

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЯХТИНСКИЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

г. Кяхта, ул. Крупской, 32, тел: 8(30142)-91-4-27
сайт: cdo-kyachta.buryatschool.ru
e-mail: cdo-kyachta@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО КЦДО
Протокол № 1 от 08.09.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО КЦДО
Доржиева Ч.П.
Приказ №19 от 09.09.2020 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МБУ ДО «Кяхтинский центр
дополнительного образования»
2020-2021 уч.год

г. Кяхта
2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------|---|----|
| I. | Анализ работы МБУ ДО КЦДО за 2019 - 2020 учебный год. | 3 |
| II. | Характеристика образовательного учреждения . | 19 |
| 1. | Общие сведения об учреждении. | 19 |
| 2. | Образовательная политика. | 20 |
| 3. | Кадровое обеспечение. | 20 |
| 4. | Контингент обучающихся. | 21 |
| III | Нормативно-правовое обоснование программы. | 22 |
| 1. | Цель и задачи образовательной программы. | 23 |
| 2. | Принципы реализации образовательной программы. | 23 |
| 3. | Категории потребителей. | 24 |
| 4. | Прогнозируемые результаты освоения программы дополнительного образования. | 24 |
| IV | Организационно-педагогические условия реализации программы. | 27 |
| 1. | Организация учебного процесса. | 27 |
| 2. | Организация работы с педагогическими кадрами. | 28 |
| 3. | Организация методической работы. | 29 |
| 4. | Педагогические технологии. | 29 |
| 5. | Организация воспитательной работы. | 31 |
| 6. | Организация работы с родителями. | 36 |
| V. | Система диагностики результатов освоения программы. | 36 |
| VI. | Учебный план. | 40 |
| VII. | Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. | 47 |

I. Анализ работы МБУ ДО «Кяхтинский ЦДО» за 2019 – 2020 учебный год

Основные показатели 2019-2020 учебного года.

Цель – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, становление творческой индивидуальности, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и духовном развитии.

Задачи:

1. Обеспечить уровень образования, соответствующий современным требованиям:

- Развивать самостоятельность мышления, способность к саморазвитию и самообразованию;
- Обеспечить условия, учитывающие индивидуально-личностные особенности воспитанника;
- Создать творческую атмосферу в Центре путем организации системы занятий, творческих мероприятий;
- Формировать позитивную мотивацию воспитанников к учебной деятельности.
- Продолжить работу по организации и становлению профильного обучения в Центре;

2. Формировать творчески работающий коллектив педагогов:

- Совершенствовать работу методических объединений;
- Организовать изучение, внедрение и совершенствование технологии и методик диагностики качества образования;
- Организовать публикацию творческих и научных работ педагогов;
- Продолжить учебу педагогов по использованию информационных технологий в образовательном процессе;
- Привлечение молодых специалистов для работы в Центре.

3. Совершенствовать организацию учебно-воспитательного процесса:

- Совершенствовать взаимодействие учебных дисциплин на основе интеграции;
- Развивать дифференциацию обучения, технологию проблемного обучения;
- Внедрять в учебно-воспитательный процесс технологии, формирующие ключевые компетенции.

| Показатели | Сентябрь 2019-2020 уч. г. | Май 2019-2020 уч. г. |
|--|--------------------------------------|---------------------------------|
| Количество педагогов дополнительного образования | 15 | 20 |
| Количество обучающихся | 1324 | 1336 |
| Количество дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ | 21 | 27 |
| Количество направленностей программ | 3 | 4 |
| Количество творческих объединений по интересам | 18 | 23 |
| Количество учебных групп | 61 | 76 |

Характеристика образовательного процесса.

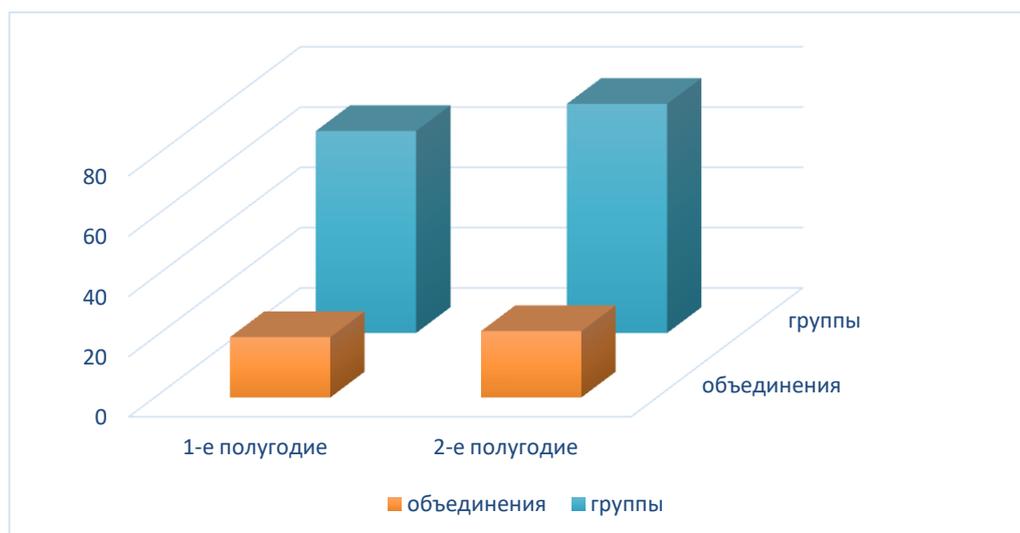
Весь учебный процесс был организован на основе реализации образовательных программ в творческих объединениях по следующим направленностям:

