творческого потенциала каждого ребенка средствами сценической пластики, формирование его нравственно - личностных качеств, приобщение к театральному искусству, их профессиональная ориентация.</p>	<p>Отслеживание результатов обучения осуществляется через систему контрольных уроков и показательных программ, во время которых предлагается продемонстрировать то, чему они научились. Результатом обучения является овладение обучающимися определенным качеством психофизических навыков.</p>	2	Показ чтецких работ
6.6	Подвижные игры	<p>Тип урока: Урок с образовательно-тренировочной направленностью. Форма проведения урока: Урок с элементами соревнования.</p>	<p>Цель урока: развитие физических качеств учащихся на основе подвижных игр. Задачи урока: 1. Совершенствовать ранее разученные игры на уроке. 2. Закреплять понятие физических качеств: ловкость, быстрота, гибкость.</p>	2	Показ чтецких работ

			3. Укреплять здоровье обучающихся посредством развития физических качеств, координационных и силовых способностей.		
6.7	Пластические этюды	Данный урок признан помочь в организации и проведении занятий в театральном коллективе по теме "Пластические этюды".	Дети с помощью мимики, жестов и пластики тела фантазируют и создают мини-спектакли (этюды) на заданную тему. Этюды сопровождались музыкальными зарисовками, как классической музыки, так и динамической или музыкой из серии "Звуки природы"	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
6.8	Музыкальная импровизация «Животные»	Цели урока: показать разнообразие музыкального мира, окружающего ребенка, через близкие и знакомые образы животных.	Формы работы: диалогические, индивидуальная работа, фронтальная работа. Методы: Общеобразовательные: практический, словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, методы стимулирования деятельности учащихся: метод эмоционального воздействия, создание игровых и проблемно-поисковых ситуаций, метод создания композиций. Тип данного урока: комбинированный (раскрытие темы – 3 урок по теме на основе нового музыкального материала с частичным включением ранее изученного). Здесь и урок углубления темы, и формирование	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
6.9	«Воображаем и играем»				Игра, наблюдение

			умений и навыков, и повторения пройденного материала. Жанр урока: тематический. Вид урока: путешествие.		
6.10	«Музыкальный калейдоскоп»	Цели: выявить уровень музыкальных знаний; развивать интеллект, внимание, находчивость; совершенствовать навык хорового пения; воспитывать интерес к музыке.	ЦЕЛИ: Проверить степень интереса к музыкальным занятиями; эмоциональную отзывчивость; уровень сформированности музыкально-практических умений, навыков и творческих проявлений. Вызывать у детей веселое, радостное настроение при восприятии художественного образа в песне. Воспитывать любовь к музыке. ОБОРУДОВАНИЕ: Магнитофон с записью известных детям мелодий, нотки-очки, две большие ноты (для подачи командами сигнала готовности), игрушки-животные, рисунки музыкальных инструментов, мел, баян, сборник песен, призы.		Игра, наблюдение
6.11	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 6	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	2	Творческая работа
Раздел 7. Постановочная работа. Пьеса «Старая, старая сказка»					
7.1	Пьеса «Старая, старая сказка». Знакомство с пьесой	Тема: Система работы над постановкой спектакля. Импровизация. Тип: комбинированное занятие.	Задачи: Познавательные: закрепить основные навыки физического действия (увидел-оценил-действую) в импровизации на основе постановочного	2	Показ чтецких работ
7.2	Пьеса «Старая,	Форма: игровая		2	Показ чтецких

	старая сказка». Определение характера героя	практика. Цель: Отработать умения импровизации на основе постановочного материала.	материала. Развивающие: формировать у ребёнка готовность к творчеству через развитие таких качеств, как внимание и наблюдательность, воображение и фантазию. Воспитательные: воспитать смелость и находчивость, умение согласовывать свои действия с партнёром. Оборудование: игровой реквизит, перчаточные куклы, декорация. Раздаточный материал: карточки с текстами миниатюр и скороговорок.		работ
7.3	Пьеса «Старая, старая сказка». Образ героя			2	Показ чтецких работ
7.4	Пьеса «Старая, старая сказка». Подбор костюма			2	Показ чтецких работ
7.5	Пьеса «Старая, старая сказка». Подбор реквизита			2	Показ чтецких работ
7.6	Пьеса «Старая, старая сказка». Подбор музыкального оформления			2	Показ чтецких работ
7.7	Пьеса «Старая, старая сказка». Сведение эпизодов			2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
7.8	Пьеса «Старая, старая сказка». Генеральная репетиция			2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
7.9	Пьеса «Старая, старая сказка». Представление			2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
7.10	Игровая программа «Зимние приключения». Знакомство	Цель: организация досуга на зимних каникулах.	Задачи: - расширить кругозор; - развить координацию, подвижность,	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ

	со сценарием		внимательность; - воспитать чувство товарищества и сплочённости. Оборудование: 2 обруча, 6 оранжевых дорожных конуса, 2 метлы, 2 маленькие новогодние ёлки, 2 коробки под ёлочные украшения, бумажные или синтепоновые снежки (по количеству игроков), бумага А4, маски сказочных персонажей, микрофон.		работ Устный опрос, творческий показ этюдных работ
7.11	Игровая программа «Зимние приключения . Подбор игр Забайкалья				Наблюдение
7.12	Игровая программа «Зимние приключения . Рассмотрение семейских игр				Наблюдение
7.13	Игровая программа «Зимние приключения . Рассмотрение бурятских игр				Наблюдение
7.14	Игровая программа «Зимние приключения . Рассмотрение русских игр				Наблюдение
7.15	Игровая программа «Зимние приключения . Рассмотрение казачьих игр				Оценка актерских работ
7.16	Игровая программа «Зимние приключения . Подбор реквизита				Оценка актерских работ
7.17	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 7	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	2	Творческая работа
Раздел 8. Спектакль для мам «Целебная травка».					
8.1	«Целебная травка».	Цель: Формировать устойчивый интерес	Задачи: - вызвать интерес к	2	Оценка актерских работ

	Знакомство с пьесой	к театрально-игровой деятельности.	театрально-игровой деятельности,		работ
8.2	«Целебная травка». Определение характера героя	Развивать внимание, память, речь, мышление, воображение, быстроту реакции,	формировать чувство успешности для каждого отдельного ребёнка;	2	Оценка актерских работ
8.3	«Целебная травка». Образ героя	согласованность движений. Вырабатывать	- закреплять виды театров (драматический, кукольный),	2	Оценка актерских работ
8.4	«Целебная травка». Подбор реквизита	четкую артикуляцию губ и языка. Стимулировать желание	продолжать знакомить с театральной терминологией (актёр, режиссёр, драмтеатр, гапит); - знакомить с театральной куклой на гапите, обучать элементарным	2	Оценка актерских работ
8.5	«Целебная травка». Подбор костюмов	самостоятельно искать выразительные жесты, мимику для	навыкам управления куклой;	2	Оценка актерских работ
8.6	«Целебная травка». Подбор музыкального сопровождения	создания игрового образа. Воспитывать доброжелательность, коммуникативные качества личности. Способствовать	- воспитывать доброжелательное, эмоционально-положительное отношение друг к другу;	2	Творческий просмотр и оценка педагога
8.7	«Целебная травка». Репетиция по эпизодам	сплочению коллектива.	- активизация речи детей через развитие диалогической речи (беседа, игра, игра-драматизация),	2	Творческий просмотр и оценка педагога
8.9	«Целебная травка». Сводная репетиция		введение в активный словарь новых слов - понятий (кукловод, гапит, актёр).		Творческий просмотр и оценка педагога
8.10	«Целебная травка». Репетиция с реквизитом		Словарь: драматический театр, кукольный, гапит, театральная маска, режиссёр.		Творческий просмотр и оценка педагога
8.11	«Целебная травка». Генеральная репетиция		Материал: ширма, куклы на гапите 10 шт., магнитофон,		Самооценка, самоанализ
8.12	«Целебная травка». Представление		театральные маски на палочке 14 шт. (грустные и весёлые),		Самооценка, самоанализ
8.13	Работа над ошибками		бутафория (подарки для кукол).		Самооценка, самоанализ
8.14	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 8	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся		Творческая работа

Раздел 9. Конферанс. Фестиваль «Радость творчества»					
9.1	Что такое конферанс?	Цель учебного занятия: формирование высокой речевой культуры (логически осмысленной, ясной и грамотной речи) как средства личностной самореализации в области конферанса	Задачи: - овладение правилами публичного поведения (на сцене, при посещении культурно-массовых мероприятий в качестве зрителя); - формирование самоорганизованности и трудолюбия; - воспитание любви к родному языку, его красоте, чистоте, поэтичности, выразительности; - закрепление чувства коллективизма и взаимопомощи.	2	Анкетирование
9.2	Речевая и дыхательная гимнастика. Постановка голоса на фестиваль «Радость творчества»	Цель: речевой разминки заключается в том, чтобы настроить детей на работу, чтобы дети осознали диапазон своего голоса, чтобы привить определенную культуру пользования речевым аппаратом, чтобы воспитать у учеников чувство ответственности и за то, что они говорят, и за то, как они произносят речь, чтобы дети научились фиксировать внимание на исполнительской стороне своей и чужой речи.	. Постановка голоса на фестиваль «Радость творчества»	2	Игра, наблюдение
9.3	Мы ведущие! Подбор ведущих	Цель: Изучение основных навыков ведущих массовых мероприятий	Задачи: - Дать понятие «ведущий»; - Закрепить знания о профессиональных навыках ведущих массовых	22	Игра, наблюдение

			мероприятий; - Научить работать в нетрадиционной технике через дистанционное обучение.		
9.4	«Полетность» звучания слова	Цель: - систематизация знаний и проверка уровня языковой компетенции учащихся в рамках темы «Фонетика», совершенствовать умения производить транскрипцию слова - показать роль правильного литературного произношения и ударения в устном общении;	- развивать умственную деятельность учащихся; умения применения полученных знаний в нестандартных ситуациях. - воспитывать интерес, уважение к русскому языку; формировать навыки сотрудничества, воспитывать навыки самоконтроля, стремления к самосовершенствованию. Оборудование: 1) карточки с заданиями; 2) материалы презентации, выполненные в программе Power Point. Методика урока: теоретическое повторение, тренировочные упражнения. Форма урока: урок повторения с использованием ИКТ, элементов технологии сотрудничества.	2	Игра, наблюдение
9.5	Ты на сцене. Правила культуры поведения на сцене	Тема: Формирование сценической культуры. Репетиция на сцене. Работа с микрофоном. Тип занятия: комбинированный. Цель: Развитие личности ребёнка	Задачи. - учиться эмоциональному выражению на сцене; - учиться правильно пользоваться микрофоном; - закрепить навыки чистого интонирования, четкой	2	Игра, наблюдение

		путем овладения основ сценического мастерства.	и выразительной дикции; - закреплять знания, умения и навыки игры на ложках.		
9.6	Ты и текст. Правила преподнесения текста	Создать условия для осознания цели и ситуации устного общения, овладения нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения; научить правильно называть буквы русского алфавита, их последовательность, применять правила правописания прописной (заглавной) буквы в именах собственных.	Научатся решать учебные и практические задачи – правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность, писать прописную букву в именах собственных; получат возможность научиться участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
9.7	Психологические тренинги на снятие напряжения перед выходом на сцену	Цель тренинга: снятие эмоционального напряжения, посредством группового взаимодействия.	Задачи тренинга: 1.Познакомить участников тренинга с некоторыми приёмами психологической саморегуляции; 2.Создать благоприятные условия для продуктивной работы над собой; повысить тонус группы; 3. Сформировать хороший психологический климат с помощью сотрудничества и взаимопомощи внутри группы.	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
9.8	Костюм. Подборка костюмов	Тип урока: комбинированный Вид деятельности: индивидуальная, парная, групповая Предполагаемый результат: - художественно-творческий:	• мини-проект-создание альбома «Народный праздничный костюм», • создание коллективной творческой композиции «Русский хоровод»; • чувство гордости за	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ

