

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
МО «КЯХТИНСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЯХТИНСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
г. Кяхта, ул. Крупской, 32, тел.: 8 (30142)-91-4-27
сайт: cdo-kyahta.buryatschool.ru
e-mail: cdo-kyahta@mail.ru

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 1
от «10» 08 20 20 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности**

«Путешествие в мир шахмат»

Возраст детей: 7-11 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор программы: Зимирева Анастасия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Кяхта
2020 год

Пояснительная записка

Один из приоритетов государственной политики в области образования – ориентация не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на их воспитание, развитие личности, познавательных и созидательных способностей.

Данный факт нашёл отражение в Национальной доктрине образования, устанавливающей приоритет образования в государственной политике, стратегию и основные направления его развития на период до 2025 года. Шахматная игра на протяжении многих веков является составной частью общечеловеческой культуры.

«Они (шахматы) делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько ходов вперёд» (В. В. Путин).

XXI век – век стремительного научно-технического прогресса, высоких технологий, большого потока доступной информации – предопределил дефицит людей с активной жизненной и профессиональной позицией, людей, способных мыслить системно, не шаблонно, умеющих искать новые пути решения предложенных задач, находить быстрый выход из проблемной ситуации, добывать нужную информацию, обрабатывать её и систематизировать. И уже в школе дети должны получить возможность для раскрытия своего потенциала, развития навыков ориентации в высокотехнологичном конкурентном мире. И здесь вырастает социально-педагогическая функция шахмат, сущность которой выражается в развитии у детей способности самостоятельно логически мыслить, приобретении ими навыков систематизированной аналитической работы, которые в дальнейшем принесут обучающимся пользу в научной или практической деятельности.

Занятие шахматами сопряжено с постоянным систематизированием получаемых на уроках знаний, выработкой у детей способности адекватно реагировать на любой поток информации и быстро осмысливать её. С учётом того, какое значение шахматная игра имеет для развития школьников, особенно ценно, что во многих странах и регионах России шахматы интегрированы в программы начальной школы. На сегодняшний день накоплен достаточно значимый опыт внедрения шахмат в образовательный процесс, что позволяет по достоинству оценить эффект воздействия этой игры на развитие детей младшего школьного возраста.

«Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры. Речь идёт именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы...» (В. А. Сухомлинский).

В рамках школьного образования активное освоение детьми данного вида деятельности благотворно скажется на их психическом, умственном и эмоциональном развитии, будет способствовать формированию нравственных качеств, изобретательности и самостоятельности, умения

ориентироваться на плоскости, сравнивать и обобщать. Дух здорового соперничества, присутствие игрового компонента, возможность личностной самореализации без агрессии, компактность, экономичность, – всё это выгодно выделяет шахматы из большого ряда иных видов спорта. Постоянный поиск оптимального решения с учётом угроз соперника, расчёт вариантов в уме (без передвижения их на доске) создают в шахматной партии почти идеальные условия для формирования конвергентного, дивергентного и абстрактного видов мышления, а также способствуют появлению устойчивых навыков в принятии оптимальных самостоятельных решений в любой жизненной ситуации.

Шахматная игра как полифункциональный предмет – это универсальный инструмент к познанию разных сфер человеческой деятельности, который в полной мере может способствовать формированию личностных характеристик.

Учащиеся школы откроют уникальные возможности когнитивного развития, так как именно этот возраст является сенситивным периодом в развитии таких важных психических функций, как память, внимание, воображение, абстрактное и понятийное мышление, интеллект.

Направленность программы. Программа «Путешествие в мир шахмат» имеет физкультурно-спортивную направленность и рассчитана на реализацию дополнительного образования детей в общеобразовательной организации. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, организацию их свободного времени.

Новизна данной программы заключается в знакомстве учащихся с новым видом умственной деятельности.

Актуальность программы.

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения решать задачи в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы, а также это эффективный способ тренировки памяти, возможность сформировать способности к аналитике и стратегическое мышление.

Данная программа обусловлена запросом родителей, учителей, обучающихся начальной ступени обучения, так как именно в начальной школе на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая интеллектуальному развитию и становлению личности младших школьников.

Педагогическая целесообразность программы заключена в том, что при обучении игре в шахматы у детей развиваются сила воли, усидчивость, целеустремлённость, умение достойно проигрывать и извлекать уроки из допущенных ошибок. В процессе реализации программы ценно то, что на определённом этапе совершенствования игры в шахматы дети приучаются самостоятельно разбирать шахматные партии, а это содействует ещё более результативному обучению. Развитие логического и аналитического мышления способствует более успешному освоению обучающимися общеобразовательной программы в школе.

Цель программы - развитие логического мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре;
- ознакомить с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения;
- научить детей следить за развитием событий на шахматной доске;
- научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.

Развивающие:

- развить абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение;
- сформировать умение производить логические операции;
- развить усидчивость во время игры;
- развить интеллектуальные способности;
- развить творческое мышление.

Воспитывающие:

- воспитать потребность в здоровом образе жизни;
- воспитать трудолюбие, дисциплинированность, сознательную активность;
- воспитать уважение к окружающим;
- формировать коммуникативные навыки;
- воспитать стойкость характера в стремлении к победе;
- воспитать умение спокойно воспринимать неудачу в игре.

Отличительные особенности.

Программа составлена с учетом современных тенденций дополнительного образования детей различных возрастных групп. В программу включены игровые и соревновательные моменты, которые способствуют многостороннему развитию личности ребенка.

Обучение основано на индивидуальном подходе к каждому учащемуся, который базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом «ситуации успеха» для каждого обучающегося,

таким образом это повышает эффективность и результативность образовательного процесса.

Адресат программы:

Возраст детей. Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста – 7-11 лет. Но возможны изменения возрастного ограничения с учётом способностей обучающихся и при условии заинтересованности детей старшего или младшего возраста.

Категория детей. В группы набираются дети разного пола и категории, без предварительной подготовки.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на два года обучения. 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 часа.

Организация учебной деятельности.

Режим занятий:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (2 по 45 мин. с 10 минутным перерывом)

2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа (45+10+45минут)

Наполняемость групп:

1 год обучения – в среднем 15 человек.

2 год обучения – в среднем 12 человек.

Прогнозируемые результаты

1 год обучения.

Предметные

– Учащиеся получают теоретические знания по шахматной игре, ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

– Учащиеся научатся следить за развитием событий на шахматной доске.

– Учащиеся научатся играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.

– Учащиеся научатся решать шахматные задачи в 1-2 хода и более сложные задачи, решать шахматные этюды.

– Учащиеся выработают собственный дебютный репертуар.

– Учащиеся научатся использовать компьютер в процессе подготовки к партии и при разборе партии.

Метапредметные:

– Учащиеся разовьют универсальные способы мышледеятельности (абстрактно - логического мышления, памяти, внимания, воображения, умения производить логические операции);

– У учащихся выработается усидчивость и внимательность во время игры;

– Учащиеся разовьют и повысят спортивную работоспособность.

Личностные:

– Учащиеся научатся вести совместную деятельность, работать в

коллективе, играть в команде и переживать за нее.

– Учащиеся смогут понимать когда, где и как оказать помощь, осознают необходимость коллективной поддержки.

2 год обучения.

Предметные

– Учащиеся должны уверенно ориентироваться в игре, иметь дебютный репертуар, знать основные элементы стратегии, уметь комбинировать, оценивать позиции, упрощать пути достижения результата, строить планы в дебюте, середине и конце игры.

– Знать основные типовые приемы.

– Самостоятельно работать с шахматной книгой.

– Иметь дебютный репертуар.

– Уметь решать задачи мат в два-три хода, комбинации и простые этюды.

Меанпредметные:

– Учащиеся разовьют память, логическое мышление и способности к концентрации внимания, а также интеллектуальные способности.

– Учащиеся разовьют творческое, креативное мышление

Личностные:

– Учащиеся научатся выполнять поставленные задачи.

– Учащиеся приобретут навык самоорганизации.

– Научатся с уважением относиться к окружающим.

Способы определения результативности:

– педагогическое наблюдение (в течении всего образовательного процесса);

– тестирование;

– выполнение диагностических заданий;

– решение шахматных задач;

– участие в шахматных турнирах;

– мониторинг (Приложение №1).

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель – познакомить учащихся с правилами игры и обучить учащихся игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие: дать учащимся теоретические знания по шахматной игре; научить детей следить за развитием событий на шахматной доске.

Развивающие: развивать познавательный интерес к обучению игре в шахматы; развить абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение.

Воспитательные: воспитать потребность учащихся в здоровом образе жизни; воспитать трудолюбие, дисциплинированность, сознательную активность и уважение к окружающим.

Обучающиеся должны знать:

– Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

– Названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

– Особенности шахматной борьбы, силовые методы борьбы, правила ничьи.

Обучающиеся должны уметь:

– Ориентироваться на шахматной доске;

– Играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

– Правильно помещать шахматную доску между партнерами;

– Правильно расставлять фигуры перед игрой;

– Различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

– Рокировать;

– Объявлять шах;

– Ставить мат;

– Решать элементарные задачи на мат в один ход, в два хода.

Виды и формы контроля.

Начальный (входной) – проводится с целью определения уровня способностей ребёнка.