| № | Направленность | Творческие объединения |
|---|--------------------------|--|
| 1 | Художественная | «Хорошее настроение», «Non-Stop», «ВИА», «Казачи и казачата», «Лапушки», «Бисерное рукоделие», «Необычная роспись», «Мастерская чудес», «Волшебный клубок», «Дизайн и мода», «АРТ-класс», «Волшебная кисточка», «Колорит», «Wood Крафт», «Мир оригами» |
| 2 | Социально-педагогическая | «Бамбаахай», «Занимательная математика», «Занимательное языковедение», «Корейский язык. Лайт» |
| 3 | Техническая | «Робототехника», «3Д - проектирование», «3Д-моделирование» |
| 4 | Естественнонаучная | «Берендеи» |

На начало учебного года количество творческих объединений по интересам составляло – 18 объединений (67 учебных групп), в течении года объединений увеличилось на 5 и сократилось на 1. К концу учебного года количество творческих объединений составило - 22, учебных групп - 76.

Количество учебных групп и объединений в 2019 – 2020 уч. г.

| № | Направленность | 1-е полугодие | | 2-е полугодие | |
|---|--------------------------|---------------|--------|---------------|--------|
| | | объединения | группы | объединения | группы |
| 1 | Художественная | 13 | 45 | 15 | 55 |
| 2 | Социально-педагогическая | 4 | 11 | 4 | 11 |
| 3 | Техническая | 3 | 11 | 2 | 6 |
| 4 | Естественнонаучная | 0 | 0 | 1 | 4 |
| | Всего | 20 | 67 | 22 | 76 |



В 2019-2020 учебном году образовательная деятельность велась по 29 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, из них 7 программ индивидуального маршрута.

| Количество программ в 2019-2020 уч. г. | | | | | |
|--|--------------------------|---------------|------|---------------|------|
| № | Направленность программ | 1-е полугодие | | 2-е полугодие | |
| 1 | Художественная | 16 | 66% | 20 | 74% |
| 2 | Социально-педагогическая | 4 | 17% | 4 | 15% |
| 3 | Техническая | 4 | 17% | 2 | 7% |
| 4 | Естественнонаучная | 0 | 0% | 1 | 4% |
| | Всего | 24 | 100% | 27 | 100% |



Полнота реализации программ на конец учебного года составила 98,2%. Основными причинами несоответствия запланированного количества часов учебного плана и фактически проведенных часов являются больничные листы педагогов, учебные отпуска. Содержание программ реализовано полностью за счет уплотнения тем.

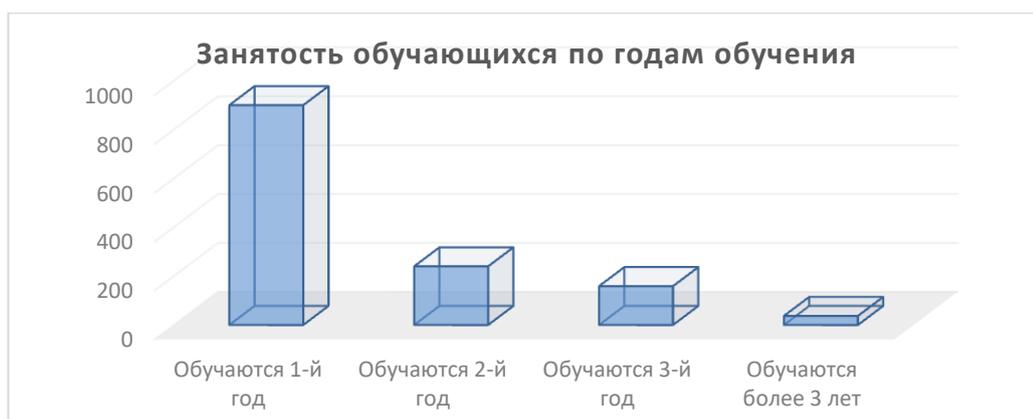
Программы «3Д-моделирование», «Школьное лесничество», «Столярное дело Wood Крафт» и «Мир оригами» - реализованы не в полном объеме, в связи с тем, что обучение по ним осуществлялось не сначала учебного периода.

| Соотношение программ по срокам реализации. | | | |
|--|--------------|--------------|------------------------|
| Одногодичные | Двухгодичные | Трехгодичные | Более 3-х лет обучения |
| 13 | 3 | 12 | 1 |
| 45% | 10% | 42% | 3% |