			культуру и искусство Родины, своего народа; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.		
9.9	Фестиваль «Радость творчества» Знакомство со сценарием	Данный сценарий можно использовать для организации театрального конкурса-фестиваля театральных коллективов дополнительного образования. учащиеся с большим удовольствием принимают участие в этом фестивале-конкурсе.		2	текущий контроль
9.10	Фестиваль «Радость творчества»			2	текущий контроль
9.11	Фестиваль «Радость творчества» Распределение ролей			2	текущий контроль
9.12	Фестиваль «Радость творчества». Работа над сценическим и образами			2	текущий контроль
9.13	Фестиваль «Радость творчества». Индивидуальная работа				текущий контроль
9.14	Фестиваль «Радость творчества». Выбор музыкальных композиций.				2
9.15	Фестиваль «Радость творчества».			2	текущий контроль
9.16	Фестиваль «Радость			2	текущий контроль

	творчества». генеральная репетиция				
9.17	Проведение фестиваля «Радость творчества». Проведение фестиваля			2	текущий контроль
9.18	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 9	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	2	Творческая работа
Раздел 10. Игровая программа «Здравствуй, лето!»					
10.1	Здравствуй, лето!». Знакомство	<p>Организация содержательной досуговой деятельности, создание праздничного настроения, подведение итогов учебного года; создание благоприятного эмоционального состояния у детей посредством активизации познавательной, музыкальной и двигательной деятельности.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация содержательной досуговой деятельности, создание праздничного настроения, подведение итогов учебного года; - создание благоприятного эмоционального состояния у детей посредством активизации познавательной, музыкальной и двигательной деятельности. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уточнить представление о лете, о летних природных явления, о растениях; - расширять знания, развивать внимание, смекалку, умение действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве, развивать ловкость и быстроту, развитие творческих способностей, коммуникативных навыков, физических качеств, умения работать в команде; - воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; - привлечение каждого ребёнка к празднику посредством участия в играх и конкурсах. <p>Оборудование: экран, ноутбук, свисток, 3 обруча, теннисные мячи,</p>		2	Игра, наблюдение
10.2	«Здравствуй, лето!». Подготовка			2	Игра, наблюдение
10.3	«Здравствуй, лето!». Подбор костюмов			2	Игра, наблюдение
10.4	«Здравствуй, лето!». Грим			2	Игра, наблюдение
10.5	«Здравствуй, лето!». Музыкальное сопровождение			2	Игра, наблюдение
10.6	«Здравствуй, лето!». Распределение ролей			2	Игра, наблюдение
10.7	Игровая программа «Здравствуй, лето!». Индивидуальная работа			2	Игра, наблюдение
10.8	«Здравствуй, лето!». Репетиция 1			2	Оценка актерских работ
10.9	«Здравствуй, лето!». Репетиция 2			2	Оценка актерских работ
10.10	Игровая программа «Здравствуй, лето!»			2	Оценка актерских работ

	генеральная репетиция		
10. 11	Здравствуй, лето!	2	Творческая работа
10 1.2	Подведение итогов года	2	Обсуждение

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
«ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ»
Продвинутый уровень (3 год обучения)
Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Ознакомительное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Беседа
Раздел 2	Театральная игра	6	2	4	
2.1	«Ветер дует нам в лицо»	2	1	1	Игра, наблюдение
2.2	Игра «Это что за маскарад?»	2	1	1	Игра, наблюдение
2.3	Итоговое занятие	2		2	Показ чтецких работ
Раздел 3	«Купеческая Кяхта»	6	2	4	
3.1	История купеческой Кяхты	2	1	1	Оценка актерских работ
3.2	Игра «Как было раньше в купеческой Кяхте»	2	1	1	Оценка актерских работ
3.3	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 4	Театрализованный концерт «Осенняя фантазия»	24	11	13	
4.1	Подбор номеров к театрализованному концерту «Осенняя фантазия»	2	1	1	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
4.2	Характер рифмовки, звуковые повторы стихотворений	2	1	1	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
4.3	Содержательность стихотворной формы	2	1	1	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
4.4	Музыкальные композиции	2	1	1	Устный опрос, творческий

					показ этюдных работ
4.5	Характер музыкальных композиций	2	1	1	Беседа
4.6	Миниатюры. Знакомство с миниатюрами. Виды миниатюр	2	1	1	Беседа
4.7	Характер в миниатюрах	2	1	1	Беседа
4.8	Театральные миниатюры Троицкосавска	2	1	1	Игра, наблюдение
4.9	Репетиция концерта «Осенняя фантазия»	2	1	1	Игра, наблюдение
4.10	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 5	«Музей восковых фигур»	34	1	33	
5.1	История «Музея восковых фигур»	2	1	1	Беседа
5.2	Образы восковых фигур	2		2	Беседа
5.3	Грим. Основные приемы гримирования восковых фигур	2		2	Беседа
5.4	Накладывание грима	2		2	Игра, наблюдение
5.5	Костюмы восковых фигур	2		2	Игра, наблюдение
5.6	Реквизит. Подбор реквизита восковых фигур	2		2	Игра, наблюдение
5.7	«Фея пакетов»	2		2	Игра, наблюдение
5.8	«Королева тарелочек»	2		2	Игра, наблюдение
5.9	«Мистер одноразовый стаканчик»	2		2	Игра, наблюдение
5.10	«Ложечка»	2		2	Игра, наблюдение
5.11	«Вилочка»	2		2	Игра, наблюдение
5.12	«Мистер диск» (инопланетное существо).	2		2	Игра, наблюдение
5.13	«Бумажная странница»	2		2	Игра, наблюдение
5.14	«Дерюшка»	2		2	Игра, наблюдение
5.15	«Пакет Пакетович»	2		2	Игра, наблюдение
5.16	«Музей восковых фигур»	2		2	Игра, наблюдение
5.17	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 6	Театрализованное представление «У самовара!»	8	1	7	

6.1	Характеры героев. Сценические образы героев	2	1	1	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
6.2	Музыкальные композиции	2		2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
6.3	Ждем в гости на театрализованное представление «У самовара!»	2		2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
6.4	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 7	Новогоднее представление «В гостях у сказки»	14	4	10	
7.1	История праздника «Новый год»	2	1	1	Оценка актерских работ
7.2	«Письмо Деду Морозу»	2	1	1	Оценка актерских работ
7.3	Новогодние музыкальные композиции	2	1	1	Оценка актерских работ
7.4	Новогодние игры	2	1	1	Оценка актерских работ
7.5	Подбор материала. Сценарий. Разбор по ролям	2		2	Самооценка, самоанализ
7.6	«В гостях у сказки». Сценические образы	2		2	Самооценка, самоанализ
7.7	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 8.	Многообразие русского фольклора	8	1	7	
8.1	Русский фольклор. История русского фольклора в Бурятии.	2	1	1	Самооценка, самоанализ
8.2	Жанры русского фольклора	2		2	Самооценка, самоанализ
8.3	Потешки, прибаутки. Былины	2		2	Самооценка, самоанализ
8.4	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 9	Шариковая Масленица в Забайкалье	24	11	13	
9.1	Масленица	2	1	1	Творческий просмотр и оценка педагога
9.2	История Масленицы	2	1	1	Творческий просмотр и

					оценка педагога
9.3	Маслиничная неделя.	2	1	1	Творческий просмотр и оценка педагога
9.4	«Встреча», «заигрыши», «лакомка», «широкий четверг», «тещины вечерки», «золовкины посиделки», «прощеное воскресенье»	2	1	1	Творческий просмотр и оценка педагога
9.5	Музыкальные композиции. Русские народные песни	2	1	1	Анкетирование
9.6	Национальные игры Забайкалья	2	1	1	Анкетирование
9.7	Игры Кяхтинского района	2	1	1	Игра, наблюдение
9.8	«Шариковая Масленица в Забайкалье» История праздника в Забайкалье	2	1	1	Игра, наблюдение
9.9	«Шариковая Масленица в Забайкалье». Обряды. Костюмы	2	1	1	Игра, наблюдение
9.10	«Шариковая Масленица в Забайкалье». Репетиция	2	1	1	Игра, наблюдение
9.11	Выступление на празднике «Шариковая Масленица в Забайкалье»	2	1	1	Творческий просмотр и оценка педагога
9.12	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 10	Праздники родной Бурятии	8	3	5	
10.1	Сагаалган. История возникновения праздника	2	1	1	Показ чтецких работ
10.2	Традиционная постановка «Будамшуу»	2	1	1	Показ чтецких работ
10.3	Бурятские народные игры	2	1	1	Показ чтецких работ
10.4	Итоговое занятие	2		2	Самооценка, самоанализ
Раздел 11	Живая классика	8	3	5	
11.1	Главное произведение	2	1	1	Игра, наблюдение
11.2	Речь, костюм, музыка	2	1	1	Игра, наблюдение
11.3	Декламация произведения	2	1	1	Игра, наблюдение
11.4	Конкурс «Живая классика» Итоговое занятие.	2		2	Творческая работа

Раздел 12	Театральная весна	18	8	10	
12.1	Положение конкурса	2	1	1	Творческий просмотр и оценка педагога
12.2	Костюм, грим, музыка	2	1	1	Творческий просмотр и оценка педагога
12.3	Конкурсная работа «Зайчики». Рисунки	2	1	1	Творческий просмотр и оценка педагога
12.4	Конкурсная работа «Зайчики». Этюды	2	1	1	Творческий просмотр и оценка педагога
12.5	Конкурсная работа «Зайчики». Подбор стихов, песен	2	1	1	Творческий просмотр и оценка педагога
12.6	Конкурсная работа «Зайчики». Музыкальное сопровождение	2	1	1	Творческий просмотр и оценка педагога
12.7	Конкурсная работа «Зайчики». Костюмы. Наш милый зайчик	2	1	1	Творческий просмотр и оценка педагога
12.8	Конкурсная работа «Зайчики». Защита братьев меньших	2	1	1	Творческий просмотр и оценка педагога
12.9	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 13	9 мая День Победы	16	5	11	
13.1	«Война вошла в детство мое»	2	1	1	Показ чтецких работ
13.2	Сценическая речь. Костюм, грим. Образ	2	1	1	Оценка актерских работ
13.3	Музыкальные композиции. Примеры	2	1	1	Оценка актерских работ
13.4	Литературно-музыкальная постановка «Война вошла в детство мое»	2	1	1	Оценка актерских работ
13.5	Литературно-музыкальная постановка «Война вошла в детство мое»	2		2	Оценка актерских работ
13.6	Литературно-музыкальная	2		2	Оценка

	постановка «Война вошла в детство мое»				актерских работ
13.7	Литературно- поэтическая постановка «Война вошла в детство мое»	2	1	1	Оценка актерских работ
13.8	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 14	Фестиваль «Радость творчества»	18	7	11	
14.1	Художественные номера	2	1	1	Творческий просмотр и оценка педагога
14.2	Конферанс	2	1	1	Творческий просмотр и оценка педагога
14.3	Эпизоды. Работа по эпизодам	2	1	1	Оценка актерских работ
14.4	Художественные номера. Стихотворения. Музыкальные номера.	2	1	1	Оценка актерских работ
14.5	Костюм. Грим. Сценические образы	2	1	1	Оценка актерских работ
14.6	Фестиваль «Радость творчества»	2	1	1	Оценка актерских работ
14.7	Репетиция	2	1	1	Оценка актерских работ
14.8	Репетиция	2		2	Оценка актерских работ
14.9	Итоговое занятие	2		2	Творческая работа
Раздел 15	Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара»	22	11	11	Оценка актерских работ
15.1	Сценарий театрализованной постановки «Лето, солнце, жара». Знакомство, обсуждение	2	1	1	Оценка актерских работ
15.2	Эпизоды. Работа по эпизодам	2	1	1	Оценка актерских работ
15.3	Подбор реквизитов	2	1	1	Оценка актерских работ
15.4	Мизансцены. Реквизиты для игр	2	1	1	Оценка актерских работ