Текущий – наблюдение, проводится на каждом занятии с целью определения степени усвоения материала.

Промежуточный контроль – просмотр, игра, тестирование.

Итоговый – проводится с целью определения уровня развития детей на конец срока реализации программы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№	Название разделов, темы	Всего часов	Тео-рия	Прак-тика	Формы контроля
Раздел 1.	Вводный	6	1	5	
1.1	Знакомство с правилами техники безопасности	2	1	1	
1.2	Знакомство с воспитанниками	2	0	2	
1.3	Знакомство с шахматами	2	2	0	просмотр
Раздел 2.	Шахматная нотация	8	3	5	
2.1	Обозначение вертикалей и горизонталей на шахматной доске.	2	1	1	
2.2	«Адрес» поля как места пересечения вертикали и горизонтали.	2	1	1	
2.3	Диаграмма. Центр и угловые поля.	2	1	1	
2.4	Итоговое занятие	2	0	2	просмотр
Раздел 3.	Ценность шахматных фигур	6	2	4	
3.1	Пешка – «мера веса» шахматной фигуры. Сколько пешек «весят» конь, слон, ладья, ферзь. Король бесценен.	2	1	1	
3.2	Понятие о выгодном и невыгодном размене.	2	1	1	
3.3	Итоговое занятие: Сравнительная ценность фигур – игра «Больше, меньше или равно».	2	0	2	игра
Раздел 4.	Ходы шахматных фигур	12	5	7	
4.1	Пешка	2	1	1	
4.2	Ладья и слон	2	1	1	
4.3	Конь	2	1	1	
4.4	Ферзь	2	1	1	
4.5	Король	2	1	1	
4.6	Итоговое занятие: как ходят и бьют все фигуры и пешка.	2	0	2	просмотр
Раздел 5.	Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы	10	4	6	
5.1	Принятые правила поведения во время шахматной партии. Приветствие соперника, рукопожатие. Соблюдение тишины.	2	1	1	
5.2	Правило «тронул-ходи».	2	1	1	
5.3	Как поправить фигуру на доске. Корректное совершение хода. Предложение ничьи.	2	1	1	
5.4	Нападение на фигуру или пешку соперника.	2	1	1	
5.5	Итоговое занятие	2	0	2	игра
Раздел 6.	Особые ходы шахматных фигур	8	3	5	
6.1	Особые ходы пешки	2	1	1	
6.2	Превращение пешки после достижения последней горизонтали	2	1	1	
6.3	Особый ход – рокировка.	2	1	1	
6.4	Итоговое занятие	2	0	2	просмотр
Раздел 7.	Техника матования одинокого короля	10	4	6	
7.1	Две ладьи против короля	2	1	1	
7.2	Ферзь, ладья против короля	2	1	1	

7.3	Ферзь и король против короля	2	1	1	
7.4	Ладья и король против короля	2	1	1	
7.5	Итоговое занятие	2	0	2	игра
Раздел 8.	Защита от нападения	8	3	5	
8.1	Отход шахматной фигуры	2	1	1	
8.2	Перекрытие шахматной фигуры	2	1	1	
8.3	Уничтожение атакующей пешки или фигуры	2	1	1	
8.4	Итоговое занятие	2	0	2	игра
Раздел 9.	Шах и защита от него	8	3	5	
9.1	Что такое шах. Шах различными фигурами.	2	1	1	
9.2	Как поставить детский шах	2	1	1	
9.3	Три способа защиты от шаха: отход короля, перекрытие линии атаки, взятие атакующей фигуры или пешки.	2	1	1	
9.4	Итоговое занятие: повторение материала о шахе. Практический материал для тренировки.	2	0	2	игра
Раздел 10.	Мат и защита от него	16	7	9	
10.1	Цель шахматной партии. Что такое мат, чем отличается мат от шаха.	2	1	1	
10.2	Как матует пешка	2	1	1	
10.3	Как матует ладья	2	1	1	
10.4	Как матует слон	2	1	1	
10.5	Как матует ферзь	2	1	1	
10.6	Как матует конь	2	1	1	
10.7	Сдача партии в проигранной позиции	2	1	1	
10.8	Итоговое занятие: повторение материала о мате. Практический материал для тренировки.	2	0	2	просмотр
Раздел 11.	Простейшие матовые конструкции	6	2	4	
11.1	Стандартные позиции: мат по последней горизонтали. Король на краю и в углу доски, поля для отступления.	2	1	1	
11.2	Мат ферзем.	2	1	1	
11.3	Итоговое занятие	2	0	2	игра
Раздел 12.	Пат. Ничья	6	2	4	
12.1	Что такое пат. Отличие пата от мата.	2	1	1	
12.2	Что такое ничья. Разновидности ничьи. Соглашение на ничью.	2	1	1	
12.3	Итоговое занятие: повторение материала о пате, ничьи. Практический материал для тренировки.	2	0	2	просмотр
Раздел 13.	Шахматные часы	6	3	3	
13.1	Что такое шахматные часы. Отличие шахматных часов от обычных.	2	2	0	
13.2	Устройство часов и принципы игры с ними.	2	1	1	
13.3	Итоговое занятие	2	0	2	просмотр
Раздел 14.	Запись партии	6	2	4	
14.1	Отличие длинной нотации от короткой. Запись ходов пешки.	2	1	1	
14.2	Пример записи партии.	2	1	1	

14.3	Итоговое занятие	2	0	2	просмотр
Раздел 15.	Коневая вилка	6	2	4	
15.1	Двойной удар конем – коневая вилка	2	1	1	
15.2	На какой стадии встречаются двойные удары	2	1	1	
15.3	Итоговое занятие	2	0	2	просмотр
Раздел 16.	Виды ударов	6	2	4	
16.1	Что такое сквозной удар, когда он может возникнуть	2	1	1	
16.2	Что такое двойной удар. Кто может его нанести	2	1	1	
16.3	Итоговое занятие	2	0	2	просмотр
Раздел 17.	Дебют	6	2	4	
17.1	Что такое дебют. Виды дебюта.	2	1	1	
17.2	Три правила дебюта.	2	1	1	
17.3	Итоговое занятие	2	0	2	игра
Раздел 18.	Итоговые занятия	10	4	6	
18.1	Решение простых шахматных задач и элементарных этюдов	2	1	1	просмотр
18.2	Сеанс одновременной игры	2	1	1	игра
18.3	Психологическая тактика, подготовка к турнирам и соревнованиям.	2	1	1	просмотр
18.4	Соревнование (турнир)	2	1	1	игра
18.5	Итоговое занятие	2	0	2	просмотр
Итого		144	58	86	

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Раздел 1. Вводный

1.1. Знакомство с правилами техники безопасности на уроке

Теория: Рассказать учащимся о правилах техники безопасности на уроке; правилах поведения и охраны труда при работе в классе.

Практика: Применить на практике знания техники безопасности на уроке; правила поведения и охраны труда при работе в классе.

1.2. Знакомство с воспитанниками

Практика: Познакомиться с учащимися.

1.3. Знакомство с шахматами

Теория: Рассказать учащимся легенды о возникновении шахмат. Рассмотреть основные вехи истории шахмат, их место в мировой культуре.

Раздел 2. Шахматная нотация

2.1 Обозначение вертикалей и горизонталей на шахматной доске

Теория: Рассказать учащимся, что такое вертикали и горизонтали, как они обозначаются на шахматной доске.

Практика: Показать учащимся, как располагается доска перед началом игры. Где находятся шахматные поля. В какой последовательности расставлять фигуры и пешки на доске.

2.2 «Адрес» поля как места пересечения вертикали и горизонтали

Теория: Рассказать учащимся, что такое «адрес» поля.

Практика: Показать учащимся на практике место пересечения вертикалей и горизонталей на шахматной доске.

2.3 Диаграмма. Центр и угловые поля

Теория: Рассказать учащимся, что такое диаграмма, центр и угловые поля.

Практика: Показать учащимся, где находятся центр и угловые поля на шахматной доске.

2.4. Итоговое занятие

Практика: Закрепить пройденный материал на практике.

Раздел 3. Ценность шахматных фигур

3.1 Пешка – «мера веса» шахматной фигуры. Сколько пешек «везят» конь, слон, ладья, ферзь. Король бесценен.

Теория: Объяснить учащимся, сколько стоят фигуры и пешка.

Практика: В ходе игры «Больше, меньше или равно» сравнить ценность фигур.

3.2 Понятие о выгодном и невыгодном размене

Теория: Рассказать учащимся, что такое выгодный и невыгодный размен.

Практика: Применить на практике понятие о выгодном и невыгодном размене.

3.3 Итоговое занятие

Практика: Закрепить пройденный материал на практике.

Раздел 4. Ходы шахматных фигур

4.1 Пешка

Теория: Объяснение учащимся, как располагается доска перед началом игры. В какой последовательности расставлять пешки на доске. Объяснить учащимся, как ходит и бьет пешка.

Практика: Показать учащимся на практике, где располагаются пешки во время игры. Как ходит и бьет пешка.

4.2 Ладья и слон

Теория: Объяснение учащимся, в какой последовательности расставлять ладью и слона на доске. Объяснить учащимся, как ходит и бьет ладья и слон.