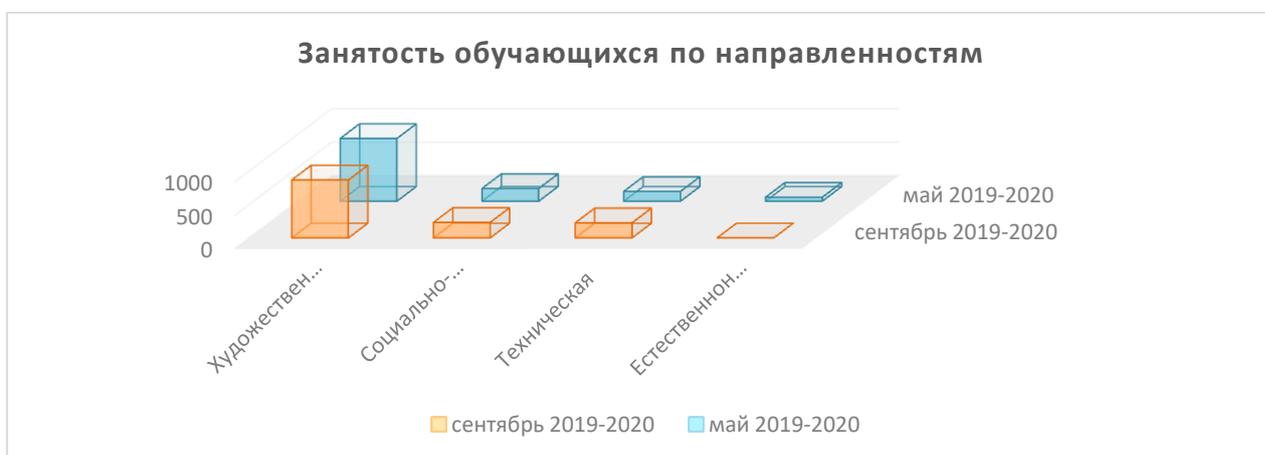
Преобладающими остаются программы 3 года обучения. Большое количество программ первого года обучения обусловлено появлением новых педагогов (молодых специалистов).

| Занятость обучающихся по годам обучения | | | | |
|---|-------------------|-------------------|---------------------------|-------------------------|
| Общее количество | Обучаются 1-й год | Обучаются 2-й год | Обучаются 3-й год и более | Обучаются более 3-х лет |
| 1336 | 900 | 240 | 159 | 37 |



Большое количество обучающихся первого года обучения составляет 2/3 общего количества воспитанников, это обусловлено разработкой новых программ обучения («Школьное лесничество», «Столярное дело Wood Крафт», «Мир оригами», «3Д-моделирование»).

| Занятость обучающихся по направленностям | | | | | |
|--|--------------------------|------------------------|------|------------------------|------|
| № | Направленность | Сентябрь 2019-2020 | | Май 2019-2020 | |
| | | Количество обучающихся | % | Количество обучающихся | % |
| 1 | Художественная | 867 | 65% | 939 | 70% |
| 2 | Социально-педагогическая | 232 | 18% | 190 | 14% |
| 3 | Техническая | 225 | 17% | 147 | 11% |
| 4 | Естественнонаучная | 0 | 0% | 60 | 5% |
| Итого | | 1324 | 100% | 1336 | 100% |



Приведенные статистические данные свидетельствуют о том, что наибольшее количество детей занято в объединениях художественной направленности. Это закономерно, так как данное направление предлагает большой выбор образовательных услуг по раскрытию и развитию творческой индивидуальности ребенка. Заметен спад занятости детей в объединениях социально-педагогической направленности. Большой отток учащихся этой направленности произошел в творческом объединении «Корейский язык. Лайт» в связи со сложной спецификой предмета. Спад занятости детей в объединениях технической направленности произошел в связи с уходом педагога технической направленности.

| Распределение учащихся из образовательных организаций | | |
|---|----------------------------|------------------------|
| № | Образовательные учреждения | Количество обучающихся |
| 1 | ДОУ | 40 (3%) |
| 2 | МБОУ КСОШ № 1 | 221 (17%) |
| 3 | МБОУ КСОШ № 2 | 327 (24%) |
| 4 | МБОУ КСОШ № 3 | 304 (23%) |
| 5 | МБОУ КСОШ № 4 | 305 (23%) |
| 6 | МБОУ КВОШ | 21 (2%) |
| 7 | Кяхтинский мед. колледж | 10 (1%) |
| 8 | МБОУ Усть-кяхтинская СОШ | 16 (1%) |
| 9 | МБОУ Алтайская СОШ | 32 (2%) |
| 10 | МБОУ Кударинская СОШ | 60 (4%) |

Из диаграммы сводного мониторинга посещаемости видно, что большинство воспитанников Центра из КСОШ № 2, № 3 и № 4. Это связано с близким расположением школ к корпусам КЦДО.

Характеристика контингента обучающихся.

Сохранность контингента учащихся в 2019-2020 учебном году от первоначального комплектования (учащихся на начало года – 1324) на конец года составила – 1336 учащихся, что на 28% больше первоначального количества.

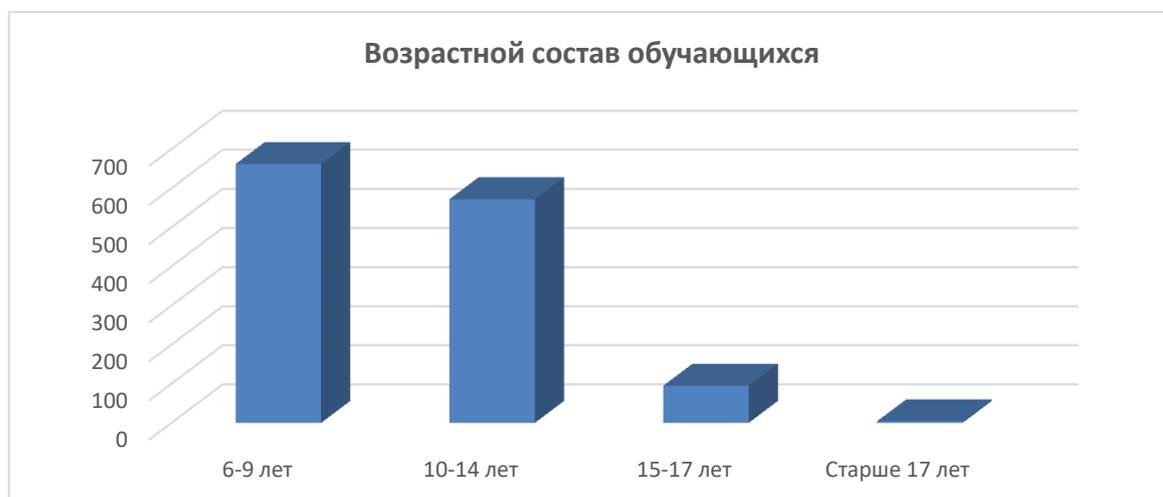
Из общего числа обучающихся в 2019-2020 учебном году:

43% – мальчики и 57 % - девочки;

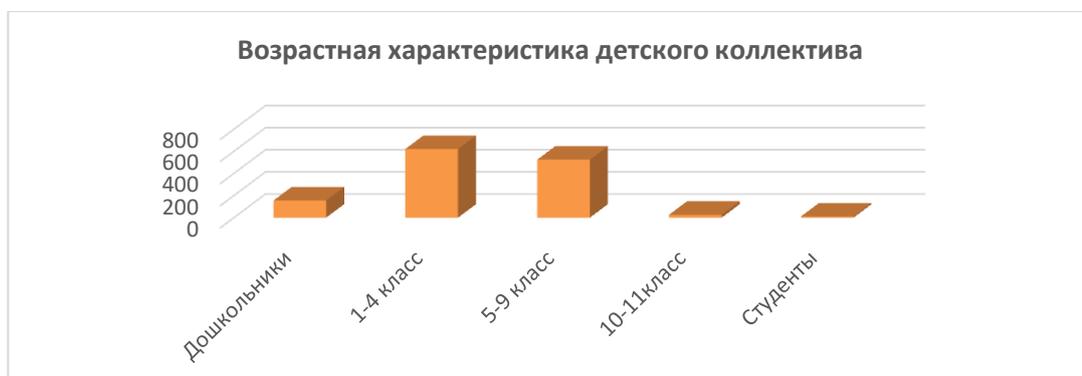
12 % - дети дошкольного и 46 % - младшего школьного возраста,

39 % - среднего и 3 % - старшего школьного возраста;

| Возрастной состав обучающихся | | | |
|-------------------------------|-------------------------|----------|---------|
| Возраст | Численность обучающихся | | |
| | Всего | Мальчики | Девочки |
| 6-9 лет | 662 | 206 | 456 |
| 10-14 лет | 575 | 331 | 244 |
| 15-17 лет | 95 | 37 | 58 |
| Старше 17 лет | 4 | 2 | 2 |
| Общее количество | 1336 | 576 | 760 |



| Возрастная характеристика детского коллектива | | | | | |
|---|------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-----------------|--------------|
| <i>Дошкольники</i> | <i>1 ступень (1-4 класс)</i> | <i>2 ступень (5-9 класс)</i> | <i>3 ступень (10-11класс)</i> | <i>Студенты</i> | <i>Всего</i> |
| 155 (12%) | 621 (46%) | 524 (39%) | 26 (2%) | 10 (1%) | 1336 (100%) |



Наибольшее количество воспитанников Центра – это дети младшего и среднего школьного возраста, что связано с социальным заказом (заинтересованность родителей в дополнительном образовании, имеющих детей данного возраста) с одной стороны, с другой – с увеличением количества объединений, ориентированных на этот возраст. Наблюдается небольшой % количества воспитанников старших классов, это связано с занятостью этой категории детей в школе по подготовке к выпускным экзаменам.

| Социальные характеристики учащихся по направленностям | | | | | |
|---|-----------------------|---------------------------------|--------------------|-----------------------------|--------------|
| <i>Показатели</i> | <i>Художественная</i> | <i>Социально-педагогическая</i> | <i>Техническая</i> | <i>Естественная-научная</i> | <i>Всего</i> |
| Полные семьи | 790 | 160 | 123 | 40 | 1113 |
| Неполные Семьи | 130 | 30 | 24 | 20 | 205 |
| Многодетные семьи | 307 | 57 | 44 | 33 | 441 |
| Малообеспеченные | 92 | 22 | 4 | 29 | 147 |
| Опекаемые | 16 | 2 | 0 | 0 | 18 |
| «Трудные»(состоящие на учете в ПДН, КДН) | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| Дети-инвалиды | 4 | 0 | 0 | 1 | 5 |
| Дети с ОВЗ | 13 | 0 | 0 | 0 | 13 |



В учреждении обучается 13 детей с ограниченными возможностями здоровья, 5 детей-инвалидов. Все эти дети с большим интересом занимаются по программам «Мастерская чудес» - лепка из соленого теста, «ВИА» игра на гитаре, «Школьное лесничество», «Волшебный клубок» - вязание крючком, «Волшебная кисточка», «Арт-класс» - изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество. Активно участвуют во всех мероприятиях центра.

Достижения творческих объединений и обучающихся.

В 2019-2020 учебном году творческие объединения и обучающиеся Центра приняли участие в 10 международных, 10 всероссийских, 4 республиканских, 8 районных мероприятиях. Более 940 учащихся приняли участие в массовых мероприятиях (конкурсах, соревнованиях, выставках), из них: на районном уровне – 46%, на республиканском уровне – 12%, на всероссийском уровне – 16%, на международном – 26%. Более 60 учащихся являются победителями конкурсов, соревнований, фестивалей и др. массовых мероприятий. Наибольшее количество достижений показали обучающиеся художественной направленности.



Характеристика педагогического состава.