15.5	Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара». Распределение ролей	2	1	1	Оценка актерских работ
15.6	Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара». Подбор костюмов, музыки	2	1	1	Оценка актерских работ
15.7	Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара».	2		2	Оценка актерских работ
15.8	Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара».	2		2	Оценка актерских работ
15.9	Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара». Сводная репетиция	2	1	1	Оценка актерских работ
15.10	Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара». Генеральная репетиция	2	1	1	Оценка актерских работ
15.11	Празднование 1 июня. Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара»	2	1	1	Показательное выступление
Итого:		216	71	145	

Содержание учебного плана

№	Название раздела, темы	Теория	Практика	Время	Форма контроля
Раздел 1 - Вводное занятие					
1.1	Ознакомительное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, обсуждение творческого плана на год	Знакомство с партнерами. Игра «Знакомство»	2	Беседа
Раздел 2 - Театральная игра					
2.1	«Ветер дует нам в лицо»	Цель занятия: Формировать интерес к театральному искусству.	Задачи: Обучающие задачи: познакомить детей с основами театрального искусства.; уточнить основные понятия: скороговорка, чистоговорка, интонация через упражнения и игры. Развивающие задачи: развитие	2	Игра, наблюдение
2.2	Игра «Это что за маскарад?»			2	Игра, наблюдение

			кругозора, творческих способностей детей посредством театральной игры; познавательно-поискового интереса к сценическому искусству; развитие эмоциональной сферы и умения правильного проговаривания и произношения скороговорок; развитие психических процессов: памяти, внимания через театральную игру.		
2.3	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 2	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	2	Показ чтецких работ
Раздел 3 - «Купеческая Кяхта»					
3.1	История купеческой Кяхты	Роль и место урока : урок занимает важное место в ряду уроков по истории Бурятии. Являясь третьим в рабочей программе, он обобщает раздел: «Бурятия в эпоху камня».	Тип урока: урок-семинар Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, документы (раздаточный материал) Основные понятия: неолитическая революция, человек прямоходящий, человек разумный, человек умелый. Игра «Как было раньше в купеческой Кяхте»	2	Оценка актерских работ
3.2	Игра «Как было раньше в купеческой Кяхте»			2	Оценка актерских работ
3.3	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 3	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	2	Творческая работа
Раздел 4 - Театрализованный концерт «Осенняя фантазия»					
4.1	Подбор номеров к театрализован	Цель: побуждение детей и взрослых к	Оборудование: магнитофон, музыкальный диск с	2	Устный опрос, творческий

	ному концерту «Осенняя фантазия»	активному участию в театрализованных действиях.	детскими песнями, фотоаппарат; стулья, пианино; -костюмы: осени, ежика и белочки; детские музыкальные инструменты «Овощи», музыкальные инструменты:		показ этюдных работ
4.2	Характер рифмовки, звуковые повторы стихотворений	Задачи: Активизировать эмоциональную отзывчивость ребенка в общении со взрослыми.	кастаньеты, ксилофон, маракас, музыкальный треугольник, тон-блок ; газовое полотно, две корзинки, шишки, муляжи грибов, осенние листья из бумаги, макет «Подсолнух».	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
4.3	Содержательность стихотворной формы	Обучать родителей взаимодействию с детьми на празднике.	Оформление зала: Зал украшен осенними листьями, шарами, рисунками, надпись «Здравствуй осень».	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
4.4	Музыкальные композиции	Развивать коммуникативные качества между детьми и родителями. Воспитывать интерес к музыке.	Подготовительная работа. Разучивание с детьми и родителями песен, танцев.	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
4.5	Характер музыкальных композиций		Изготовление семьями поделок из природного материала.	2	Беседа
4.6	Миниатюры. Знакомство с миниатюрами. Виды миниатюр		Подготовить музыкальный зал.	2	Беседа
4.7	Характер в миниатюрах			2	Беседа
4.8	Театральные миниатюры Троицкосавска			2	Игра, наблюдение
4.9	Репетиция концерта «Осенняя фантазия»			2	Игра, наблюдение
4.10	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 4	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	2	Творческая работа
Раздел 5 - «Музей восковых фигур»					
5.1	История «Музея восковых фигур»	Тип урока: Урок изучения нового в форме видеоэкскурсии. Цель урока: Развитие коммуникативной компетенции обучающихся.		2	Беседа
5.2	Образы восковых	Задачи: Образовательные: закрепление навыков		2	Беседа

	фигур	обучающихся в употреблении лексики			
5.3	Грим. Основные приемы гримирования восковых фигур	Развивающие: способствовать развитию способностей к продуктивной речевой деятельности, оперативной памяти, любознательности, умению обучающихся анализировать и обобщать информацию, объема памяти через постепенное		2	Беседа
5.4	Накладывание грима	увеличение речевых единиц на аудиовизуальной основе, учить делать рекламное объявление.		2	Игра, наблюдение
5.5	Костюмы восковых фигур	Воспитательные: воспитывать культуру общения, уважительное отношение к культуре страны изучаемого языка, формирование устойчивого интереса к предмету.		2	Игра, наблюдение
5.6	Реквизит. Подбор реквизита восковых фигур	Оборудование: компьютер, мультимедиапроектор, демонстрационный материал.		2	Игра, наблюдение
5.7	«Фея пакетов»			2	Игра, наблюдение
5.8	«Королева тарелочек»			2	Игра, наблюдение
5.9	«Мистер одноразовый стаканчик»			2	Игра, наблюдение
5.10	«Ложечка»			2	Игра, наблюдение
5.11	«Вилочка»			2	Игра, наблюдение
5.12	«Мистер диск» (инопланетное существо).			2	Игра, наблюдение
5.13	«Бумажная страница»			2	Игра, наблюдение
5.14	«Дерюшка»			2	Игра, наблюдение
5.15	«Пакет Пакетович»			2	Игра, наблюдение
5.16	«Музей восковых фигур»			2	Игра, наблюдение
5.17	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 5	2	Творческая работа	Творческая работа
Раздел 6 - Театрализованное представление «У самовара!»					

6.1	Характеры героев. Сценические образы героев	Цель мероприятия: развитие коммуникативной компетенции, знакомство с историей самовара и традицией русского гостеприимства.	Внеклассное мероприятие: ролевая игра (театрализованное представление). Тема: «В гости к Самовар Самоварычу». Цель: Формирование навыков общения, развитие творческой активности и познавательной деятельности, реализация стремления к коллективному сотворчеству, к налаживанию коммуникативных связей, к эмоциональному удовлетворению. Задачи: Ознакомление с историей самовара и традицией русского гостеприимства. Воспитание интереса к традициям русского народа, к истокам народного творчества	1	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
6.2	Музыкальные композиции		2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ	
6.3	Ждем в гости на театрализованное представление «У самовара!»		2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ	
6.4	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 6	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	2	Творческая работа
Раздел 7 - Новогоднее представление «В гостях у сказки»					
7.1	История праздника «Новый год»	Цель: организация весёлого творческого досуга детей, ознакомление с новогодними традициями, создание у детей праздничного настроения. Задачи: Расширить и углубить представление детей и подростков о новогодних традициях. Воспитать любовь к новогодним традициям. Раскрыть творческий потенциал детей. Формировать желания проявлять творческую инициативу и принимать активное участие в празднике. Способствовать развитию ловкости, сноровки, смекалки подрастающего поколения.	Форма проведения: новогодний	1	Оценка актерских работ
7.2	«Письмо Деду Морозу»			1	Оценка актерских работ
7.3	Новогодние музыкальные композиции			1	Оценка актерских работ
7.4	Новогодние игры			1	Оценка актерских работ
7.5	Подбор материала. Сценарий. Разбор по ролям			2	Самооценка, самоанализ
7.6	«В гостях у			2	Самооценка

	сказки». Сценические образы	утренник с элементами конкурсно-развлекательной программы			а, самоанализ
7.7	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 7	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	Творческая работа	Творческая работа
Раздел 8. Многообразие русского фольклора					
8.1	Русский фольклор. История русского фольклора в Бурятии.	Цель урока: дать понятие о фольклоре; формировать представление о фольклоре как коллективном устном народном творчестве, об исполнителях фольклорных произведений; показать вариативную природу фольклора; развивать речь и деятельность учащихся.	Цели: 1. Ознакомление с устным народным творчеством бурятского народа (мифы, предания, легенды). Познакомить с литературным жанром – урел. 2. Способствовать развитию умения предполагать, предвосхищать содержание текста. Выразить свое отношение к прочитанному, к героям. 3. Воспитывать любовь к родной земле	1	Самооценка, самоанализ
8.2	Жанры русского фольклора	Цели урока: - раскрыть мудрость, поучающий смысл и совершенство формы пословиц и поговорок, сходство и различие двух жанровых форм фольклора - познакомить с происхождением и природой загадок - развивать умение отгадывать и сочинять загадки.	Дать представление о разнообразии малых жанров фольклора; показать роль пословиц и поговорок в речи и в художественных произведениях; показать отличие пословиц от поговорок; пробудить интерес к старине. Тип урока: урок изучения новой темы. Вид урока: сочетание различных видов. Методические приемы: рассказ учителя; беседа; работа с учебником, работа по карточкам	2	Самооценка, самоанализ

8.3	Потешки, прибаутки. Былины	Познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	- учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества - находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	2	Самооценка, самоанализ
8.4	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 8	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	2	Творческая работа
Раздел 9 - Шариковая Масленица в Забайкалье					
9.1	Масленица	Цели: познакомиться с народным праздником Масленицы;	Технология изготовления 1. Нарисовать эскиз	1	Творческий просмотр и оценка педагога
9.2	История Масленицы	развивать интерес к российской истории и народным традициям.	2. Изготовление макета - затем чучела 3. Оформление лица, платья, украшений	1	Творческий просмотр и оценка педагога
9.3	Маслиничная неделя.	2	Материалы и инструменты Для работы нам понадобятся: воздушные шары -50 шт, цветная бумага – упаковка 12 листов, ножницы, ленточки, двусторонний скотч.	1	Творческий просмотр и оценка педагога
9.4	«Встреча», «заигрыши», «лакомка», «широкий четверг», «тещины вечерки», «золовкины посиделки», «прощеное воскресенье»	– познакомить учащихся с обычаями и обрядами празднования Масленицы; – воспитывать интерес к традициям и обычаям	Презентация	1	Творческий просмотр и оценка педагога

		русского народа.			
9.5	Музыкальные композиции. Русские народные песни	Тема: «Русские народные песни» Тип урока: Урок изучения нового материала Цель: Сформировать представление учащихся о русских народных песнях, через прослушивание и изучение жанров русских песен.	Развивающие: Развивать устную монологическую речь, основные мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение), внимание, память, мышление. Воспитательные: Воспитывать познавательный интерес к музыке, уважительное отношение к учителю и одноклассникам. Оборудование: Проектор, слайды презентации, музыкальный центр.	1	Анкетирование
9.6	Национальные игры Забайкалья	Цель: Познакомить детей с местными национальностями, населяющими Забайкалье, их культурой, обычаями, традициями.	Задачи: Образовательная: Разучить национальные игры, закрепить правила. Прививать любовь к родному краю, народному творчеству. Обогащать опыт совместной деятельности детей с различными образовательными областями, используя информационные технологии. Развивающая: - Развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость, волевые качества - Создание условий для развития внимания, координационных способностей. - Развивать игровую деятельность детей. - Содействие сплочению детей в коллективе. Ожидаемый результат.	1	Анкетирование

			-Дети будут знать народы, проживающие на территории Забайкалья, их традиции, обычаи, быт, научатся играть в их традиционные народные игры.		
9.7	Игры Кяхтинского района	В увлекательной форме познакомить детей с историей города, с архитектурой старых исторических зданий, используя фотографии и иллюстрации, проводя прогулки и экскурсии к разным историческим памятникам. Познакомить детей с исторической ролью города Кяхта как города с развивающейся торговлей с разными странами, с разными людьми (учёными, революционерами, путешественниками и т. д.).	Обратить внимание на неповторимую красоту города Кяхта и выразить восхищение архитектурой строений и значением нашего исторического города для истории всей России. Воспитывать любовь к родному городу, побуждая детей гордиться и восхищаться им.	1	Игра, наблюдение
9.8	«Шариковая Масленица в Забайкалье» История праздника в Забайкалье	Тематическое направление – приобщение к культурному наследию своей малой Родины.	Цель: формирование терпимости и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным традициям, истории и образу жизни представителей народов	1	Игра, наблюдение
9.9	«Шариковая Масленица в Забайкалье». Обряды.			1	Игра, наблюдение