Практика: Показать учащимся на практике, где располагается слон и ладья во время игры. Как ходит и бьет ладья и слон.

4.3 Конь

Теория: Объяснение учащимся, в какой последовательности расставлять коня на шахматной доске. Объяснить учащимся, как ходит и бьет конь.

Практика: Показать учащимся на практике, где располагается конь во время игры. Как ходит и бьет конь.

4.4 Ферзь

Теория: Объяснение учащимся, в какой последовательности расставлять ферзя на шахматной доске. Объяснить учащимся, как ходит и бьет ферзь.

Практика: Показать учащимся на практике, где располагается ферзь во время игры. Как ходит и бьет ферзь.

4.5 Король

Теория: Объяснение учащимся, в какой последовательности расставлять королей на доске. Объяснить учащимся, как ходит и бьет король.

Практика: Показать учащимся на практике, где располагается король во время игры. Как ходит и бьет король.

4.6 Итоговое занятие

Практика: Закрепить пройденный материал на практике.

Раздел 5. Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы

5.1 Принятые правила поведения во время шахматной партии. Приветствие соперника, рукопожатие. Соблюдение тишины.

Теория: Объяснить учащимся общие правила игры в шахматы; общие правила поведения во время шахматной партии. Объяснить, как приветствовать соперника. Что значит соблюдение тишины.

Практика: использование на практике правил поведения во время шахматной игры.

5.2 Правило «тронул-ходи»

Теория: Объяснить учащимся правила «тронул-ходи».

Практика: Использовать учащимися на практике правило «тронул-ходи».

5.3. Как поправить фигуру на доске. Корректное совершение хода. Предложение ничьи.

Теория: Рассказать учащимся, как можно поправить фигуру на доске и совершить корректный ход. Объяснить, что такое ничья и когда ее использовать.

Практика: Применить учащимися на практике совершение корректного хода. Сыграть в ничью.

5.4 Нападение на фигуру или пешку соперника

Теория: Рассказать учащимся, как совершить нападение на фигуру или пешку соперника.

Практика: На практике рассмотреть тактику нападения на фигуры соперника.

5.5 Итоговое занятие

Практика: Закрепить пройденный материал на практике.

Раздел 6. Особые ходы шахматных фигур

6.1 Особые ходы пешки

Теория: Рассказать учащимся про особые ходы пешки.

Практика: Использовать на практике, во время игры, особые ходы пешки.

6.2 Превращение пешки после достижения последней горизонтали

Теория: Рассказать учащимся в кого может превратиться пешка, после достижения последней горизонтали.

Практика: Рассмотреть на практике превращение пешки после достижения последней горизонтали

6.3 Особый ход – рокировка

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя особый ход-рокировка.

Практика: Применить на практике особый ход – рокировка.

6.4 Итоговое занятие

Практика: Закрепить пройденный материал на практике.

Раздел 7. Техника матования одинокого короля

7.1 Две ладьи против короля

Теория: Рассказать учащимся, что такое техника матования одинокого короля. Матование короля двумя ладьями.

Практика: Применение на практике техники матования одинокого короля двумя ладьями.

7.2 Ферзь, ладья против короля

Теория: Рассказать учащимся, что такое техника матования одинокого короля. Матование короля ферзем и ладьей.

Практика: Применение на практике техники матования одинокого короля ферзем и ладьей.

7.3 Ферзь и король против короля

Теория: Рассказать учащимся, что такое техника матования одинокого короля. Матование короля ферзем.

Практика: Применение на практике техники матования одинокого короля ферзем.

7.4 Ладья и король против короля

Теория: Рассказать учащимся, что такое техника матования одинокого короля. Матование короля ладьей.

Практика: Применение на практике техники матования одинокого короля ладьей.

7.5 Итоговое занятие

Практика: Закрепить пройденный материал на практике.

Раздел 8. Защита от нападения

8.1 Отход шахматной фигуры

Теория: Рассказать учащимся способы защиты от нападения. Рассказать, что такое отход шахматной фигуры.

Практика: Применение на практике учащимися отхода, как одного из способов защиты от нападения.

8.2 Перекрытие шахматной фигуры

Теория: Рассказать учащимся, что такое перекрытие шахматной фигуры.

Практика: Применение на практике учащимися перекрытия шахматной фигуры, как одного из способов защиты от нападения.

8.3 Уничтожение атакующей пешки или фигуры

Теория: Рассказать учащимся, что такое уничтожение атакующей пешки или фигуры.

Практика: Применение на практике учащимися уничтожения атакующей пешки или шахматной фигуры, как одного из способов защиты от нападения.

8.4 Итоговое занятие

Практика: Закрепить пройденный материал на практике.

Раздел 9. Шах и защита от него

9.1. Что такое шах. Шах различными фигурами.

Теория: Рассказать учащимся, что такое шах. Как ставить шах различными фигурами.

Практика: Применить на практике знания о шахе.

9.2. Как поставить детский шах

Теория: Рассказать учащимся, какими способами можно поставить детский шах.

Практика: Применить на практике умения ставить детский шах.

9.3. Три способа защиты от шаха: отход короля, перекрытие линии атаки, взятие атакующей фигуры или пешки.

Теория: Рассказать учащимся, какие бывают способы защиты от шаха.

Практика: Применить на практике способы защиты от шаха.

9.4 Итоговое занятие

Практика: Закрепить пройденный материал на практике.

Раздел 10. Мат и защита от него

10.1 Цель шахматной партии. Что такое мат, чем отличается мат от шаха.

Теория: Рассказать учащимся, в чем заключается цель шахматной партии. Объяснить, что такое мат и чем он отличается от шаха.

Практика: Применить на практике знания о мате.

10.2 Как матует пешка

Теория: Рассказать учащимся, как можно ставить мат пешкой.

Практика: Поставить на практике мат пешкой.

10.3 Как матует ладья

Теория: Рассказать учащимся, как можно ставить мат ладьей.

Практика: Поставить на практике мат ладьей.

10.4 Как матует слон

Теория: Рассказать учащимся, как можно ставить мат слоном.

Практика: Поставить на практике мат слоном.

10.5 Как матует ферзь

Теория: Рассказать учащимся, как можно ставить мат ферзем.

Практика: Поставить на практике мат ферзем.

10.6 Как матует конь

Теория: Рассказать учащимся, как можно ставить мат конем.

Практика: Поставить на практике мат конем.

10.7 Сдача партии в проигранной позиции

Теория: Рассказать учащимся, как сдать партию в проигранной позиции.

Практика: Сыграть партию в проигранной позиции.

10.8 Итоговое занятие

Практика: Закрепить пройденный материал на практике.

Раздел 11. Простейшие матовые конструкции

11.1 Стандартные позиции: мат по последней горизонтали. Король на краю и в углу доски, поля для отступления.

Теория: Рассказать учащимся, какие бывают стандартные позиции в шахматной игре.

Практика: Применить стандартные шахматные позиции в игре.

11.2 Мат ферзем

Теория: Рассказать учащимся, как поставить мат ферзем.

Практика: В ходе шахматной игры, на практике, поставить мат ферзем.

11.3 Итоговое занятие

Практика: Закрепить пройденный материал на практике.

Раздел 12. Пат. Ничья

12.1 Что такое пат. Отличие пата от мата.

Теория: Рассказать учащимся, что такое пат, чем он отличается от мата.

Практика: Поставить детский пат.

12.2 Что такое ничья. Разновидности ничьи. Соглашение на ничью.

Теория: Рассказать учащимся, что такое ничья. Разновидности ничьи. Когда следует согласиться на ничью.

Практика: Использовать на практике знания о ничьи.

12.3 Итоговое занятие

Практика: Закрепить пройденный материал на практике.

Раздел 13. Шахматные часы

13.1 Что такое шахматные часы. Отличие шахматных часов от обычных.

Теория: Рассказать учащимся, что такое шахматные часы и их отличие от обычных.

Практика: Использовать шахматные часы в шахматной партии.

13.2 Устройство часов и принципы игры с ними.

Теория: Рассказать учащимся, устройство шахматных часов и рассмотреть принципы игры с ними

Практика: Использовать шахматные часы в шахматной партии.

13.3 Итоговое занятие

Практика: Закрепить пройденный материал на практике.

Раздел 14. Запись партии

14.1 Отличие длинной нотации от короткой. Запись ходов пешки.

Теория: Рассказать учащимся, в чем заключаются отличия длинной нотации от короткой. Как правильно записывать ходы пешки.

Практика: Использовать на практике умение записывать ходы и умение отличать длинную нотацию от короткой.

14.2 Пример записи партии.

Теория: Рассказать учащимся, как правильно записывать ходы различных шахматных фигур.

Практика: Рассмотреть на практике пример записи партии.

14.3 Итоговое занятие

Практика: Закрепить пройденный материал на практике.

Раздел 15. Коневая вилка

15.1 Двойной удар конем – коневая вилка

Теория: Рассказать учащимся, что такое коневая вилка.

Практика: Применение на практике удара конем - коневой вилки.

15.2 На какой стадии встречаются двойные удары

Теория: Рассказать учащимся, на какой стадии встречаются двойные удары.

Практика: Применение двойных ударов на практике.

15.3 Итоговое занятие

Практика: Рассмотреть на практике пример записи партии.