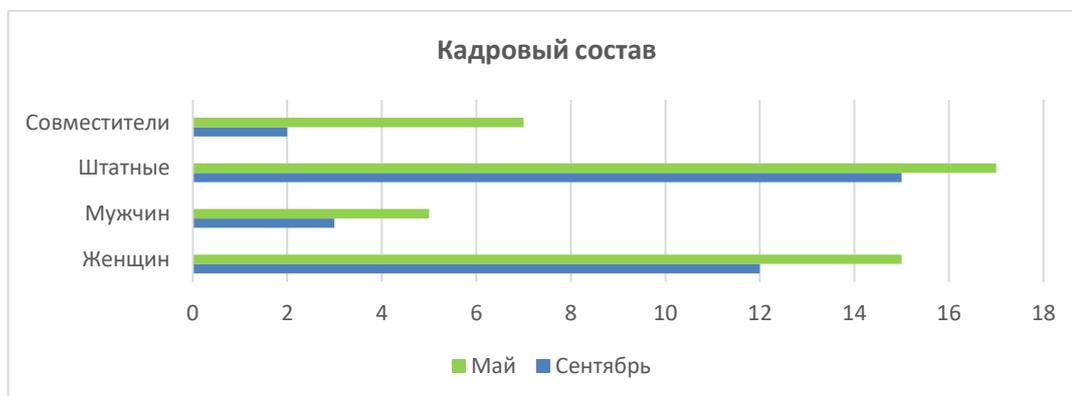
Педагогический коллектив Центра – это коллектив единомышленников, имеющий реальный потенциал для осуществления образовательного процесса на достаточно высоком уровне и существенный опыт работы в системе дополнительного образования детей.

На начало учебного года образовательную деятельность Центра осуществлял педагогический коллектив в составе: 15 человек. В ноябре 2019 года коллектив пополнили 2 педагога технической направленности: Протасов С.Е. (программа «3Д проектирование»), Тихонравов М.В. (программа «3Д моделирование»). В январе 2020 года Тихонравов М.В. был уволен по собственному желанию.

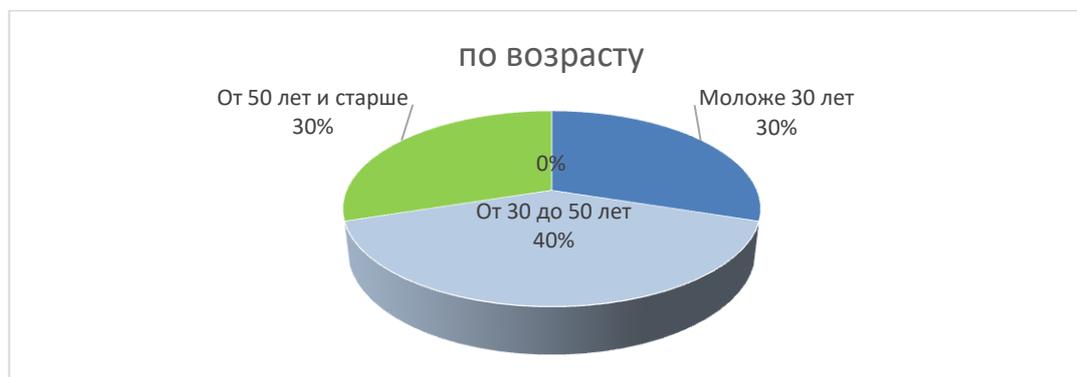
В январе 2020 года к работе приступили 2 педагога (Комлева В.А., Хосоева Е.Д.) с программой «Школьное лесничество» естественнонаучной направленности, 1 педагог (Прошутинский Д.И.) с программой художественной направленности «Столярное дело Wood Крафт», в конце марта 2020 года коллектив пополнился еще 1 педагогом – Стениной М.А. (программа художественной направленности «Мир оригами»). На конец учебного года коллектив КЦДО стал состоять из 20 педагогов, 7 из которых совместители (Доржиева Ч.Ц., Бурлакова Н.А, Кизерова Н.А., Балдандоржиева Д.Д. – внутренние совместители, Протасов С.Е., Комлева В.А., Хосоева Е.Д. – внешние совместители).

| Кадровый состав | | |
|----------------------|--------------------|---------------|
| Показатели | Сентябрь 2019-2020 | Май 2019-2020 |
| Количество педагогов | 15 | 20 |

| | | |
|-------------------|----|-----------------------|
| Женщин | 12 | 15 |
| Мужчин | 3 | 5 |
| Штатные работники | 15 | 17 |
| Совместители | 2 | 7 из них 3 внешних |