	Костюмы		Забайкальского края.		
9.1 0	«Шариковая Масленица в Забайкалье». Репетиция		Задачи: : развивать способности к мыслительной деятельности,	1	Игра, наблюдение
9.1 1	Выступление на празднике «Шариковая Масленица в Забайкалье»		внимание, умения анализировать, сравнивать, обобщать, развивать творческие и речевые способности, умения работать в группе, формировать УУД (личностные, регулятивные, познавательные);	1	Творческий просмотр и оценка педагога
9.1 2	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 9	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	2	Творческая работа

Раздел 10 - Праздники родной Бурятии

10. 1	Сагаалган. История возникновения праздника	Цели урока: Знакомство с традициями бурятского народа. Задачи: 1. познакомить учащихся с традициями и обычаями бурятского народа в праздновании Сагаалгана, донести до учащихся мысль о необходимости сохранять не только народные традиции, но и природные богатства, показать взаимосвязь: экология души – экология природы;		1	Показ чтецких работ
10. 2	Традиционная постановка «Будамшуу»			1	Показ чтецких работ
10. 3	Бурятские народные игры	2. развивать умение сопоставлять и сравнивать факты, делать выводы; 3. воспитывать уважение и понимание к народным обычаям и традициям, воспитывать в душах учащихся любовь и заботу к родному краю, к земле, на которой они живут		1	Показ чтецких работ
10. 4	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 10	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	Самооценка, самоанализ	Творческая работа

Раздел 11-Живая классика

11. 1	Главное произведение	Цели: 1. Формирование у детей читательского кругозора и	Задачи: 1. Выразительно, эмоционально	1	Игра, наблюдение
11. 2	Речь, костюм, музыка	читать прозаическое	прочитать прозаическое	1	Игра, наблюдение

		приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.	произведение.		е
11.3	Декламация произведения	2. Формирование эстетического отношения к искусству слова.	2. Показать значимость прозаического слова.	1	Игра, наблюдение
11.4	Конкурс «Живая классика» Итоговое занятие.	3. Развитие у детей художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений. 4. Воспитание у детей интереса к книге и чтению.	3. Повысить общественный интерес к библиотечно-информационному центру. 4. Возродить традиции семейного чтения. 5. Поиск и поддержка талантливых людей.	2	Творческая работа
Раздел 12 - Театральная весна					
12.1	Положение конкурса	Цель: - создание условий, в которых дети получают возможность для дальнейшего творческого роста.		1	Творческий просмотр и оценка педагога
12.2	Костюм, грим, музыка	Задачи: -воспитание сценической культуры (сценической речи, актерского мастерства, сценической пластики) ;		1	Творческий просмотр и оценка педагога
12.3	Конкурсная работа «Зайчики». Рисунки	- приобщение детей, подростков и молодежи к театральному искусству; - разнообразие жанрового репертуара.		1	Творческий просмотр и оценка педагога
12.4	Конкурсная работа «Зайчики». Этюды	Технические средства – комплект аппаратуры, CD.		1	Творческий просмотр и оценка педагога
12.5	Конкурсная работа «Зайчики». Подбор стихов, песен	Оформление сцены – название конкурса, индивидуальное оформление к спектаклям.		1	Творческий просмотр и оценка педагога
12.6	Конкурсная работа «Зайчики». Музыкальное сопровождение	Реквизит: костюмы для инсценировок, ширма для кукольного спектакля, перчаточные куклы, реквизит для игры «Театр- экспромт» Музыкальное оформление: музыка для спектаклей и игр, музыкальные фоны для выхода ведущей.		1	Творческий просмотр и оценка педагога

12. 7	Конкурсная работа «Зайчики». Костюмы. Наш милый зайчик			1	Творческий просмотр и оценка педагога
12. 8	Конкурсная работа «Зайчики». Защита братьев меньших			1	Творческий просмотр и оценка педагога
12. 9	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 12	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	Творческая работа	Творческая работа
Раздел 13 - 9 мая День Победы					
13. 1	«Война вошла в детство мое»	Цели урока: • Дать представление о празднике 9 Мая, объяснить, что значила Победа для нашей страны; • Объяснить значение слов, связанных с темой, работа по запоминанию важных дат; • Воспитывать уважение к старшему поколению, к ветеранам; • Развивать речь, продолжить работу по обогащению словарного запаса; • Воспитывать любовь к Родине, бережное отношение к истории России; • Развивать творческие способности учащихся; • Активировать познавательную деятельность учащихся, развивать навыки самостоятельной работы; • Развивать умение работать в команде; • Уметь излагать свои мысли, аргументировать свою точку зрения. Планируемые результаты: • Учащиеся должны усвоить историю происхождения праздника, запомнить памятные даты; • Воспитывать уважительное отношение к старшим, к ветеранам. Оборудование: ПК, проектор, словарь, фото родного города, список городов-героев, презентация по теме, таблица важных дат (см. VI. Приложение), записи песен военных лет, кинофильм "Сталинград", свеча. Межпредметные связи: литература,		1	Показ чтецких работ
13. 2	Сценическая речь. Костюм, грим. Образ			1	Оценка актерских работ
13. 3	Музыкальные композиции. Примеры			1	Оценка актерских работ
13. 4	Литературно-музыкальная постановка «Война вошла в детство мое»			1	Оценка актерских работ
13. 5	Литературно-музыкальная постановка «Война вошла в детство мое»			2	Оценка актерских работ
13. 6	Литературно-музыкальная постановка «Война вошла в детство мое»			2	Оценка актерских работ
13. 7	Литературно-поэтическая постановка «Война вошла в детство мое»			1	Оценка актерских работ

		история, музыка.			
13. 8	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 13	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	Творческая работа	Творческая работа
Раздел 14 - Фестиваль «Радость творчества»					
14. 1	Художественные номера	<p>Цель: раскрывать значение творчества в процессе самопознания.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представление о творчестве как способе самовыражения; - развивать интерес к различным видам творческой деятельности; - воспитывать созидательную активность учащихся. <p>Цитата урока Учитель обращает внимание на цитату урока: Творчество- это движущая сила, которая поддерживает в нас жизнь.</p>		1	Творческий просмотр и оценка педагога
14. 2	Конференс			1	Творческий просмотр и оценка педагога
14. 3	Эпизоды. Работа по эпизодам			1	Оценка актерских работ
14. 4	Художественные номера. Стихотворения. Музыкальные номера.			1	Оценка актерских работ
14. 5	Костюм. Грим. Сценические образы			1	Оценка актерских работ
14. 6	Фестиваль «Радость творчества»			1	Оценка актерских работ
14. 7	Репетиция			1	Оценка актерских работ
14. 8	Репетиция			2	Оценка актерских работ
14. 9	Итоговое занятие	Подведение итогов раздела 14	Тестирование, итоговая демонстрация индивидуальных работ. Подведение итогов. Награждение учащихся	Творческая работа	Творческая работа
Раздел 15 - Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара»					
15. 1	Сценарий театрализованной постановки «Лето, солнце, жара».	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сохранение и укрепление здоровья воспитанников; -пропаганда здорового образа жизни среди детей дошкольного возраста и их родителей. 		1	Оценка актерских работ

	Знакомство, обсуждение	<p>Задачи:</p> <p>1. Продолжать формировать двигательный опыт и физические качества воспитанников.</p> <p>2. Развивать самостоятельность, доброжелательность, желание помогать друг другу.</p> <p>3. Повышать компетентность родителей в вопросах физического развития воспитанников посредством вовлечения их в образовательную деятельность.</p>		
15.2	Эпизоды. Работа по эпизодам		1	Оценка актерских работ
15.3	Подбор реквизитов		1	Оценка актерских работ
15.4	Мизансцены. Реквизиты для игр		1	Оценка актерских работ
15.5	Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара». Распределение ролей		1	Оценка актерских работ
15.6	Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара». Подбор костюмов, музыки		1	Оценка актерских работ
15.7	Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара».		2	Оценка актерских работ
15.8	Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара».		2	Оценка актерских работ
15.9	Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара». Сводная репетиция		1	Оценка актерских работ
15.10	Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара». Генеральная репетиция		1	Оценка актерских работ
15.11	Празднование 1 июня. Театрализован		1	Показательное выступление

	ная постановка «Лето, солнце, жара»			ие
--	--	--	--	----

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

ПДО: Бурлакова Н.А

Творческое объединение: ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Место проведения: КЦДО

Форма занятия: беседа, опрос, тест, игра, наблюдение

Месяц: сентябрь – май

№	Число, месяц	Название темы	Кол-во час.	Форма аттестации
		<i>Вводное занятие</i>	2	
		Введение в программу. Инструктаж по ТБ	1	тест, опрос
		«Здравствуйте, это я! Давайте познакомимся!»	1	Викторина
		История театра	14	
		«Что такое театр?». История театра	2	открытое занятие
		Театр в Древней Руси	2	беседа
		Театр Древней Греции	2	беседа
		Театр Древнего Рима	2	беседа
		Театры нашей страны	2	беседа
		Театры Бурятии	2	беседа
		Итоговое занятие	2	Творческая работа
		Театральная Азбука	22	
		Театральные профессии	2	открытое занятие
		Музыка и театр	2	беседа
		Кино и театр	2	беседа
		Живопись и театр	2	беседа
		Театральные герои	2	беседа
		Театральные маски	2	беседа
		Дети в театре	2	беседа
		«Мы – маленькие актёры»	2	открытое занятие
		«Театр своими руками!»	2	беседа
		«Сам себе режиссёр»	2	беседа
		Итоговое занятие	2	Творческая работа
		Сценическая речь	10	
		Культура и техника речи	2	тест, опрос
		Дикция. Артикуляционная разминка и её значение	2	тест, опрос
		Скороговорки	2	тест, опрос
		Дыхательная гимнастика	2	мониторинг

	Итоговое занятие	2	Творческая работа
	Ритмопластика.	8	
	Что такое Ритмопластика?	2	тест, опрос
	Сценическое движение	2	тест, опрос
	Быстрый темп музыки. Медленный темп музыки.	2	тест, опрос
	Итоговое занятие	2	Творческая работа
	Театральные игры. Этюды	18	
	Знакомство с театральной игрой	2	тест, опрос
	«Кто сказал «Мяу»?»	2	тест, опрос
	«Веселые артисты»	2	тест, опрос
	«Путаница»	2	тест, опрос
	«Веселые превращения	2	тест, опрос
	Одиночные и массовые этюды	2	тест, опрос
	Наши эмоции	2	тест, опрос
	«Угадай-ка»	2	тест, опрос
	Итоговое занятие	2	Творческая работа
	Путешествие в мир играющих кукол	22	
	Знакомство с кукольным театром	2	тест, опрос
	Мир играющих кукол. С.В. Образцов	2	тест, опрос
	Как делаются куклы. Виды кукол. Простейшая кукла	2	тест, опрос
	«Театр кукол на Руси»	2	тест, опрос
	«Бурятский кукольный театр»	2	тест, опрос
	Сказка одноразового стаканчика	2	тест, опрос
	«Заколдованные шарики»	2	тест, опрос
	«Театр теней»	2	тест, опрос
	Сказка своими руками «От улыбки»	2	тест, опрос
	Сказка «Кот, лиса, петух»	2	тест, опрос
	Итоговое занятие	2	Творческая работа
	Сказочная страна	14	
	Русские народные сказки	2	тест, опрос
	Сказка «Теремок»	2	тест, опрос
	Сказка «Лиса и заяц»	2	тест, опрос
	Бурятские народные сказки	2	тест, опрос
	Бурятская сказка «Мудрый старец»	2	тест, опрос
	Бурятская сказка «Алтанхайша»	2	тест, опрос
	Итоговое занятие	2	Творческая работа
	Мы актеры	22	
	В гостях у сказки «Хаврошечка»	2	Репетиция
	Музыкально – пластическая импровизация к сказке «Как сажали Репку»	2	Репетиция
	«Страна волшебства»	2	Репетиция
	«Раз, два, три, четыре, пять — выходите поиграть»	2	Репетиция
	Урок Мудрой Совуны	2	Репетиция
	Игровая сказка «Про лису и зайца»	2	Репетиция