Раздел 16. Виды ударов

16.1 Что такое сквозной удар, когда он может возникнуть

Теория: Объяснить учащимся, что такое сквозной удар и когда он может возникнуть.

Практика: Применение на практике сквозного удара.

16.2 Что такое двойной удар. Кто может его нанести

Теория: Объяснить учащимся, что такое двойной удар и кто может его нанести.

Практика: Применение на практике двойного удара.

16.3 Итоговое занятие

Практика: Рассмотреть на практике пример записи партии.

Раздел 17. Дебют

17.1 Что такое дебют. Виды дебюта.

Теория: Объяснить учащимся, что такое дебют, рассмотреть виды дебюта.

Практика: Использовать на практике знания о дебюте.

17.2 Три правила дебюта

Теория: Рассказать учащимся, какие существуют правила дебюта.

Практика: Применения правил дебюта на практике.

17.3 Итоговое занятие

Практика: Закрепить пройденный материал на практике

Раздел 18. Итоговые занятия

18.1 Решение простых шахматных задач и элементарных этюдов

Теория: Объяснить учащимся, как решаются простые шахматные задачи и элементарные этюды.

Практика: Рассмотреть на практике решение простых шахматных задач и элементарных этюдов.

18.2 Сеанс одновременной игры

Теория: Рассказать учащимся, что означает сеанс одновременной игры

Практика: Использовать на практике сеанс одновременной игры.

18.3 Психологическая тактика, подготовка к турнирам и соревнованиям

Теория: Рассказать учащимся, что такое психологическая тактика, как необходимо готовиться к турнирам и соревнованиям.

Практика: Использовать на практике приемы психологической тактики.

18.4 Соревнование (турнир)

Теория: Рассказать учащимся, что такое соревнование (турнир).

Практика: Участие учащихся в соревнование (турнире).

18.5 Итоговое занятие

Практика: Закрепить пройденный материал на практике.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ТО «Шахматы»

Группа, год обучения: __ группа, 1 год обучения

Расписание: _____

№	Название разделов, тем	Сроки провед. занятия	Провед. занятия по факту	Место провед. занятия	Примечание
Раздел 1.	Вводный				
1.1	Знакомство с правилами техники безопасности				
1.2	Знакомство с воспитанниками				
1.3	Знакомство с шахматами				
Раздел 2.	Шахматная нотация				
2.1	Обозначение вертикалей и горизонталей на шахматной доске.				
2.2	«Адрес» поля как места пересечения вертикали и горизонтали.				
2.3	Диаграмма. Центр и угловые поля.				
2.4	Итоговое занятие				
Раздел 3.	Ценность шахматных фигур				
3.1	Пешка – «мера веса» шахматной фигуры. Сколько пешек «весят» конь, слон, ладья, ферзь. Король бесценен.				
3.2	Понятие о выгодном и невыгодном размене.				
3.3	Итоговое занятие: Сравнительная ценность фигур – игра «Больше, меньше или равно».				
Раздел 4.	Ходы шахматных фигур				
4.1	Пешка				
4.2	Ладья и слон				
4.3	Конь				
4.4	Ферзь				
4.5	Король				
4.6	Итоговое занятие: как ходят и бьют все фигуры и пешка.				
Раздел 5.	Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы				
5.1	Принятые правила поведения во время шахматной партии. Приветствие соперника, рукопожатие. Соблюдение тишины.				
5.2	Правило «тронул-ходи».				
5.3	Как поправить фигуру на доске. Корректное совершение хода. Предложение ничьи.				
5.4	Нападение на фигуру или пешку				

	соперника.				
5.5	Итоговое занятие				
Раздел 6.	Особые ходы шахматных фигур				
6.1	Особые ходы пешки				
6.2	Превращение пешки после достижения последней горизонтали				
6.3	Особый ход – рокировка.				
6.4	Итоговое занятие				
Раздел 7.	Техника матования одинокого короля				
7.1	Две ладьи против короля				
7.2	Ферзь, ладья против короля				
7.3	Ферзь и король против короля				
7.4	Ладья и король против короля				
7.5	Итоговое занятие				
Раздел 8.	Защита от нападения				
8.1	Отход шахматной фигуры				
8.2	Перекрытие шахматной фигуры				
8.3	Уничтожение атакующей пешки или фигуры				
8.4	Итоговое занятие				
Раздел 9.	Шах и защита от него				
9.1	Что такое шах. Шах различными фигурами.				
9.2	Как поставить детский шах				
9.3	Три способа защиты от шаха: отход короля, перекрытие линии атаки, взятие атакующей фигуры или пешки.				
9.4	Итоговое занятие: повторение материала о шахе. Практический материал для тренировки.				
Раздел 10.	Мат и защита от него				
10.1	Цель шахматной партии. Что такое мат, чем отличается мат от шаха.				
10.2	Как матует пешка				
10.3	Как матует ладья				
10.4	Как матует слон				
10.5	Как матует ферзь				
10.6	Как матует конь				
10.7	Сдача партии в проигранной позиции				
10.8	Итоговое занятие: повторение материала о мате. Практический материал для тренировки.				
Раздел 11.	Простейшие матовые конструкции				
11.1	Стандартные позиции: мат по последней горизонтали. Король на краю и в углу доски, поля для отступления.				

11.2	Мат ферзем.				
11.3	Итоговое занятие				
Раздел 12.	Пат. Ничья				
12.1	Что такое пат. Отличие пата от мата.				
12.2	Что такое ничья. Разновидности ничьи. Соглашение на ничью.				
12.3	Итоговое занятие: повторение материала о пате, ничьи. Практический материал для тренировки.				
Раздел 13.	Шахматные часы				
13.1	Что такое шахматные часы. Отличие шахматных часов от обычных.				
13.2	Устройство часов и принципы игры с ними.				
13.3	Итоговое занятие				
Раздел 14.	Запись партии				
14.1	Отличие длинной нотации от короткой. Запись ходов пешки.				
14.2	Пример записи партии.				
14.3	Итоговое занятие				
Раздел 15.	Коневая вилка				
15.1	Двойной удар конем – коневая вилка				
15.2	На какой стадии встречаются двойные удары				
15.3	Итоговое занятие				
Раздел 16.	Виды ударов				
16.1	Что такое сквозной удар, когда он может возникнуть				
16.2	Что такое двойной удар. Кто может его нанести				
16.3	Итоговое занятие				
Раздел 17.	Дебют				
17.1	Что такое дебют. Виды дебюта.				
17.2	Три правила дебюта.				
17.3	Итоговое занятие				
Раздел 18.	Итоговые занятия				
18.1	Решение простых шахматных задач и элементарных этюдов				
18.2	Сеанс одновременной игры				
18.3	Психологическая тактика, подготовка к турнирам и соревнованиям.				
18.4	Соревнование (турнир)				
18.5	Итоговое занятие				

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Цель – создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие:

- формирование ключевых компетенций (коммуникативных, интеллектуальных, социальных) средством игры в шахматы;
- формирование критического мышления;
- формировать умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- умение находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
- умение оценивать позицию и реализовать материальный перевес;
- овладение навыками игры в шахматы.

Развивающие:

- формирование конкретного системного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
- формирование творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность)

Воспитательные:

- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучающиеся должны знать:

- Принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы;
- Термины дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля
- Комбинации и ее составные части;
- Материальный перевес;
- Позиционный перевес.

Обучающиеся должны уметь:

- Правильно разыгрывать дебют;
- Грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- Проводить элементарно анализ позиции;
- Составлять простейший план игры;
- Находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- Точно разыгрывать простейшие окончания.

Виды и формы контроля.

Начальный (входной) – проводится с целью определения уровня способностей ребёнка.

Текущий – проводится с целью определения степени усвоения материала.

Промежуточный контроль – просмотр, тестирование, игра.

Итоговый - проводится с целью определения уровня развития детей на конец срока реализации программы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

№	Название разделов, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
Раздел 1	Вводный	8	7	1	
1.1	Правила техники безопасности на уроке	2	1	1	
1.2	Шахматы – спорт, наука, искусство	2	2	0	
1.3	Сильнейшие шахматисты современности	2	2	0	
1.4	Основы судейства	2	2	0	просмотр
Раздел 2	Тактика игры	30	14	16	
2.1	Атака короля противника	2	1	1	
2.2	Понятие темпа	2	1	1	
2.3	Контрудары	2	1	1	
2.4	Технические возможности позиций	2	1	1	
2.5	Сквозное действие фигур	2	1	1	
2.6	Слабые поля	2	1	1	
2.7	Захват пункта	2	1	1	
2.8	Далеко продвинутая пешка	2	1	1	
2.9	Перегрузка фигур	2	1	1	
2.10	Уничтожение опасных фигур	2	1	1	
2.11	Разрушение пешечного прикрытия	2	1	1	
2.12	Атака при разносторонних и односторонних рокировках	2	1	1	
2.13	Атака на нерокированного короля	2	1	1	
2.14	Комбинирование приемов	2	1	1	
2.15	Итоговое занятие	2	0	2	Тест-е
Раздел 3	Стратегия игры	20	9	11	
3.1	Принципы разыгрывания середины партии	2	1	1	
3.2	Централизация	2	1	1	
3.3	Центр и флаг	2	1	1	
3.4	Открытые и полуоткрытые линии	2	1	1	
3.5	Мобилизация сил	2	1	1	
3.6	Расположение пешек – основа позиций	2	1	1	
3.7	Взаимодействие сил	2	1	1	
3.8	Борьба за линии и поля	2	1	1	
3.9	Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур.	2	1	1	
3.10	Итоговое занятие	2	0	2	игра
Раздел 4	Эндшпиль	48	23	25	
4.1	Пешечный эндшпиль	2	1	1	