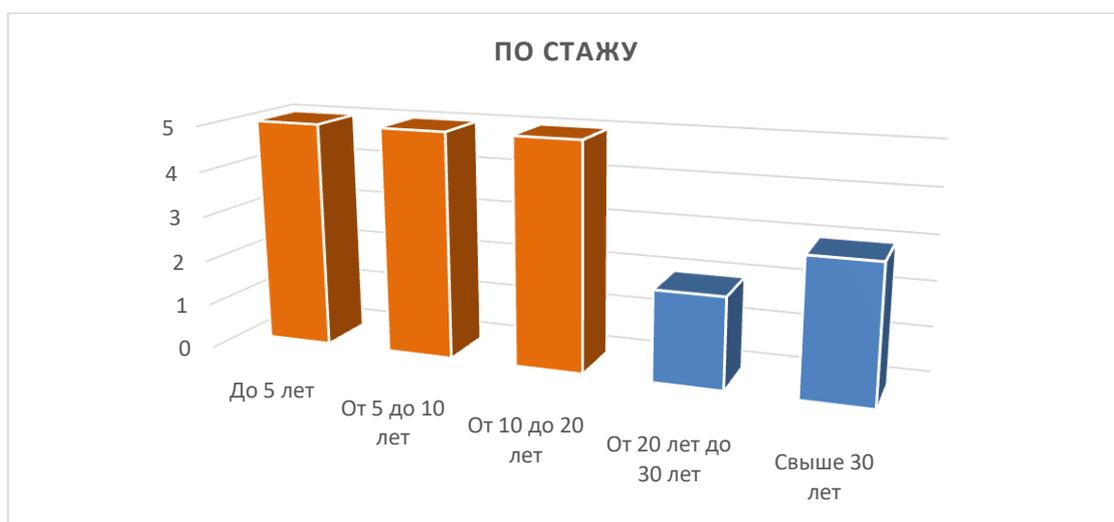


| Характеристика педагогического коллектива по возрасту | | |
|---|---------------------------|----------------------|
| <i>Показатели</i> | <i>Сентябрь 2019-2020</i> | <i>Май 2019-2020</i> |
| Моложе 30 лет | 3 | 6 |
| От 30 до 50 лет | 8 | 8 |
| От 50 лет и старше | 4 | 6 |



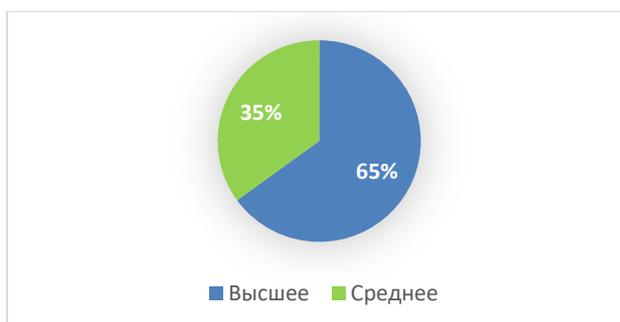
Педагогический коллектив Центра имеет опытных педагогов и совсем молодых. Молодые специалисты повышают свое мастерство, работая в одной команде с опытными педагогами. Такая взаимосвязь способствует творческому развитию и росту педагогического мастерства всего коллектива.

| Характеристика по стажу педагогической работы | | |
|---|---------------------------|----------------------|
| <i>Показатели</i> | <i>Сентябрь 2019-2020</i> | <i>Май 2019-2020</i> |
| До 5 лет | 2 | 5 |
| От 5 до 10 лет | 5 | 5 |
| От 10 до 20 лет | 5 | 5 |
| От 20 лет до 30 лет | 1 | 2 |
| Свыше 30 лет | 2 | 3 |



Анализ педагогического стажа педагогического коллектива показывает, что основная часть педагогов имеет большой опыт и стаж работы.

| Характеристика по уровню образования | | |
|--------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Показатели | Сентябрь 2019-2020 | Май 2019-2020 |
| Высшее образование | 10, из них 7 пед. образ. | 13, из них 13 пед. образ. |
| Среднее специальное | 5, из них 3 пед. образ. | 7, из них 5 пед. образ. |

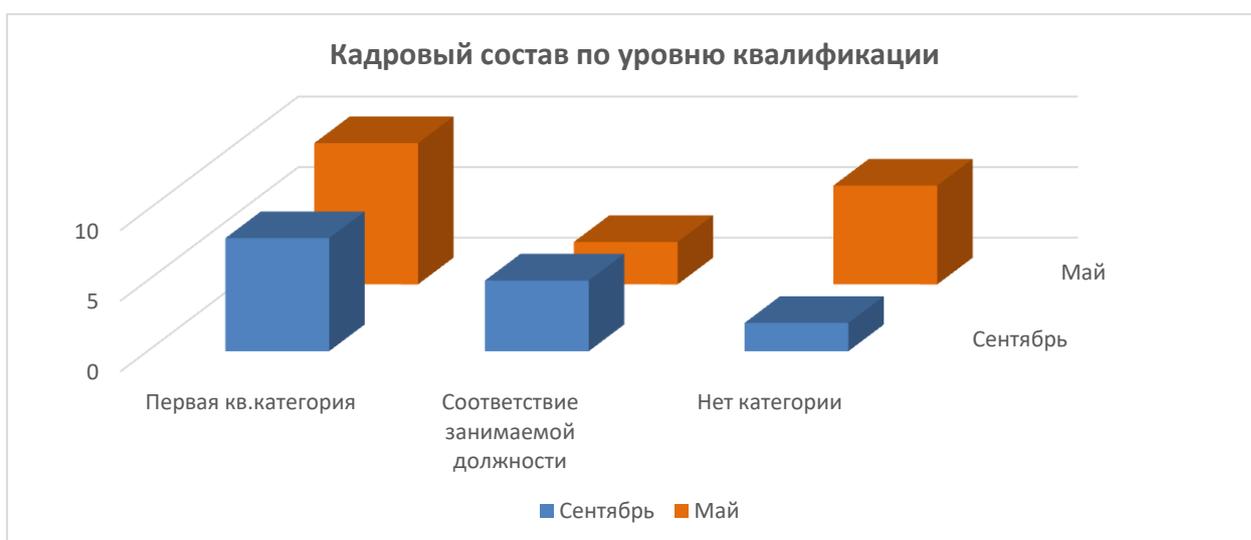


Из статистических данных кадрового состава видно, что к концу учебного года увеличилось число специалистов с педагогическим образованием. Это связано с вступлением в силу (с 01.01.2020 года) профессионального стандарта педагога дополнительного образования. Педагоги, не имеющие педагогического образования, прошли курсы переподготовки. Цыремпилова Ю.А., Чулкова Н. В., Жамбалтарова И.М., Бурлакова Н.А., Иващенко В.Е. Носкова М.В. продолжает обучение.