		«Страшный, таинственный лес»	2	Репетиция
		«Весеннее волшебство»	2	Репетиция
		Улигер «Богатырь Байкал»	2	Репетиция
		Сказка «Маша и медведь»	2	Репетиция
		Итоговое занятие	2	Творческая работа
		Спектакль « Цыплята»	12	
		Прочтение сценария сказки « Цыплята». Обсуждение. Распределение ролей.	2	открытое занятие
		Репетиция. Подбор костюма	2	Репетиция
		Репетиция. Подбор музыки	2	Репетиция
		Репетиция. Подбор реквизита	2	Репетиция
		Репетиция. Подбор грима	2	Репетиция
		Итоговое занятие	2	Творческая работа

2 год обучения

ПДО: Бурлакова Н.А

Творческое объединение: ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Место проведения: КЦДО

Форма занятия: беседа, опрос, тест, игра, наблюдение

Месяц:

№	Число, месяц	Название темы	Кол-во час.	Форма аттестации
		Вводное занятие	2	
		Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, обсуждение творческого плана на год	2	
		Композиция «Поэтическая осень»	30	Тест опрос Викторина Беседа
		Стихотворная речь. Ритмичные законы стиха	2	
		Паузы, ударения	2	Игра, наблюдение
		Композиция «Поэтическая осень». «Внучка» Алексей Плещеев	2	Игра, наблюдение
		Стихи разных поэтов. «Дорогой дружище Миша...» Сергей Есенин «Мальчик с девочкой дружил» Сергей Михалков	2	Игра, наблюдение

	Композиция «Поэтическая осень». «Москва! - Какой огромный...» Марина Цветаева	2	Показ чтецких работ
	Композиция «Поэтическая осень». «Мальчик из села Поповки» С.Я. Маршак	2	Показ чтецких работ
	Композиция «Поэтическая осень». «Ах, если бы...» Борис Заходер	2	Показ чтецких работ
	Композиция «Поэтическая осень». «Балаганчик» Александр Блок	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
	Композиция «Поэтическая осень». «Октябрь уж наступил» А.С.Пушкин	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
	Композиция «Поэтическая осень». «Перед дождем» Н.Некрасов	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
	Композиция «Поэтическая осень». «Азия» Баир Дугаров	2	Оценка актерских работ
	Композиция «Поэтическая осень». «Уж небо осенью дышало» А.С.Пушкин	2	Оценка актерских работ
	Композиция «Поэтическая осень». «Осень» А.Фет	2	Самооценка, самоанализ
	Композиция «Поэтическая осень».	2	Оценка актерских работ
	Итоговое занятие	2	Самооценка, самоанализ
	Бурятский фольклор в театральной студии «Музей восковых фигур».	18	Творческая работа
	Бурятский фольклор. Знакомство с жанрами	2	
	Бурятская народная сказка «Будамшуу»	2	Творческий просмотр и оценка педагога
	Сценический образ героя Будамшуу	2	Творческий просмотр и оценка педагога
	Бурятский эпос «Гэсэр». Отрывки из эпоса	2	Устный опрос, оценка самостоятельной работы
	Сценический образ героя «Гэсэр»	2	Устный опрос, оценка самостоятельной работы
	«Музей восковых фигур». Гэсэр	2	Устный опрос, оценка самостоятельной работы

	«Музей восковых фигур». Будамшуу	2	Анкетирование
	«Встречаем гостей». Отчетное занятие	2	Анкетирование
	Итоговое занятие	2	Анкетирование
	Мировая художественная культура	14	Творческая работа
	Живопись. Великие художники русской живописи. Великие зарубежные художники	2	
	Музыка. Великие русские композиторы. Великие зарубежные композиторы	2	Игра, наблюдение
	Театр. Великий русский театр. Кукольный театр	2	Игра, наблюдение
	Музыкальный театр. Знакомство с жанрами музыкального театра (“опера”, “балет”, “мюзикл”, “музыкальная сказка”), с лучшими образцами, созданными в разное время выдающимися композиторами для детей и с участием детей	2	Игра, наблюдение
	Культура Бурятии (театр, живопись, скульптура, музыка)	2	Игра, наблюдение
	Мифология и история зарождения театра. Мифы Древней Греции. Просмотр видеофильма	2	Показ чтецких работ
	Итоговое занятие	2	Показ чтецких работ
	Сценическая речь	10	Творческая работа
	Культура и техника речи. Упражнения на развитие речевого аппарата (трубка, насос)	2	
	Речевой тренинг. Линейка гласных а, о, у, ы, и	2	Оценка актерских работ
	Речевой тренинг. Согласные звуки	2	Показ чтецких работ
	Итоговое занятие	2	Показ чтецких работ
	Сценическая ритмопластика	22	Творческая работа
	Немного о ритме. Что такое ритм?	2	
	Ритмика и пластика	2	Игра, наблюдение
	Сценическое общение	2	Игра, наблюдение
	Сценическое движение	2	Игра, наблюдение
	Пластика тела	2	Показ чтецких работ
	Подвижные игры	2	Показ чтецких работ
	Пластические этюды	2	Показ чтецких работ
	Музыкальная импровизация	2	Устный опрос,

		«Животные»		творческий показ этюдных работ
		«Воображаем и играем»	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
		«Музыкальный калейдоскоп»	2	Игра, наблюдение
		Итоговое занятие	2	Игра, наблюдение
		Постановочная работа. Пьеса «Старая, старая сказка»	34	Творческая работа
		Пьеса «Старая, старая сказка». Знакомство с пьесой	2	
		Пьеса «Старая, старая сказка». Определение характера героя	2	Показ чтецких работ
		Пьеса «Старая, старая сказка». Образ героя	2	Показ чтецких работ
		Пьеса «Старая, старая сказка». Подбор костюма	2	Показ чтецких работ
		Пьеса «Старая, старая сказка». Подбор реквизита	2	Показ чтецких работ
		Пьеса «Старая, старая сказка». Подбор музыкального оформления	2	Показ чтецких работ
		Пьеса «Старая, старая сказка». Сведение эпизодов	2	Показ чтецких работ
		Пьеса «Старая, старая сказка». Генеральная репетиция	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
		Пьеса «Старая, старая сказка». Представление	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
		Игровая программа «Зимние приключения. Знакомство со сценарием	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
		Игровая программа «Зимние приключения. Подбор игр Забайкалья	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
		Игровая программа «Зимние приключения. Рассмотрение семейских игр	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
		Игровая программа «Зимние приключения. Рассмотрение бурятских игр	2	Наблюдение
		Игровая программа «Зимние приключения. Рассмотрение русских игр	2	Наблюдение
		Игровая программа «Зимние приключения. Рассмотрение казачьих игр	2	Наблюдение
		Игровая программа «Зимние приключения. Подбор реквизита	2	Оценка актерских работ
		Итоговое занятие	2	Оценка актерских работ
		Спектакль для мам «Целебная	26	Творческая работа

	травка».		
	«Целебная травка». Знакомство с пьесой	2	
	«Целебная травка». Определение характера героя	2	Оценка актерских работ
	«Целебная травка». Образ героя	2	Оценка актерских работ
	«Целебная травка». Подбор реквизита	2	Оценка актерских работ
	«Целебная травка». Подбор костюмов	2	Оценка актерских работ
	«Целебная травка». Подбор музыкального сопровождения	2	Оценка актерских работ
	«Целебная травка». Репетиция по эпизодам	2	Творческий просмотр и оценка педагога
	«Целебная травка». Сводная репетиция	2	Творческий просмотр и оценка педагога
	«Целебная травка». Репетиция с реквизитом	2	Творческий просмотр и оценка педагога
	«Целебная травка». Генеральная репетиция	2	Творческий просмотр и оценка педагога
	«Целебная травка». Представление	2	Самооценка, самоанализ
	Работа над ошибками	2	Самооценка, самоанализ
	Итоговое занятие	2	Самооценка, самоанализ
	Конференс. Фестиваль «Радость творчества»	36	Творческая работа
	Что такое конференс?	2	
	Речевая и дыхательная гимнастика. Постановка голоса на фестиваль «Радость творчества»	2	Анкетирование
	Мы ведущие! Подбор ведущих	2	Игра, наблюдение
	«Полетность» звучания слова	2	Игра, наблюдение
	Ты на сцене. Правила культуры поведения на сцене	2	Игра, наблюдение
	Ты и текст. Правила преподнесения текста	2	Игра, наблюдение
	Психологические тренинги на снятие напряжения перед выходом на сцену	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
	Костюм. Подборка костюмов	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
	Фестиваль «Радость творчества» Знакомство со сценарием	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ

		Фестиваль «Радость творчества»	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
		Фестиваль «Радость творчества» Распределение ролей	2	Наблюдение
		Фестиваль «Радость творчества». Работа над сценическими образами	2	Наблюдение
		Фестиваль «Радость творчества». Индивидуальная работа	2	Наблюдение
		Фестиваль «Радость творчества». Выбор музыкальных композиций.	2	Наблюдение
		Фестиваль «Радость творчества».	2	Наблюдение
		Фестиваль «Радость творчества». генеральная репетиция	2	Наблюдение
		Проведение фестиваля «Радость творчества». Проведение фестиваля	2	Наблюдение
		Итоговое занятие	2	Наблюдение
		Игровая программа «Здравствуй, лето!»	24	Творческая работа
		«Здравствуй, лето!». Знакомство	2	
		«Здравствуй, лето!». Подготовка	2	Игра, наблюдение
		«Здравствуй, лето!». Подбор костюмов	2	Игра, наблюдение
		«Здравствуй, лето!». Грим	2	Игра, наблюдение
		«Здравствуй, лето!». Музыкальное сопровождение	2	Игра, наблюдение
		«Здравствуй, лето!». Распределение ролей	2	Игра, наблюдение
		Игровая программа «Здравствуй, лето!». Индивидуальная работа	2	Игра, наблюдение
		«Здравствуй, лето!». Репетиция 1	2	Игра, наблюдение
		«Здравствуй, лето!». Репетиция 2	2	Оценка актерских работ
		Игровая программа «Здравствуй, лето!» генеральная репетиция	2	Оценка актерских работ
		Здравствуй, лето!	2	Оценка актерских работ
		Подведение итогов года	2	Творческая работа
				Обсуждение

3 год обучения

ПДО: Бурлакова Н.А

Творческое объединение: ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Место проведения: КЦДО

Форма занятия: беседа, опрос, тест, игра, наблюдение

Месяц: сентябрь -май

№	Число, месяц	Название раздела, темы	Кол-во час.	Форма аттестации контроля
		Вводное занятие	2	
		Ознакомительное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Беседа
		Театральная игра	6	
		«Ветер дует нам в лицо»	2	Игра, наблюдение
		Игра «Это что за маскарад?»	2	Игра, наблюдение
		Итоговое занятие	2	Показ чтецких работ
		«Купеческая Кяхта»	6	
		История купеческой Кяхты	2	Оценка актерских работ
		Игра «Как было раньше в купеческой Кяхте»	2	Оценка актерских работ
		Итоговое занятие	2	Творческая работа
		Театрализованный концерт «Осенняя фантазия»	24	
		Подбор номеров к театрализованному концерту «Осенняя фантазия»	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
		Характер рифмовки, звуковые повторы стихотворений	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
		Содержательность стихотворной формы	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
		Музыкальные композиции	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
		Характер музыкальных композиций	2	Беседа
		Миниатюры. Знакомство с миниатюрами. Виды миниатюр	2	Беседа
		Характер в миниатюрах	2	Беседа
		Театральные миниатюры Троицкосавска	2	Игра, наблюдение
		Репетиция концерта «Осенняя фантазия»	2	Игра, наблюдение
		Итоговое занятие	2	Творческая работа
		«Музей восковых фигур»	34	
		История «Музея восковых фигур»	2	Беседа
		Образы восковых фигур	2	Беседа
		Грим. Основные приемы	2	Беседа