4.2	Цугцванг	2	1	1	
4.3	Легкофигурный эндшпиль	2	1	1	
4.4	Ладейные окончания	2	1	1	
4.5	Атака в эндшпиле	2	1	1	
4.6	Фигура против пешки	2	1	1	
4.7	Позиционная ничья	2	1	1	
4.8	Борьба фигур в эндшпиле	2	1	1	
4.9	Особенности каждой фигуры в эндшпиле	2	1	1	
4.10	Элементарные окончания	2	1	1	
4.11	Ферзь против слона, коня, ладьи, ферзя	2	1	1	просмотр
4.12	Ладья против ладьи, слона, коня	2	1	1	
4.13	Матование двумя слонами	2	1	1	
4.14	Матование конем и слоном	2	1	1	
4.15	Пешка против короля	2	1	1	
4.16	Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля	2	1	1	
4.17	Правило «квадрата»	2	1	1	
4.18	Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля	2	1	1	
4.19	Оппозиция	2	1	1	просмотр
4.20	Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали	2	1	1	
4.21	Ключевые поля	2	1	1	
4.22	Удивительные ничейные положения	2	1	1	
4.23	Рекомендации о том, как играть в миттельшпиле	2	1	1	
4.24	Итоговое занятие	2	0	2	игра
Раздел 5	Дебют	40	19	21	
5.1	Основы дебюта	2	1	1	
5.2	План в дебюте	2	1	1	
5.3	Дебютные принципы	2	1	1	
5.4	Гамбиты	2	1	1	
5.5	Основные идеи некоторых начал	2	1	1	
5.6	Развитие фигур и борьба за центр в наиболее популярных дебютах	2	1	1	
5.7	Выбор дебютного репертуара	2	1	1	
5.8	Разбор специально подобранных позиций и учебных партий	2	1	1	
5.9	Анализ партий известных шахматистов	2	1	1	
5.10	Двух – и трехгодовые партии	2	1	1	
5.11	Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя	2	1	1	
5.12	Игра на мат с первых ходов	2	1	1	просмотр
5.13	Детский мат и защита от него	2	1	1	
5.14	Игра против «повторюшки-хрюшки»	2	1	1	просмотр
5.15	Быстрейшее развитие фигур	2	1	1	
5.16	«Наказание» пешкоедов	2	1	1	
5.17	Борьба за центр	2	1	1	
5.18	Безопасная позиция короля	2	1	1	
5.19	Гармоничное пешечное расположение	2	1	1	
5.20	Итоговое занятие	2	0	2	игра

Раздел 6	Миттельшпиль	26	12	14	
6.1	Основные идеи миттельшпиля	2	1	1	
6.2	Форсированный переход в эндшпиль	2	1	1	
6.3	Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии	2	1	1	
6.4	Тактические приемы	2	1	1	
6.5	Связка в миттельшпиле	2	1	1	
6.6	Двойной удар	2	1	1	
6.7	Открытое нападение	2	1	1	просмотр
6.8	Открытый шах	2	1	1	
6.9	Двойной шах	2	1	1	
6.10	Матовая комбинация на мат в три хода	2	1	1	
6.11	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, уничтожения защиты	2	1	1	
6.12	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на тему «Рентгена»	2	1	1	
6.13	Итоговое занятие	2	0	2	игра
Раздел 7	Достижение мата без жертвы материала	10	4	6	
7.1	Учебные положения на мат в два хода в дебюте	2	1	1	
7.2	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле	2	1	1	
7.3	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле	2	1	1	
7.4	Защита от мата в начале, середине и конце игры	2	1	1	
7.5	Итоговое занятие	2	0	2	игра
Раздел 8	Шахматная комбинация	20	9	11	
8.1	Достижение мата путем жертвы шахматного материала	2	1	1	
8.2	Разрушение королевского прикрытия	2	1	1	
8.3	Разрушение королевского отвлечения	2	1	1	
8.4	Разрушение королевского завлечения	2	1	1	
8.5	Разрушение королевской блокировки	2	1	1	
8.6	Разрушение королевского уничтожения защиты	2	1	1	просмотр
8.7	Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса	2	1	1	
8.8	Шахматные комбинации для достижения ничьи. Патовые комбинации.	2	1	1	
8.9	Комбинация на вечный шах	2	1	1	
8.10	Итоговое занятие	2	0	2	игра
Раздел 9	Итоговые занятия	14	6	8	
9.1	Конкурсы решения задач	2	1	1	Просмотр
9.2	Конкурсы решения этюдов	2	1	1	просмотр
9.3	Решение конкурсных позиций и определение победителей конкурса	2	1	1	
9.4	Сеанс одновременной игры	2	1	1	Игра
9.5	Сеанс одновременной игры	2	1	1	Игра
9.6	Соревнование (турнир)	2	1	1	просмотр
9.7	Подведение итогов года	2	0	2	
Итого		216	103	113	

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Раздел 1. Вводный

1.1 Правила техники безопасности на уроке

Теория: Рассказать учащимся о правилах техники безопасности на уроке; правилах поведения и охраны труда при работе в классе.

Практика: Применить на практике знания техники безопасности на уроке; правила поведения и охраны труда при работе в классе.

1.2 Шахматы – спорт, наука, искусство

Теория: Рассказать учащимся, что представляют из себя шахматы как спорт, как наука и как искусство.

1.3 Сильнейшие шахматисты современности

Теория: Рассказать учащимся о сильнейших шахматистах современности.

1.4 Основы судейства

Теория: Рассказать учащимся об основах судейства в шахматной игре.

Раздел 2. Тактика игры

2.1 Атака короля противника

Теория: Рассказать учащимся, какими способами можно атаковать короля противника в шахматной игре.

Практика: Атаковать короля противника на практике во время шахматной партии.

2.2. Понятие темпа

Теория: Рассказать учащимся, что такое темп и как его использовать в игре.

Практика: Использовать и применить учащимися на практике знаний о темпе.

2.3. Контрудары

Теория: Рассказать учащимся, что такое контрудары и как их применять в шахматной игре.

Практика: Применить учащимися контрудары во время шахматной партии.

2.4 Технические возможности позиций

Теория: Рассказать учащимся, какие технические возможности позиций существуют в шахматной игре.

Практика: Рассмотреть в ходе игры различные технические возможности позиций.

2.5 Сквозное действие фигур

Теория: Рассказать учащимся, что представляет собой сквозное действие фигур и как их применить на практике в ходе игры.

Практика: Рассмотреть в ходе игры сквозное действие шахматных фигур.

2.6 Слабые поля

Теория: Рассказать учащимся, что представляют собой слабые поля.

Практика: Выявить с учащимися в ходе игры слабые поля.

2.7 Захват пункта

Теория: Рассказать учащимся, что такое захват пункта и как делать данный захват.

Практика: В ходе игры с учащимися сделать захват пункта.

2.8 Далеко продвинутая пешка

Теория: Рассказать учащимся, как можно продвигать пешку и на какое расстояние.

Практика: В ходе игры попробовать продвинуть пешку на длинное расстояние.

2.9 Перегрузка фигур

Теория: Рассказать учащимся, что представляет собой перегрузка фигур.

Практика: Сыграть учащимися партию с перегрузкой фигур.

2.10 Уничтожение опасных фигур

Теория: Рассказать учащимся, что представляют собой уничтожение опасных фигур и как использовать уничтожение в шахматной игре.

Практика: Сыграть учащимися партию с уничтожением опасных фигур.

2.11 Разрушение пешечного прикрытия

Теория: Рассказать учащимся, что представляет собой разрушение пешечного прикрытия в шахматной игре.

Практика: Сыграть учащимися партию с разрушением пешечного прикрытия.

2.12 Атака при разносторонних и односторонних рокировках

Теория: Рассказать учащимся, что такое разносторонняя и односторонняя рокировка. Как нужно применить в ходе игры атаку при разносторонних и односторонних рокировках.

Практика: Использовать учащимися на практике знания о разносторонней и односторонней рокировке и применить атаку в ходе шахматной игры.

2.13 Атака на нерокированного короля

Теория: Рассказать учащимся, что означает понятие нерокированного короля. Как нужно применить в ходе игры атаку на нерокированного короля.

Практика: Использовать учащимися на практике знаний о нерокированном короле и применить данную атаку в ходе шахматной игры.

2.14 Комбинирование приемов

Теория: Рассказать учащимся, что значит понятие комбинирования приемов в шахматной игре и как их применить на практике.

Практика: Использовать учащимися на практике знания о комбинированных приемах и применить их в ходе шахматной игры.

2.15 Итоговое занятие

Раздел 3. Стратегия игры

3.1 Принципы разыгрывания середины партии

Теория: Рассказать учащимся, какие существуют принципы разыгрывания середины партии и как правильно их разыграть.