| Курсы профессиональной переподготовки | | | | | |
|---------------------------------------|------------------|---|--------------|--|------------------|
| № | ФИО | Название программы | Кол-во часов | Место обучения | Дата |
| 1 | Цыремпилова Ю.А. | «Педагогическое образование: педагог дополнительного образования» | 520 | АНО ДПО «Федеральный институт повышения квалификации и переподготовки. г. Москва | 04.05 - 10.09.19 |
| | Жамбалтарова | «Педагог | 270 | ООО «Московский институт | 05.12.19 |

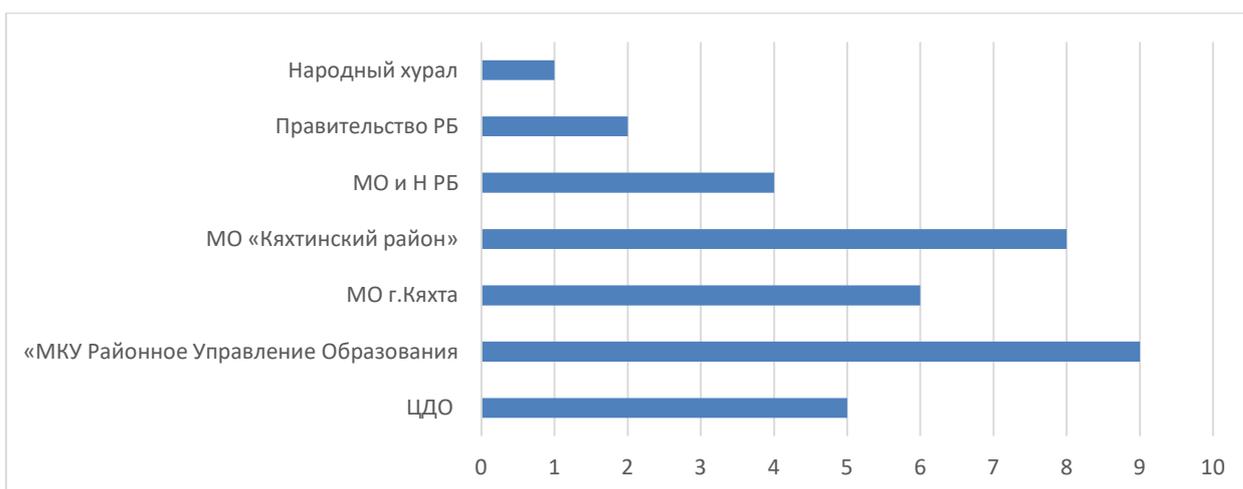
| | | | | | |
|---|-----------------|---|-----|--|---------------------|
| 2 | И.М. | дополнительного образования» | | профессиональной переподготовки и повышения квалификации» | - 11.02.20 |
| 3 | Чулкова Н.В. | «Педагог дополнительного образования» | 270 | ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации» | 09.12.19 - 18.02.20 |
| 4 | Бурлакова Н. А. | «Педагогическая деятельность в образовании» | 260 | ГАУ ДПО РБ БРИОП | 14.10.19 - 14.03.20 |
| 5 | Иващенко В.Е. | | | | |

| Характеристика по уровню квалификации | | |
|---------------------------------------|---------------------------|----------------------|
| <i>Показатели</i> | <i>Сентябрь 2019-2020</i> | <i>Май 2019-2020</i> |
| Высшая кв. категория | 0 | 0 |
| Первая кв. категория | 8 | 11 |
| Соответствие занимаемой Должности | 5 | 2 |
| Нет категории (стаж менее 2-х лет) | 2 | 7 |



Наблюдается небольшой рост уровня повышения квалификации. 55% коллектива имеют 1 квалификационную категорию. В 2019-2020 учебном году успешно прошли аттестацию на первую квалификационную категорию Чулкова Н.В (Приказ МО и Н РБ № 1784 от 28.11.2019 г), Батуев Ч-Д.О (Приказ МО и Н РБ № 278 от 26.02.2020 г.), Бурлакова Н.А. ждет приказа.