	гримирования восковых фигур		
	Накладывание грима	2	Игра, наблюдение
	Костюмы восковых фигур	2	Игра, наблюдение
	Реквизит. Подбор реквизита восковых фигур	2	Игра, наблюдение
	«Фея пакетов»	2	Игра, наблюдение
	«Королева тарелочек»	2	Игра, наблюдение
	«Мистер одноразовый стаканчик»	2	Игра, наблюдение
	«Ложечка»	2	Игра, наблюдение
	«Вилочка»	2	Игра, наблюдение
	«Мистер диск» (инопланетное существо).	2	Игра, наблюдение
	«Бумажная странница»	2	Игра, наблюдение
	«Дерюшка»	2	Игра, наблюдение
	«Пакет Пакетович»	2	Игра, наблюдение
	«Музей восковых фигур»	2	Игра, наблюдение
	Итоговое занятие	2	Творческая работа
	Театрализованное представление «У самовара!»	8	
	Характеры героев. Сценические образы героев	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
	Музыкальные композиции	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
	Ждем в гости на театрализованное представление «У самовара!»	2	Устный опрос, творческий показ этюдных работ
	Итоговое занятие	2	Творческая работа
	Новогоднее представление «В гостях у сказки»	14	
	История праздника «Новый год»	2	Оценка актерских работ
	«Письмо Деду Морозу»	2	Оценка актерских работ
	Новогодние музыкальные композиции	2	Оценка актерских работ
	Новогодние игры	2	Оценка актерских работ
	Подбор материала. Сценарий. Разбор по ролям	2	Самооценка, самоанализ
	«В гостях у сказки». Сценические образы	2	Самооценка, самоанализ
	Итоговое занятие	2	Творческая работа
	Многообразие русского фольклора	8	

	Русский фольклор. История русского фольклора в Бурятии.	2	Самооценка, самоанализ
	Жанры русского фольклора	2	Самооценка, самоанализ
	Потешки, прибаутки. Былины	2	Самооценка, самоанализ
	Итоговое занятие	2	Творческая работа
	Шариковая Масленица в Забайкалье	24	
	Масленица	2	Творческий просмотр и оценка педагога
	История Масленицы	2	Творческий просмотр и оценка педагога
	Маслиничная неделя.	2	Творческий просмотр и оценка педагога
	«Встреча», «заигрыши», «лакомка», «широкий четверг», «тещины вечерки», «золовкины посиделки», «прощеное воскресенье»	2	Творческий просмотр и оценка педагога
	Музыкальные композиции. Русские народные песни	2	Анкетирование
	Национальные игры Забайкалья	2	Анкетирование
	Игры Кяхтинского района	2	Игра, наблюдение
	«Шариковая Масленица в Забайкалье» История праздника в Забайкалье	2	Игра, наблюдение
	«Шариковая Масленица в Забайкалье». Обряды. Костюмы	2	Игра, наблюдение
	«Шариковая Масленица в Забайкалье». Репетиция	2	Игра, наблюдение
	Выступление на празднике «Шариковая Масленица в Забайкалье»	2	Творческий просмотр и оценка педагога
	Итоговое занятие	2	Творческая работа
	Праздники родной Бурятии	8	
	Сагаалган. История возникновения праздника	2	Показ чтецких работ
	Традиционная постановка «Будамшуу»	2	Показ чтецких работ
	Бурятские народные игры	2	Показ чтецких работ
	Итоговое занятие	2	Самооценка, самоанализ
	Живая классика	8	

	Главное произведение	2	Игра, наблюдение
	Речь, костюм, музыка	2	Игра, наблюдение
	Декламация произведения	2	Игра, наблюдение
	Конкурс «Живая классика» Итоговое занятие.	2	Творческая работа
	Театральная весна	18	
	Положение конкурса	2	Творческий просмотр и оценка педагога
	Костюм, грим, музыка	2	Творческий просмотр и оценка педагога
	Конкурсная работа «Зайчики». Рисунки	2	Творческий просмотр и оценка педагога
	Конкурсная работа «Зайчики». Этюды	2	Творческий просмотр и оценка педагога
	Конкурсная работа «Зайчики». Подбор стихов, песен	2	Творческий просмотр и оценка педагога
	Конкурсная работа «Зайчики». Музыкальное сопровождение	2	Творческий просмотр и оценка педагога
	Конкурсная работа «Зайчики». Костюмы. Наш милый зайчик	2	Творческий просмотр и оценка педагога
	Конкурсная работа «Зайчики». Защита братьев меньших	2	Творческий просмотр и оценка педагога
	Итоговое занятие	2	Творческая работа
	9 мая День Победы	16	
	«Война вошла в детство мое»	2	Показ чтецких работ
	Сценическая речь. Костюм, грим. Образ	2	Оценка актерских работ
	Музыкальные композиции. Примеры	2	Оценка актерских работ
	Литературно-музыкальная постановка «Война вошла в детство мое»	2	Оценка актерских работ
	Литературно-музыкальная постановка «Война вошла в детство мое»	2	Оценка актерских работ
	Литературно-музыкальная постановка «Война вошла в детство мое»	2	Оценка актерских работ
	Литературно- поэтическая постановка «Война вошла в детство мое»	2	Оценка актерских работ

		Итоговое занятие	2	Творческая работа
		Фестиваль «Радость творчества»	18	
		Художественные номера	2	Творческий просмотр и оценка педагога
		Конферанс	2	Творческий просмотр и оценка педагога
		Эпизоды. Работа по эпизодам	2	Оценка актерских работ
		Художественные номера. Стихотворения. Музыкальные номера.	2	Оценка актерских работ
		Костюм. Грим. Сценические образы	2	Оценка актерских работ
		Фестиваль «Радость творчества»	2	Оценка актерских работ
		Репетиция	2	Оценка актерских работ
		Репетиция	2	Оценка актерских работ
		Итоговое занятие	2	Творческая работа
		Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара»	22	Оценка актерских работ
		Сценарий театрализованной постановки «Лето, солнце, жара». Знакомство, обсуждение	2	Оценка актерских работ
		Эпизоды. Работа по эпизодам	2	Оценка актерских работ
		Подбор реквизитов	2	Оценка актерских работ
		Мизансцены. Реквизиты для игр	2	Оценка актерских работ
		Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара». Распределение ролей	2	Оценка актерских работ
		Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара». Подбор костюмов, музыки	2	Оценка актерских работ
		Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара».	2	Оценка актерских работ
		Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара».	2	Оценка актерских работ
		Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара». Сводная репетиция	2	Оценка актерских работ
		Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара». Генеральная репетиция	2	Оценка актерских работ

	Празднование 1 июня. Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара»	2	Показательное выступление
--	---	---	------------------------------

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	(34) 36 недель
Количество учебных дней	(по УТП) 1 год обучения (от 144 час. - 72 дня) 2 год обучения (от 216 час. - 108 дней) 3 год обучения (от 216 час. - 108 дней)
Продолжительность каникул	с 01.06.2022 г. по 31.08.2021 г. (приказ № от дата)
Даты начала и окончания учебного года	С (1) 15.09.2023 по 31.05.2024 г. Устав МБУ ДО КЦДО с 1.09.2023 для 2-3 годов обучения № приказа Дата
Сроки промежуточной аттестации	(по УТП) входная- октябрь Промежуточная- декабрь Рубежная- май в конце 1,2 года обучения ДОП на 3 года
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	(по УП) в конце 3 года обучения (май)

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	<i>Площадь кабинета (зала) – не менее 50 кв.м</i> интерактивная доска, ноутбук, принтер, мультимедийный проектор, синтезатор, фортепиано, пополнено программно-методическое обеспечение методического кабинета и групп по организации работы (наглядный, дидактический материал); пособия по образовательной деятельности: наглядный материал для стендов, альбомы, книги; игрушки и дидактические пособия для кружковой работы. Локальная сеть подключена к сети "Интернет".
Есть необходимость в приобретении:	<i>да</i>
Информационное обеспечение Ссылки:	<u><i>Классические произведения:</i></u> 1. Бах И. «Прелюдия до мажор», «Шутка». 2. Брамс И. «Вальс». 3. Вивальди А. «Времена года». 4. Кабалевский Д. «Клоуны», «Петя и волк». 5. Лядов А. «Музыкальная табакерка». 6. Моцарт В. «Маленькая ночная серенада», «Турецкое рондо». 7. Мусоргский М. «Картинки с выставки». 8. Чайковский П. «Времена года», «Детский

	<p>альбом».</p> <p>9. Шопен Ф. «Вальсы».</p> <p>10. Штраус И. «Вальсы», «Полька «Трик-трак».</p> <p><u>Детские песни:</u></p> <p>1. «Антошка» (Ю. Энтин, В. Шаинский).</p> <p>2. «Где водятся волшебники», «Да здравствует сюрприз!» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).</p> <p>3. «Если добрый ты» (из м/ф «Приключения кота Леопольда», М. Пляцковский, Б. Савельев).</p> <p>4. «Колокола», «Крылатые качели» (из к/ф «Приключения Электроника», Ю. Энтин, Г. Гладков).</p> <p>5. «Лучики надежды и добра» (сл. и муз. Е. Войтенко).</p> <p>6. «Настоящий друг» (из м/ф «Тимка и Димка», М. Пляцковский, Б. Савельев).</p> <p>7. «Песенка Бременских музыкантов» (Ю. Энтин, Г. Гладков).</p> <p>8. «Песенка о волшебниках» (В. Луговой, Г. Гладков).</p> <p>9. «Прекрасное далёко» (из к/ф «Гостя из будущего», Ю. Энтин, Е. Крылатов).</p> <p>10. «Танец утят» (французская народная песня).</p> <p><u>Музыка для релаксации:</u></p> <p>1. Альбиниони Т. «Адажио».</p> <p>2. Бетховен Л. «Лунная соната».</p> <p>3. Глюк К. «Мелодия».</p> <p>4. Дебюсси К. «Лунный свет».</p> <p>5. Колыбельные.</p> <p>6. Римский-Корсаков Н. «Море».</p> <p>7. Сен-Санс К. «Лебедь».</p> <p>8. Чайковский П. «Сентиментальный вальс».</p> <p>9. Шуман Р. «Грёзы».</p> <p>10. Шуберт Ф. «Аве Мария».</p>
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования 1 категории Бурлакова Н.А.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

1. Текущий контроль проводится на каждом учебном занятии с целью проверки степени усвоения учащимися учебного материала, а также по итогам изучения тем и разделов программы.

Формы текущего контроля:

- устный опрос по теории и практике;
- беседа;
- игры;
- наблюдение;
- анализ и обсуждение;
- оценка педагога этюдных и творческих работ;
- оценка чтецких работ;
- оценка физического самочувствия на сцене;
- оценка актерской работы;

- оценка самостоятельной работы;
- творческий просмотр репетиционных работ;
- оценка репетиционного процесса и театральных постановок.