Практика: Использовать учащимися знания о принципах разыгрывания середины партии на практике во время игры.

3.2. Централизация

Теория: Рассказать учащимся, что такое централизация и как ее применить в игре.

Практика: Использовать учащимися знания о централизации в шахматной игре.

3.3 Центр и флаг

Теория: Рассказать учащимся, что такое центр и фланги и как их применить в игре.

Практика: Использовать учащимися знания о центре и флангах в шахматной игре.

3.4 Открытые и полуоткрытые линии

Теория: Рассказать учащимся, что представляют из себя открытые и полуоткрытые линии и как их применить в игре.

Практика: Использовать учащимися знания об открытых и полуоткрытых линиях в шахматной игре.

3.5 Мобилизация сил

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя мобилизация сил в шахматной игре и как ее использовать.

Практика: Использовать учащимися знания о мобилизации сил в шахматной игре на практике.

3.6 Расположение пешек – основа позиций

Теория: Рассказать учащимся, как расположить пешки на шахматной доске и занять правильные позиции.

Практика: Показать учащимся в ходе игры, как использовать позиции пешек на шахматной доске.

3.7 Взаимодействие сил

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя взаимодействие сил фигур в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися знания о взаимодействии сил шахматных фигур на практике.

3.8 Борьба за линии и поля

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя борьба за линии и поля в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися знания о линиях и полях на шахматной доске в ходе игры.

3.9 Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур

Теория: Рассказать учащимся, с помощью каких средств можно ограничить подвижность сил противника и как правильно активизировать собственные фигуры.

Практика: Использовать учащимися знания о средствах, с помощью которых можно ограничить подвижность сил противника и активизировать собственные фигуры.

3.10 Итоговое занятие

Раздел 4. Эндшпиль

4.1 Пешечный эндшпиль

Теория: Рассказать учащимся, что такое эндшпиль, какие бывают разновидности эндшпиля и как их применить в игре.

Практика: Использовать учащимися знания об эндшпиле в шахматной игре.

4.2 Цугцванг

Теория: Рассказать учащимся, что такое цугцванг и как его применить в игре.

Практика: Использовать учащимися знания об цугцванге в шахматной игре.

4.3 Легкофигурный эндшпиль

Теория: Рассказать учащимся, что такое легкофигурный эндшпиль и как его применить в игре.

Практика: Использовать учащимися знания об легкофигурном эндшпиле в шахматной игре.

4.4 Ладейные окончания

Теория: Рассказать учащимся, что такое ладейные окончания и как их можно применить в игре.

Практика: Использовать учащимися знания об ладейных окончаниях и применить их в ходе игры.

4.5 Атака в эндшпиле

Теория: Рассказать учащимся о способах атаки шахматных фигур в эндшпиле.

Практика: Использовать учащимися знания об эндшпиле и применить различные способы атаки в ходе шахматной игры.

4.6 Фигура против пешки

Теория: Рассказать учащимся о способах атаки пешки различными фигурами в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися знания о способах атаки пешки различными фигурами в шахматной игре.

4.7 Позиционная ничья

Теория: Рассказать учащимся, что такое позиционная ничья и как её можно применить в игре.

Практика: Использовать учащимися знания о позиционной ничьи. Сыграть партию с оппозиционной ничьей.

4.8 Борьба фигур в эндшпиле

Теория: Рассказать учащимся о способах борьбы различных фигур в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися знания о способах борьбы различных фигур в шахматной игре.

4.9 Особенности каждой фигуры в эндшпиле

Теория: Рассказать учащимся об особенностях различных шахматных фигур в эндшпиле.

Практика: Использовать учащимися об особенностях различных шахматных фигур в эндшпиле в шахматной игре.

4.10 Элементарные окончания

Теория: Рассказать учащимся, что такое элементарные окончания в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися знаний об элементарных окончаниях в шахматной игре.

4.11 Ферзь против слона, коня, ладьи, ферзя

Теория: Рассказать учащимся способы ходов ферзя против слона, коня, ладьи, ферзя в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися знаний о способах ходов ферзя против слона, коня, ладьи, ферзя в шахматной игре.

4.12 Ладья против ладьи, слона, коня

Теория: Рассказать учащимся способы ходов ладьи против ладьи, слона, коня в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися знаний о способах ходов ладьи против ладьи, слона, коня в шахматной игре.

4.13 Матование двумя слонами

Теория: Рассказать учащимся о способе матования двумя слонами в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися знаний о способах матования двумя слонами в шахматной игре.

4.14 Матование конем и слоном

Теория: Рассказать учащимся о способе матования конем и слоном в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися знаний о способах матования конем и слоном в шахматной игре.

4.15 Пешка против короля

Теория: Рассказать учащимся о способе матования пешки против короля в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися знаний о способах матования пешки против короля в шахматной игре.

4.16 Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля

Теория: Рассказать учащимся о том, как пешка проходит в ферзи без помощи своего короля.

Практика: Использовать учащимися знаний о способах прохождения пешки в ферзи без помощи своего короля в шахматной игре.

4.17 Правило «квадрата»

Теория: Рассказать учащимся о правиле «квадрата» в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися знаний о правиле «квадрата» в шахматной игре.

4.18 Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля

Теория: Рассказать учащимся о том, как пешка проходит в ферзи при помощи своего короля.

Практика: Использовать учащимися знаний о способах прохождения пешки в ферзи при помощи своего короля в шахматной игре.

4.19 Оппозиция

Теория: Рассказать учащимся, что такое оппозиция в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися знаний об оппозиции в шахматной игре.

4.20 Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали

Теория: Рассказать учащимся о том, что представляет из себя пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися знаний о том, что представляет из себя пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали в шахматной игре.

4.21 Ключевые поля

Теория: Рассказать учащимся, что такое ключевые поля в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися знаний о ключевых полях в шахматной игре.

4.22 Удивительные ничейные положения

Теория: Рассказать учащимся об удивительных ничейных позициях в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися на практике знаний об удивительных ничейных позициях в шахматной игре.

4.23 Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле

Теория: Рассказать учащимся об общих рекомендациях о том, как играть в миттельшпиле.

Практика: Использовать учащимися на практике знаний об общих рекомендациях, о том, как играть в миттельшпиле.

4.24 Итоговое занятие

Раздел 5. Дебют

5.1 Основы дебюта

Теория: Рассказать учащимся, что такое дебют, основы дебюта.

Практика: Использовать учащимися знания о дебюте и применить его в ходе шахматной игры. Рассмотреть основы дебюта на практике.

5.2 План в дебюте

Теория: Рассказать учащимся, что такое дебют, из чего состоит план в дебюте.

Практика: Использовать учащимся знания о дебюте и применить его в ходе шахматной игры. Рассмотреть план в дебюте на практике.

5.3 Дебютные принципы

Теория: Рассказать учащимся, в чем заключаются дебютные принципы в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимся знания о дебюте и применить дебютные принципы на практике в ходе шахматной игры.

5.4 Гамбиты

Теория: Рассказать учащимся, что представляют из себя гамбиты и как их применить в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимся знания об гамбитах и применить их в ходе шахматной игры.

5.5 Основные идеи некоторых начал

Теория: Рассказать учащимся, в чем заключаются основные идеи некоторых начал в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимся основных идей некоторых начал в ходе шахматной игры.

5.6 Развитие фигур и борьба за центр в наиболее популярных дебютах

Теория: Рассказать учащимся о том, как происходит развитие фигур и борьба за центр в наиболее популярных дебютах в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимся знания о том, как происходит развитие фигур и борьба за центр в наиболее популярных дебютах в ходе шахматной игры.

5.7 Выбор дебютного репертуара

Теория: Рассказать учащимся, что такое дебютный репертуар и как его применить в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимся знания о дебютном репертуаре и применить его в ходе шахматной игры.

5.8 Разбор специально подобранных позиций и учебных партий

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя разбор позиций и учебных партий в шахматной игре.

Практика: Разобрать с учащимся примеры позиций и учебных партий в ходе шахматной игры.

5.9 Анализ партий известных шахматистов

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя анализ партий известных шахматистов в шахматной игре.

Практика: Проанализировать на примере с учащимся партию известных шахматистов.

5.10 Двух – и трехгодовые партии

Теория: Рассказать учащимся, что представляют из себя двух – и трехгодовые партии в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимся знания о двух – и трехгодовых партиях в шахматной игре.

5.11 Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя

Теория: Рассказать учащимся, о невыгодности раннего ввода в игру ладей и ферзя в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися знания о невыгодности раннего ввода в игру ладей и ферзя в шахматной игре. Сыграть партию с ранним вводом в игру ладей и ферзя.

5.12 Игра на мат с первых ходов

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя игра на мат с первых ходов в шахматной игре.

Практика: Сыграть учащимися шахматную партию на мат с первых ходов.

5.13 Детский мат и защита от него

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя детский мат и о способах защиты от мата.

Практика: Использовать учащимися знания о детском мате и о способах защиты от него. Поставить детский мат в ходе шахматной игры.

5.14 Игра против «повторюшки-хрюшки»

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя игра против «повторюшки-хрюшки».

Практика: Сыграть учащимися игру против «повторюшки-хрюшки» на практике.