2. Промежуточная аттестация - проводится по итогам учебного периода с целью определения качества усвоения учебного материала детьми, соответствующего планируемому результату

Формы промежуточной аттестации:

- тестирование;
- показ театральной инсценировки;
- показ спектакля;
- показ индивидуальных чтецких программ и коллективной творческой работы.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень освоения образовательной программы	Разрабатываются ПДО самостоятельно https://infourok.ru/user/burlakova-nataliya-anatolevna
Уровень развития высших психических функций ребёнка	Учебно-методическое пособие «Мониторинг качества образовательного процесса в УДОД» Р.Д. Хабдаева, И.К. Михайлова
Уровень воспитанности детей	методика Н.П. Капустина
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степанова)

№ п/п	Раздел программы	Критерии оценки		
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1 год обучения				
1	Вводное занятие	Плохо знает основы театра. Не вникает в суть театральной культуры.	Интересуется театральной культурой, вникает в историю театра. Проявляет самостоятельность.	Отлично знает элементы театральной культуры, историю театра. Самостоятельно находит материалы, изучает.
2	История театра	Плохо ориентируется в терминологии. Слабо выполняет	Знает театральные термины. Хорошо выполняет актерские задачи. Активен на площадке.	Отлично знает терминологию. Понимает поставленные актерские задачи. Проявляет

		творческие задания		инициативу.
3	Театральная азбука	Слабо проявляет активность в играх. Чувствует скованность	Стремление к проявлению активности. Видимая положительная динамика в поведении на сцене.	Четкое понимание задачи. Полная самоотдача на сценической площадке.
4	Сценическая речь	Плохо артикулирует, запоминает скороговорки	Старательно работает над речевым аппаратом, проявляет интерес к сценической речи.	Отлично выполняет речевые упражнения. Проявляет самостоятельность к поиску
5	Ритмопластика	Вялое выполнение физических упражнений.	Четко выполняет физические упражнения. Хорошо концентрирует сценическое внимание.	Грамотно выполняет пластические задания. Проявляет творчество. Правильно ощущает свое тело в пространстве.
6	Театральные игры. Этюды	Слабо проявляет активность в играх. Чувствует скованность	Стремление к проявлению активности. Видимая положительная динамика в поведении на сцене.	Четкое понимание задачи. Полная самоотдача на сценической площадке.
7	Путешествие в мир играющих кукол	Плохо знает основы театра. Не вникает в суть театральной культуры.	Интересуется театральной культурой, вникает в историю театра. Проявляет самостоятельность.	Отлично знает элементы театральной культуры, историю театра. Самостоятельно находит материалы, изучает.
8	Сказочная страна	Плохо знает основы театра. Не вникает в суть театральной культуры.	Интересуется театральной культурой, вникает в историю театра. Проявляет самостоятельность.	Отлично знает элементы театральной культуры, историю театра. Самостоятельно находит материалы, изучает.
9	Мы актеры	Неуверенно выполняет актерские задачи, плохо ориентируется	Органично действует в пространстве. Хорошо владеет внешней линией поведения актера.	Технически точно выполняет задания на ПФД. Правильно выстраивает

		на сцене.		этюды
10	Спектакль «Цыплята»	Слабо проявляет активность в играх. Чувствует скованность	Стремление к проявлению активности. Видимая положительная динамика в поведении на сцене.	Четкое понимание задачи. Полная самоотдача на сценической площадке.

№ п/п	Раздел программы	Критерии оценки		
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
2 год обучения				
1	Вводное занятие	Плохо знает основы театра. Не вникает в суть театральной культуры.	Интересуется театральной культурой, вникает в историю театра. Проявляет самостоятельность.	Отлично знает элементы театральной культуры, историю театра. Самостоятельно находит материалы, изучает.
2	Композиция «Поэтическая осень»	Неуверенно выполняет актерские задачи, плохо ориентируется на сцене.	Органично действует в пространстве. Хорошо владеет внешней линией поведения актера.	Технически точно выполняет задания на ПФД. Правильно выстраивает этюды
3	Бурятский фольклор в театральной студии «Музей восковых фигур».	Плохо знает основы театра. Не вникает в суть театральной культуры.	Интересуется театральной культурой, вникает в историю театра. Проявляет самостоятельность.	Отлично знает элементы театральной культуры, историю театра. Самостоятельно находит материалы, изучает.
4	Мировая художественная культура	Плохо знает основы театра. Не вникает в суть театральной культуры.	Интересуется театральной культурой, вникает в историю театра. Проявляет самостоятельность.	Отлично знает элементы театральной культуры, историю театра. Самостоятельно находит материалы, изучает.
5	Сценическая речь	Плохо артикулирует, запоминает скороговорки	Старательно работает над речевым аппаратом, проявляет интерес к сценической речи.	Отлично выполняет речевые упражнения. Проявляет самостоятельность к поиску

6	Сценическая ритмопластика	Вялое выполнение физических упражнений.	Четко выполняет физические упражнения. Хорошо концентрирует сценическое внимание.	Грамотно выполняет пластические задания. Проявляет творчество. Правильно ощущает свое тело в пространстве.
7	Постановочная работа. Пьеса «Старая, старая сказка»	Неуверенно выполняет актерские задачи, плохо ориентируется на сцене.	Органично действует в пространстве. Хорошо владеет внешней линией поведения актера.	Технически точно выполняет задания на ПФД. Правильно выстраивает этюды
8	Спектакль для мам «Целебная травка».	Неуверенно выполняет актерские задачи, плохо ориентируется на сцене.	Органично действует в пространстве. Хорошо владеет внешней линией поведения актера.	Технически точно выполняет задания на ПФД. Правильно выстраивает этюды
9	Конферанс. Фестиваль «Радость творчества»	Плохо знает основы театра. Не вникает в суть театральной культуры.	Интересуется театральной культурой, вникает в историю театра. Проявляет самостоятельность.	Отлично знает элементы театральной культуры, историю театра. Самостоятельно находит материалы, изучает.
10	Игровая программа «Здравствуй, лето!»	Недостаточно работает над собой и своей ролью.	Видимый прогресс в работе над собой и ролью.	Полная самоотдача к достижению успехов в работе над собой и ролью.

№ п/п	Раздел программы	Критерии оценки		
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
3 год обучения				
1	Вводное занятие	Плохо знает основы театра. Не вникает в суть театральной культуры.	Интересуется театральной культурой, вникает в историю театра. Проявляет самостоятельность.	Отлично знает элементы театральной культуры, историю театра. Самостоятельно находит материалы, изучает.
2	Театральная игра	Слабо проявляет активность в играх.	Стремление к проявлению активности. Видимая	Четкое понимание задачи. Полная самоотдача на сценической

		Чувствует скованность	положительная динамика в поведении на сцене.	площадке.
3	«Купеческая Кяхта»	Недостаточно старается проявить себя на сцене. Не старается.	Старается выполнять точно свою актерскую линию, правильно общается с партнерами.	Проявляет дисциплинированность в работе над спектаклем, ответственно относится к роли.
4	Театрализованный концерт «Осенняя фантазия»	Слабо проявляет активность в играх. Чувствует скованность	Стремление к проявлению активности. Видимая положительная динамика в поведении на сцене.	Четкое понимание задачи. Полная самоотдача на сценической площадке.
5	«Музей восковых фигур»	Недостаточно старается проявить себя на сцене. Не старается.	Старается выполнять точно свою актерскую линию, правильно общается с партнерами.	Проявляет дисциплинированность в работе над спектаклем, ответственно относится к роли.
6	Театрализованное представление «У самовара!»	Слабо проявляет активность в играх. Чувствует скованность	Стремление к проявлению активности. Видимая положительная динамика в поведении на сцене.	Четкое понимание задачи. Полная самоотдача на сценической площадке.
7	Новогоднее представление «В гостях у сказки»	Неуверенно выполняет актерские задачи, плохо ориентируется на сцене.	Органично действует в пространстве. Хорошо владеет внешней линией поведения актера.	Технически точно выполняет задания на ПФД. Правильно выстраивает этюды
8	Многообразие русского фольклора	Недостаточно старается проявить себя на сцене. Не старается.	Старается выполнять точно свою актерскую линию, правильно общается с партнерами.	Проявляет дисциплинированность в работе над спектаклем, ответственно относится к роли.
9	Шариковая Масленица в Забайкалье	Недостаточно старается проявить себя на сцене. Не старается.	Старается выполнять точно свою актерскую линию, правильно общается с партнерами.	Проявляет дисциплинированность в работе над спектаклем, ответственно относится к роли.
10	Праздники родной Бурятии	Недостаточно работает над собой и своей	Видимый прогресс в работе над собой и ролью.	Полная самоотдача к достижению успехов в работе над собой и

		ролью.		ролью.
11	Живая классика	Недостаточно старается проявить себя на сцене. Не старается.	Старается выполнять точно свою актерскую линию, правильно общается с партнерами.	Проявляет дисциплинированность в работе над спектаклем, ответственно относится к роли.
12	Театральная весна	Неуверенно выполняет актерские задачи, плохо ориентируется на сцене.	Органично действует в пространстве. Хорошо владеет внешней линией поведения актера.	Технически точно выполняет задания на ПФД. Правильно выстраивает этюды
13	9 мая День Победы	Недостаточно старается проявить себя на сцене. Не старается.	Старается выполнять точно свою актерскую линию, правильно общается с партнерами.	Проявляет дисциплинированность в работе над спектаклем, ответственно относится к роли.
14	Фестиваль «Радость творчества»	Недостаточно работает над собой и своей ролью.	Видимый прогресс в работе над собой и ролью.	Полная самоотдача к достижению успехов в работе над собой и ролью.
15	Театрализованная постановка «Лето, солнце, жара»	Слабо проявляет активность в играх. Чувствует скованность	Стремление к проявлению активности. Видимая положительная динамика в поведении на сцене.	Четкое понимание задачи. Полная самоотдача на сценической площадке.

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Методы обучения:

Словесные методы занимают ведущее место в системе методов обучения. Источником знания является устное или печатное слово, теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответов на вопросы учащихся. Словесные методы позволяют в кратчайших срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения.

Объяснение. Под объяснением следует понимать словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, отдельных понятий, явлений. Объяснение — это монологическая форма изложения.

Разъяснения — это эмоционально-словесное воздействия на учащихся, ориентирует воздействие на данную группу или отдельную личность.

Инструктаж — это вид обучения, объяснения задания, правил безопасного исполнения движения, а также поведения на занятиях.

Наглядные: оформление, просмотр видеоматериалов, демонстрация изучаемого материала педагогом

Практические: репетиции, тренинги, праздники, концерты.

Игровые: конкурсы, игры на внимание, память, выносливость

Творческие: творческие задания на развитие воображения, фантазии

репродуктивные: пластические упражнения, тренинги.

Формы организации образовательной деятельности:

Занятия проходят в предметно-практической форме, развитие творческих способностей формируется в процессе творческих индивидуальных заданий. Основной формой организации работы является занятие, содержание которого не ограничивается только информацией, которой владеет педагог и обучающиеся. Оно включает в себя еще и опыт, который приобретают участники деятельности, опыт эмоциональных переживаний, опыт отношений (к людям, к ценностям), опыт взаимодействия и общения.

Педагогические технологии с указанием автора:

В силу специфики предмета используются технологии дифференцированного обучения детей. Основываясь на индивидуальных особенностях обучаемых, создаются благоприятные условия для развития личности в личностно-ориентированном образовательном процессе. Основная задача дифференцированной организации учебной деятельности — раскрыть индивидуальность, помочь ей развиваться, устояться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

Дифференцированное обучение сводится к выявлению и к максимальному развитию задатков и способностей каждого учащегося. Важно, что при этом, общий уровень образования должен быть одинаков для всех. Развитие личности ученика в условиях дифференцированного обучения в личностно-ориентированном образовании ставит своей целью обеспечить учащимся свободный выбор обучения на вариативной основе дифференцированного подхода индивидуальных особенностей личности на основе государственного образовательного стандарта образования, выведенного на смысловой уровень.

Игровые технологии применяются, так как в составе обучающиеся дети младшего школьного возраста. Использование приемов игровой технологии способствует развитию у детей познавательной активности, поддерживает интерес к изучаемому материалу, делает процесс обучения занимательным.

Обязательным условием организации учебно-воспитательного процесса при реализации программы является использование здоровьесберегающей технологии, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей и служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса (дозирование физической нагрузки при выполнении сценического движения, дыхательный тренинг).

Дидактические материалы: аудио, видеоматериал, раздаточные материалы, инструкции, образцы изделий

2.6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель воспитания: Развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций танцевальной культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- воспитание уважения к танцевальной культуре народов России, мировому танцевальному искусству;
- развитие творческого самовыражения в танце, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в упражнениях в танце, в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), организация, проведение и выступление на празднике творчества «Мы вместе».