5.15 Быстрейшее развитие фигур

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя быстрейшее развитие фигур и как применить данное развитие в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися знаний о быстрейшем развитии шахматных фигур на практике, в ходе шахматной игры.

5.16 «Наказание» пешкоедов

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя «наказание» пешкоедов в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися в ходе шахматной игры тактического приема «наказания» пешкоедов.

5.17 Борьба за центр

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя борьба за центр в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися знаний о борьбе за цент в ходе шахматной игры.

5.18 Безопасная позиция короля

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя безопасная позиция короля в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися знаний о безопасных позициях в ходе шахматной игры.

5.19 Гармоничное пешечное расположение

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя гармоничное пешечное расположение в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися на практике в ходе шахматной игры гармоничное пешечное расположение.

5.20 Итоговое занятие

Раздел 6. Миттельшпиль

6.1 Основные идеи миттельшпиля

Теория: Рассказать учащимся, в чем заключаются основные идеи миттельшпиля в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися основных идей миттельшпиля в ходе шахматной игры.

6.2 Форсированный переход в эндшпиль

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя форсированный переход в эндшпиль в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися на практике форсированный переход в эндшпиль в ходе шахматной игры.

6.3 Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии

Теория: Рассказать учащимся, что представляют из себя самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии.

Практика: Использовать учащимися на практике общих рекомендаций о том, как играть в середине шахматной партии.

6.4 Тактические приемы

Теория: Рассказать учащимся, что представляют из себя тактические приемы в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися на практике общих рекомендаций о том, как играть в середине шахматной партии.

6.5 Связка в миттельшпиле

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя связка в миттельшпиле.

Практика: Использовать учащимися на практике в ходе шахматной игры связку в миттельшпиле.

6.6 Двойной удар

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя двойной удар в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися на практике двойной удар в шахматной партии.

6.7 Открытое нападение

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя открытое нападение в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися на практике открытое нападение в ходе шахматной партии.

6.8 Открытый шах

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя открытый шах в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися на практике знания о шахе. Поставить открытый шах в шахматной партии.

6.9 Двойной шах

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя двойной шах в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися на практике знания о шахе. Поставить двойной шах в шахматной партии.

6.10 Матовая комбинация на мат в три хода

Теория: Рассказать учащимся, что представляет из себя матовая комбинация на мат в три хода в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися на практике знания о мате. Поставить мат в три хода в шахматной партии.

6.11 Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, уничтожения защиты

Теория: Рассказать учащимся, что представляют из себя комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, уничтожения защиты в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися на практике знаний о комбинациях, ведущих к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, уничтожения защиты в шахматной игре.

6.12 Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на тему «Рентгена»

Теория: Рассказать учащимся, что представляют из себя комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на тему «Рентгена» в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися на практике знаний о комбинациях, ведущих к достижению материального перевеса на тему «Рентгена» в шахматной игре.

6.13 Итоговое занятие

Раздел 7. Достижение мата без жертвы материала

7.1 Учебные положения на мат в два хода в дебюте

Теория: Рассказать учащимся, в чем заключаются учебные положения на мат в два хода в дебюте и как их применить в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися на практике знаний о положении. Поставить мат в два хода в дебюте в ходе шахматной игры.

7.2 Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле

Теория: Рассказать учащимся, в чем заключаются учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле и как их применить в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися на практике знаний о положении. Поставить мат в два хода в миттельшпиле в ходе шахматной игры.

7.3 Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле

Теория: Рассказать учащимся, в чем заключаются учебные положения на мат в два хода в эндшпиле и как их применить в шахматной игре.

Практика: Использовать учащимися на практике знаний о положении. Поставить мат в два хода в эндшпиле в ходе шахматной игры.

7.4 Защита от мата в начале, середине и конце игры

Теория: Рассказать учащимся, о способах защиты от мата в начале, середине и конце игры.

Практика: Применить учащимися на практике знаний о способах защиты от мата в начале, середине и конце игры.

7.5 Итоговое занятие

Раздел 8. Шахматная комбинация

8.1 Достижение мата путем жертвы шахматного материала

Теория: Рассказать учащимся, о способах достижения мата путем жертвы шахматного материала в ходе игры.

Практика: Применить учащимися на практике знаний о мате и способах достижения мата путем жертвы шахматного материала в ходе игры.

8.2 Разрушение королевского прикрытия

Теория: Рассказать учащимся, о способах разрушения королевского прикрытия, применяемых в ходе шахматной игры.

Практика: Применить учащимися на практике знаний о разрушениях королевского прикрытия в ходе шахматной игры.

8.3 Разрушение королевского отвлечения

Теория: Рассказать учащимся, о способах разрушения королевского отвлечения, применяемых в ходе шахматной игры.

Практика: Применить учащимися на практике знаний о разрушениях королевского отвлечения в ходе шахматной игры.

8.4 Разрушение королевского завлечения

Теория: Рассказать учащимся, о способах разрушения королевского завлечения, применяемых в ходе шахматной игры.

Практика: Применить учащимися на практике знаний о разрушениях королевского завлечения в ходе шахматной игры.

8.5 Разрушение королевской блокировки

Теория: Рассказать учащимся, о способах разрушения королевской блокировки, применяемых в ходе шахматной игры.

Практика: Применить учащимися на практике знаний о разрушениях королевской блокировки в ходе шахматной игры.

8.6 Разрушение королевского уничтожения защиты

Теория: Рассказать учащимся, о способах разрушения королевского уничтожения защиты, применяемых в ходе шахматной игры.

Практика: Применить учащимися на практике знаний о разрушениях королевского уничтожения защиты в ходе шахматной игры.

8.7 Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса

Теория: Рассказать учащимся, что такое шахматные комбинации, какие разновидности шахматных комбинаций ведут к достижению шахматного перевеса.

Практика: Применить учащимся на практике знания о шахматных комбинациях. В ходе игры рассмотреть комбинации, которые приведут к шахматному перевесу.

8.8 Шахматные комбинации для достижения ничьи. Патовые комбинации

Теория: Рассказать учащимся, какие разновидности шахматных комбинаций ведут к достижению ничьи. Рассказать, что такое патовые комбинации и как их применить в ходе игры.

Практика: Применить учащимся на практике знания о шахматных комбинациях. В ходе игры рассмотреть комбинации, которые приведут к достижению ничьи. В ходе игры рассмотреть патовые комбинации.

8.9 Комбинация на вечный шах

Теория: Рассказать учащимся, что представляет собой комбинация на вечный шах и как её применить в ходе игры.

Практика: Применить учащимся на практике знания о шахматных комбинациях. В ходе игры рассмотреть комбинацию на вечный шах.

8.10 Итоговое занятие

Раздел 9. Итоговые занятия

9.1 Конкурсы решения задач

Теория: Объяснить учащимся, как решаются шахматные задачи.

Практика: Рассмотреть на практике решение шахматных задач.

9.2 Конкурсы решения этюдов

Теория: Объяснить учащимся, как решаются шахматные этюды.

Практика: Рассмотреть на практике решение шахматных этюдов.

9.3 Решение конкурсных позиций и определение победителей конкурса

Теория: Объяснить учащимся, как решаются конкурсные позиции и как определяются победители конкурса.

Практика: Рассмотреть на практике решение конкурсных позиций. Выявить победителей конкурса.

9.4-9.5 Сеанс одновременной игры

Теория: Рассказать учащимся, что означает сеанс одновременной игры

Практика: Использовать на практике сеанс одновременной игры.

9.6 Соревнование (турнир)

Теория: Рассказать учащимся, что такое соревнование (турнир).

Практика: Участие учащихся в соревнование (турнире).

9.7 Подведение итогов года

Практика: Закрепить пройденный материал на практике. Подвести итоги года.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

ТО «Шахматы»

Группа, год обучения: __ группа, 2 год обучения

Расписание: _____

№	Название разделов, тем	Сроки провед. занятия	Провед. занятия по факту	Место провед. занятия	Примечание
Раздел 1.	Вводный				
1.1	Правила техники безопасности на уроке				
1.2	Шахматы – спорт, наука, искусство				
1.3	Сильнейшие шахматисты современности				
1.4	Основы судейства				
Раздел 2.	Тактика игры				
2.1	Атака короля противника				
2.2	Понятие темпа				
2.3	Контрудары				
2.4	Технические возможности позиций				
2.5	Сквозное действие фигур				
2.6	Слабые поля				
2.7	Захват пункта				
2.8	Далеко продвинутая пешка				
2.9	Перегрузка фигур				
2.10	Уничтожение опасных фигур				
2.11	Разрушение пешечного прикрытия				
2.12	Атака при разносторонних и односторонних рокировках				
2.13	Атака на нерокированного короля				
2.14	Комбинирование приемов				
2.15	Итоговое занятие				
Раздел 3.	Стратегия игры				
3.1	Принципы разыгрывания середины партии				
3.2	Централизация				
3.3	Центр и флаг				
3.4	Открытые и полуоткрытые линии				
3.5	Мобилизация сил				
3.6	Расположение пешек – основа позиций				
3.7	Взаимодействие сил				
3.8	Борьба за линии и поля				
3.9	Ограничение подвижности сил противника и активизация собственных фигур.				
3.10	Итоговое занятие				
Раздел 4.	Эндшпиль				
4.1	Пешечный эндшпиль				

4.2	Цугцванг				
4.3	Легкофигурный эндшпиль				
4.4	Ладейные окончания				
4.5	Атака в эндшпиле				
4.6	Фигура против пешки				
4.7	Позиционная ничья				
4.8	Борьба фигур в эндшпиле				
4.9	Особенности каждой фигуры в эндшпиле				
4.10	Элементарные окончания				
4.11	Ферзь против слона, коня, ладьи, ферзя				
4.12	Ладья против ладьи, слона, коня				
4.13	Матование двумя слонами				
4.14	Матование конем и слоном				
4.15	Пешка против короля				
4.16	Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля				
4.17	Правило «квадрата»				
4.18	Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля				
4.19	Оппозиция				
4.20	Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали				
4.21	Ключевые поля				
4.22	Удивительные ничейные положения				
4.23	Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле				
4.24	Итоговое занятие				
Раздел 5.	Дебют				
5.1	Основы дебюта				
5.2	План в дебюте				
5.3	Дебютные принципы				
5.4	Гамбиты				
5.5	Основные идеи некоторых начал				
5.6	Развитие фигур и борьба за центр в наиболее популярных дебютах				
5.7	Выбор дебютного репертуара				
5.8	Разбор специально подобранных позиций и учебных партий				
5.9	Анализ партий известных шахматистов				
5.10	Двух – и трехгодовые партии				
5.11	Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя				
5.12	Игра на мат с первых ходов				
5.13	Детский мат и защита от него				
5.14	Игра против «повторюшки-хрюшки»				

5.15	Быстрейшее развитие фигур				
5.16	«Наказание» пешкоедов				
5.17	Борьба за центр				
5.18	Безопасная позиция короля				
5.19	Гармоничное пешечное расположение				
5.20	Итоговое занятие				
Раздел 6.	Миттельшпиль				
6.1	Основные идеи миттельшпиля				
6.2	Форсированный переход в эндшпиль				
6.3	Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии				
6.4	Тактические приемы				
6.5	Связка в миттельшпиле				
6.6	Двойной удар				
6.7	Открытое нападение				
6.8	Открытый шах				
6.9	Двойной шах				
6.10	Матовая комбинация на мат в три хода				
6.11	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, уничтожения защиты				
6.12	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на тему «Рентгена»				
6.13	Итоговое занятие				
Раздел 7.	Достижение мата без жертвы материала				
7.1	Учебные положения на мат в два хода в дебюте				
7.2	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле				
7.3	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле				
7.4	Защита от мата в начале, середине и конце игры				
7.5	Итоговое занятие				
Раздел 8.	Шахматная комбинация				
8.1	Достижение мата путем жертвы шахматного материала				
8.2	Разрушение королевского прикрытия				
8.3	Разрушение королевского отвлечения				
8.4	Разрушение королевского завлечения				

8.5	Разрушение королевской блокировки				
8.6	Разрушение королевского уничтожения защиты				
8.7	Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса				
8.8	Шахматные комбинации для достижения ничьи. Патовые комбинации.				
8.9	Комбинация на вечный шах				
8.10	Итоговое занятие				
Раздел 9.	Итоговые занятия				
9.1	Конкурсы решения задач				
9.2	Конкурсы решения этюдов				
9.3	Решение конкурсных позиций и определение победителей конкурса				
9.4	Сеанс одновременной игры				
9.5	Сеанс одновременной игры				
9.6	Соревнование (турнир)				
9.7	Подведение итогов года				

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебная деятельность

Уровни освоения программы.

В программе реализуются два уровня:

1 год – стартовый или начальный уровень обучения – знакомство с шахматами, введение в игру,

2 год – базовый уровень обучения - предполагает более детальное и углубленное изучение игры в шахматы.

Принцип формирования учебных групп.

Поскольку все ученики обладают только им присущими индивидуальными особенностями, необходимо формировать учебные группы по возрастным особенностям. Для формирования учебных групп по овладению данной программы был выбран принцип перегруппировки.

Учащиеся объединяются в группы по возрастному принципу и одинаковым способностям. Группа формируется из детей младшего школьного возраста (7-11 лет), но возможны изменения возрастных ограничений в связи с заинтересованностью детей другого возраста.

Формы организации занятий

Формой организации деятельности обучающихся является групповая и индивидуальная работа.

Основные формы и средства обучения:

- ✓ Практическая игра.
- ✓ Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- ✓ Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- ✓ Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- ✓ Участие в турнирах и соревнованиях.

Методы организации учебно-воспитательного процесса

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются:

- ✓ При знакомстве с шахматными фигурами.
- ✓ При изучении шахматной доски.
- ✓ При обучении правилам игры;
- ✓ При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении

дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.). На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Технологии и методики

В условиях реализации программы наиболее актуальными являются технологии:

Технология критического мышления - критическое мышление необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения. Конструктивную основу «технологии критического мышления» составляет базовая модель трех стадий организации учебного процесса:

– вызов из памяти, когда «вызываются», актуализируются имеющиеся знания и представления об изучаемом, формируется личный интерес, определяются цели рассмотрения той или иной темы.

– осмысление (или реализации смысла), как правило, обучающийся вступает в контакт с новой информацией. Происходит ее систематизация. Ученик получает возможность задуматься о природе изучаемого объекта, учится формулировать вопросы по мере соотнесения старой и новой информации.

– размышление (рефлексия) характеризуется тем, что учащиеся закрепляют новые знания и активно перестраивают собственные первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия.

Игровые технологии - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Дидактический материал.

- обучающая литература – литература по шахматам;
- задачи и решебники;
- дидактические карточки по шахматам;

Воспитывающая деятельность

В качестве форм воспитательной работы применяются беседы, тематические мероприятия, формирующие у обучающихся гражданственность, уважение и привитие ценности к обучаемому предмету, дающему особенные качества характера на примере выдающихся людей.

Воспитывающая деятельность способствует:

- приобщению детей к самостоятельным занятиям интеллектуальными играми и использованию их в свободное время;
- воспитанию навыков самодисциплины;
- воспитанию у детей устойчивой мотивации к интеллектуальной деятельности;
- воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

Развивающая деятельность

Развивающая деятельность способствует:

- развитию логического мышления, памяти, внимания, усидчивости и другие положительных качеств личности;
- развитию умения сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;
- развитию навыков запоминания;
- введения в мир логической красоты и образного мышления, расширение представления об окружающем мире.

Техническое обеспечение программы

Для работы необходим просторный, светлый кабинет, отвечающий нормам СанПин, оборудованный для занятий группы из 12-15 обучающихся: столы, стулья для детей и педагога, шкафы для хранения учебных материалов.

Учебное пособие для осуществления обучения в достаточном объеме:

- комплекты шахматных фигур – 8 шт.
- шахматные доски – 8 шт.
- демонстрационная доска – 1 шт.
- учебная шахматная доска – 8 шт.
- шахматные часы – 8 шт.
- компьютер – 1 шт.

Основополагающая литература педагога для реализации программы

1. Авербах Ю.Л., Бейлин М.А., Путешествие в шахматное королевство - [5-е изд., перераб. и доп.]. – М.: Олимпия Press, 2006.
2. Губницкий С. «64 урока шахмат», Харьков, 2005.
3. Голенищев В. «Подготовка юных шахматистов IV-III разрядов», г. Москва, 2004
4. Иващенко С. «Учебник шахматных комбинаций. Книга 1а», Русский шахматный дом, 2011г.
5. Костров В., Рожков П. «Решебник шахмат. Книги А,В и С, Е»-СПб, ЛИТЕРА, 2006
6. Костров В. Шахматы/ В. Костров, Д.Давлетов.- СПб.: 2001.- 67с.
7. Костров В. «Шахматный решебник - книги С,Д,Е», СПб, 2005
8. Пожарский В.А. «Шахматный учебник», Феникс, 2014
9. Пожарский В.А. Шахматный учебник на практике - 3-е изд. - Ростов н/Д.: Феникс,2004.
10. Рублевский С. «64 Урока мастерства», Москва, 2006
11. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей)/ И.Сухин .- М.: ПОМАТУР, 2000.-89с..
12. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества/ Б.И.Туров.- Ростов-на-Дону.: Феникс. 2000.-276с.

Рекомендуемая литература для воспитанников, родителей

1. Карпов А.Е. Шахматы для начинающих - Москва: 2006
- 2.Конотоп, Конотоп, задачи для 1 разряда.
2. Контоп, Конотоп. Мат в один ход.
3. Конотоп, Конотоп, задачи для начинающих.
4. Конотоп, Конотоп, задачи для 4 разряда.
5. Конотоп, Конотоп, задачи для 3 разряда.
6. Конотоп, Контоп, задачи для 2 разряда.
7. Нестерова А. «Учебник шахматной игры для начинающих», Москва, 2007.
8. Сухин И. Г «Играем и выигрываем», О. Просвещение «Духовное возрождение», 2003 г.
9. ТоддБардвик «Шахматы для детей», Питер, 2012 г.
10. Хенкин В. Шахматы для начинающих/ В.Хенкин.- М.: Астрель.- 2002.- 295с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575901

Владелец Доржиева Чимита Цыденовна

Действителен с 21.04.2021 по 21.04.2022