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы

руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

1. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

№	Направления деятельности	Задачи	Содержание деятельности (форма и название мероприятия)	Планируемая дата
1	Культур творческое и эстетическое воспитание	Нравственное и духовное воспитание.	Дни открытых дверей. Участие в празднике - 1 сентября	1.09.- 15.09.2023
2	Культур творческое и эстетическое воспитание	Нравственное и духовное воспитание.	Торжественная линейка	15.09.2023
2	Культур творческое и эстетическое воспитание	Нравственное и духовное воспитание.	Всемирный день учителя. Поздравление в стихах	5.10.2023
3	Культур творческое и эстетическое воспитание	Способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции	День народного единства	4.11.2023
4	Культур творческое и эстетическое воспитание	Воспитание семейных ценностей.	День Матери. Поздравление в стихах	24.11.2023

	воспитание			
5	Гражданско-патриотическое воспитание	Способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции	День конституции РФ .Беседа	12.12.2023
6	Культур творческое и эстетическое воспитание	Нравственное и духовное воспитание.	Новый год. Театрализованное представление.	25.12-31.12.2023
7	Гражданско-патриотическое воспитание	Познакомить учащихся историей праздника; воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.	День защитника Отечества. Поздравление в стихах.	23.02.2024
8	Экологическое воспитание	Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде, бережного отношения к процессу освоения природных ресурсов	1 марта. Первый день весны. Викторина	01.03.2024
9	Культур творческое и эстетическое воспитание	Нравственное и духовное воспитание.	Международный женский день. 8 марта. Поздравление в стихах..	08.03.2024
10	Гражданско-патриотическое воспитание	Познакомить учащихся историей праздника; воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине	День космонавтики. Игровая программа .	12.04.2024
11	Культур творческое и эстетическое воспитание	Нравственное и духовное воспитание.	Пасха. Игровая программа .	5.05.2024
12	Гражданско-патриотическое воспитание	Воспитание патриотизма, гордости за свою Родину и её героев. Воспитание уважения и глубокой признательности прошлым	День Победы. Поздравление в стихах	09.05.2024

		поколениям, отстоявшим ценой своей жизни независимость нашей Родины		
13	Культур творческое и эстетическое воспитание	Нравственное и духовное воспитание.	Фестиваль «Радость творчества.	25.05.2024

2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голдовский Б., «Кукольная Москва» «Аргументы и факты», - М, 2006;
2. Голдовский Б., «Энциклопедия юного кукольника», «Аргументы и факты», 1- М 996;
3. Каранович А. «Мои друзья – куклы» «Искусство», - М, 1973;
4. Королев М. «Искусство театра кукол» «Искусство», - Л, 1973;
5. «Музей театральных кукол ГАЦТК имени С. В. Образцова» - «Бук-Хаус», 2005;
6. Макнивен Э., П. «Куклы» - С-П, «Полигон», 1998;
7. Образцов С. «Моя профессия» «Искусство», - М, 1981;
8. Образцов С. «Актер с куклой» «Искусство», - М, 1938;
9. Образцов С. «Всю жизнь я играю в куклы» «Малыш», - Л, 1983;
10. Образцов С. «По ступеням моей памяти» «Театр чудес», - М, 2006;
11. Поюровский Б. «Рассказы о том, как становятся кукольниками» - «Искусство», М, 1974;
12. «Не только куклы» «Аргументы и факты», - М, 2001;
13. «Самоделка» - журнал, ГАЦТК им. С. Образцова 2007;
14. Федотов А «Анатомия театральной куклы» «Искусство», - М, 1944;
15. Автор-составитель А.Д. Крутенкова, Дополнительное образование «Кукольный театр», Издательство «Учитель» 2009;
16. Крутенкова А.Д. Кукольный театр 1-9 кл. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 2009;
17. Ю.Е. Ивантер. Кукольный театр в школе «Маленькая куколка на руке ребенка», « Чистые пруды», М., 2008;
18. Театр, где играют дети» (под ред. А. А. Никитина) «Владос», М., 2001;
19. Э.Г. Чурилова Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. М., «Владос» 2003;
20. К. С. Станиславский «Работа актера над собой» М., 1985;
21. Ю. И. Рубина, Т.Ф. Завадская «Театральная самодеятельность школьников» М., Просвещение 1983;
22. А. Н. Петрова «Сценическая речь» М., Искусство 1981;
23. В. М. Букатов «Педагогические таинства дидактических игр» из серии Библиотека педагога-практика, Москва, «Флинта»,1997;
24. Е. Р. Ганелин Методическое пособие «Школьный театр» С-П, СПГАТИ, кафедра основ актерского мастерства, 2002;
25. А.И.Фоминцев Методическое пособие «Уроки основ театрального искусства в начальных классах общеобразовательной школы», К., 2003;
26. А.П.Ершова, В.М.Букатов «Актерская грамота». Программа 4-х летнего курса обучения в театральных школах, студиях. 2005.

Рекомендуемая литература для воспитанников, родителей

1. Сборник «Русские народные сказки» 1985;
2. сборники «Бурятские народные сказки» 1998;
3. Сценарии, разработки, кабинет КЦДО

4. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников» М. АСТ-Астрель 2004;
5. Гавришева Л.Б. «Музыка- игра- театр!» Спб. Детство- Пресс 2004;
6. Горького Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. «Праздники и развлечения в детском саду» М. ВАКО 2004;
7. Картушина М.Ю. «Театрализованные представления для детей и взрослых» М. Творческий центр 2005;
8. Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей» М. Творческий центр. 2004;
9. Кошманская И.П. «Театр в детском саду» Ростов н/Д Феникс 2004г.Поляк Л. «Театр сказок» Спб. Детство- пресс 2003;
10. Сорокина Н.Ф. «Театр- творчество – дети» М. Аркти 2004;
11. Узорова О.В., Е.А.Нефедова «Пальчиковая гимнастика» М. Арт-Астрель 2005
12. Уликова Н.А. «Словом душа растёт» Спб. СМАРТ 1994;
13. Сухин И.Г. «Весёлые скороговорки» Ярославль. Академия развития 2006;
14. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007;
15. Кидин С.Ю. «Театр студия в современной школе» Программы, конспекты занятий, сценарии. М.Учитель 2009;
16. Кайгородцева М.В. «Методическая работа в системе дополнительного образования». Материалы, анализ, обобщение опыта. Учитель М., - 1998;
17. Асалханова М.В. Диссертация « Истоки сценографии бурятского театра: от обряда до первых профессиональных спектаклей. С-Пет, 2005 г.
18. Интернет ресурсы.
19. Рекомендуемая литература для детей и родителей:
20. Эллин и Питер Макнивен «Куклы» 2009 г.
21. Нескучный досуг. Серия «Праздник в школе». М.: Сфера, 2003.
22. Театральная мастерская. Журнал для юношества. М.: Издательство Московского педагогического университета, 2002.
23. Автор-составитель Лакалова М. С. Праздник в подарок. 1999;
24. Давыдова М. А., Агапова И. А. Праздник в школе. 2005;
25. Скоркина Н. М. Игровые праздники и тематические вечера. 2010;
26. Гиппиус С.В. “Гимнастика чувств” - М., 1987.
27. Ершова А., Букатов В. “Актёрская грамота – детям” - С.-П., 2005.
28. Сидорина И.К., Ганцевич С.М. “От упражнения к спектаклю” - М., 2006.
29. Немеровский А. “Пластическая выразительность актёра” - М., 1982.
30. Козлянинов Г.И. “Упражнения по дикции” - М., 2004.
31. Ковакин Л.Д. “Классические основы режиссуры” - Кр., 1997.
32. Итина О.М. “Искусство звучащего слова” выпуск№ 21 - М., 2002.
33. Петрусинский В.В. “На пути к совершенству. Искусство экспромта” - М., 1990.
34. Голубовский В. “Актёр – самостоятельный художник” М. 2000.
35. Генфьюрд Ю. «Дождинки пляшут» пер. И. Токмаковой.М., 2005

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ», представленную педагогом дополнительного образования МБУ ДО «Кяхтинского центра дополнительного образования»
Бурлаковой Наталией Анатольевной.

Программа реализуется в течении трех лет и ориентирована на детей 7-11 лет, разработана с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы.

Направленность, в рамках которой реализуется данная программа: художественная.
По виду программа - модифицированная.

По функциональному назначению – досуговая.

По времени реализации – трехгодичная.

В программе дана характеристика учебного предмета. Цель и задачи четко определены. Методы работы с группой по программе, предлагаемые автором, являются продуктивными в рамках реализации поставленной цели.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в том, что программа разработана на основании анализа использованных программ прошлых лет. Данная программа предусматривает использование различных средств и методов театрализации, что позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности.

Педагогическая целесообразность состоит в эмоциональном раскрепощении ребенка, в обучении художественному восприятию, технике и культуре речи, и подготовке жизненному и профессиональному самоопределению.

Структура программы соответствует компонентам педагогической системы, разделы прописаны четко и ясно. Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием творческого потенциала через мастерство.

Автор программы создает условия для формирования личностных качеств обучающихся.

Список литературы отражен полно, соответствует содержанию программы подходит и для педагога, и для детей.

Данная программа соответствует требованиям и может реализовываться в учреждении дополнительного образования.

Директор КЦДО

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ», разработанную - Бурлаковой Наталией Анатольевной, педагогом дополнительного образования МБУ ДО «Кяхтинского центра дополнительного образования».

Рецензируемая программа художественно – эстетической направленности представляет собой продуманную, грамотно выстроенную и скомпонованную по возрастающей степени сложности систему обучения основам театрального искусства .

Данная программа реализуется в течении 3 лет и ориентирована на детей 7-11 лет, разработана с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего и среднего школьного возраста.

Рецензируемая образовательная программа содержит методическую базу

Автор программы в пояснительной записке убедительно обосновал актуальность, новизну данной модифицированной программы. Также пояснительная записка включает в себя цель, задачи, информацию о продолжительности каждого занятия, основные формы и методы, предполагаемые результаты и оценку результативности программы. Даны основные характеристики организационных условий, необходимых для получения образовательного результата, представлен учебно-тематический план.

Тематический план учитывает основные требования к организации учебно-воспитательного процесса. Выделены основные направления, необходимые для создания условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка в процессе обучения.

В содержательной части программы раскрыты основные темы занятий, их содержание и обоснование, даны основные характеристики организационных условий, необходимых для получения образовательного результата.

Ценность данной программы заключается в том, что автор применяет методы формирования сознания (беседа, рассказ, объяснение, инструктаж);

Методы формирования поведения (тренинги, импровизация, театрализация, игра, артикуляционная разминка, сценки, мини-спектакли, выступления, конкурсы, выполнение упражнений, театральные игры, этюды, ролевые игры, спектакли);

Методы контроля и коррекции: (наблюдение, контроль педагога, рефлексия, подведение итогов);

Методы мотивации и эмоционального стимулирования: (доброжелательность, поощрение, обращение к жизненному опыту детей, поддержка, установка

Реализуя данную программу, автор добивается высокой результативности в образовательной и воспитательной деятельности (мониторинг результативности, практическое участие обучающихся в концертах, конкурсах и т. д.).

Представленная к рецензии программа способствует специфике дополнительного образования, стимулирует познавательную деятельность обучающегося, развивает коммуникативные умения, способствует развитию творческих способностей личности, стимулирует стремления к самостоятельной деятельности и самообразованию. Содержание и конструктивное построение данной программы имеет гибкую структуру и предусматривает возможность внесения необходимых изменений.

Список литературы отражен полно, соответствует содержанию программы подходит и для педагога, и для детей.

Данная программа соответствует требованиям и может реализовываться в учреждении дополнительного образования.

Рецензент:

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 30435837774180967768552081179451357192081145265

Владелец Манидарова Лилия Баторовна

Действителен с 27.04.2023 по 26.04.2024