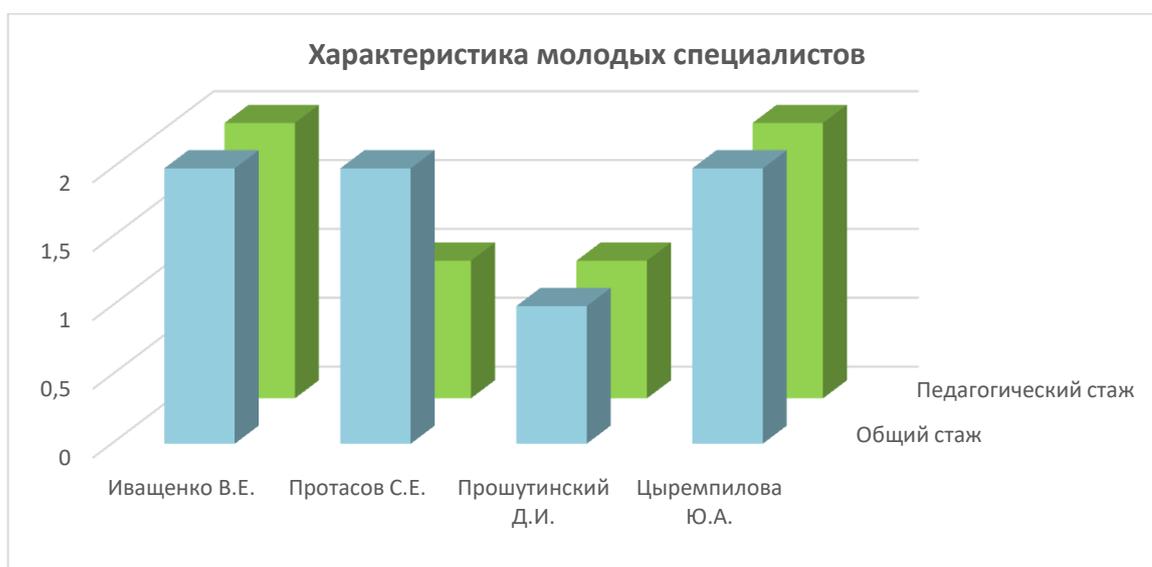
Более 50 % работников имеют награды, почетные грамоты и благодарственные письма разного уровня.



Работа с кадрами.

Особое внимание методический совет уделяет работе с молодыми специалистами. На основании положения о наставничестве каждому молодому педагогу прикреплены наставники – более опытные педагоги. С молодыми педагогами рассматривались такие темы, как: изучение инновационных процессов преподавания, основные требования к современным занятиям, конкурсам, выставкам, самоанализ и анализ, подготовка и проведение открытых уроков, формирование профессиональной компетенции, ведение документации.

В 2019-2020 учебном году в Центре работает 4 молодых специалиста.



С целью совершенствования профессионального мастерства педагогов, в течении учебного года педагогами велась работа по темам самообразования. В рамках которых были проведены тематические открытые занятия и мастер-классы. Результаты были представлены на заседаниях педагогических и методических советов и в обсуждениях за круглым столом.

| Темы самообразования педагогов | | |
|--------------------------------|---------------------|--|
| № | ФИО педагога | Тема |
| 1 | Балдандоржиева Д.Д. | «Активизация познавательной деятельности учащихся на занятиях» |
| 2 | Батуев Ч-Д.О. | «Использование игровой технологии с целью повышения |

| | | |
|----|-------------------|---|
| | | мотивации обучающихся по дополнительной образовательной программе» |
| 3 | Бурлакова Н.А. | «Интерактивный театр» |
| 4 | Гречишников Т.Ю. | «Роль декоративно-прикладного творчества в современном мире» |
| 5 | Доржиева Ч.Ц. | «Развитие чувства ритма у воспитанников детского танцевального коллектива» |
| 6 | Жамбалтарова И.М. | «Развитие творческой индивидуальности воспитанников в процессе обучения по ДОП «Дизайн и мода»» |
| 7 | Иващенко В.Е. | «Развитие технических способностей посредством занятий по LEGO-конструированию» |
| 8 | Кизерова Н.А. | «Создание условий для развития одаренных детей через вовлечение в проектную деятельность». |
| 9 | Ладыженский С.В. | «Музыкальная импровизация обучения и развития воспитанников старшего школьного возраста» |
| 10 | Латышева Н.В. | «Развитие творческой индивидуальности воспитанников в процессе обучения по дополнительной образовательной программе «Волшебный клубок»» |
| 11 | Носкова М.В. | «Развитие творческого потенциала личности ребенка через изучение народных промыслов России» |
| 12 | Олбороева С.В. | «Применение инновационных образовательных технологий» |
| 13 | Прошутинский Д.И. | «Развитие технического мышления обучающихся через личностно-ориентированный подход по программе столярного дела» |
| 14 | Цыремпилова Ю.А. | «Роль и значение курса «Корейский язык» в формировании коммуникативных компетенций» |
| 15 | Черноярова Л.А. | «Здоровьесберегающие технологии на занятиях хореографии» |
| 16 | Чулкова Н.В. | «Декоративно-прикладное искусство как средство эстетического воспитания школьников» |

В основном срок реализации тем самообразования рассчитаны на 5 лет. 6 педагогов в этом учебном году завершили работу по темам самообразования. 4 педагога еще не определились с темой, это связано с непродолжительной работой в КЦДО.



Растущие требования к качеству работы педагога дополнительного образования и организации образовательного процесса побуждают педагогов систематически улучшать

качество своей работы и повышать уровень педагогического мастерства через учебу на курсах повышения квалификации. В этом году прошли курсы 12 человек.

Много педагогов приняло участие в семинарах, вебинарах и конкурсах педагогического мастерства. Более 9 педагогов приняло участие в конференциях (Межрайонная научно-практическая конференция «Развитие дополнительного образования в Джидинском районе. Опыт и перспективы» (Носкова М. В. - диплом 3 степени); Районная научно-практическая конференция «Формула успеха», все участники награждены сертификатами участников конференции; Международная педагогическая онлайн-конференция «Использование современных педагогических технологий в обучении»). 2 педагога приняли участие в районном конкурсе «Воспитать человека - 2019» (Бурлакова Н.А. - диплом 2 степени).

Воспитательная работа.

Образовательная деятельность Учреждения неразрывно связана с воспитательным процессом. Воспитание определяется, как педагогически организованный целенаправленный процесс развития обучающегося как личности, гражданина, освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества.

Воспитательная программа Центра строится на основе воспитательных планов педагогов, и воплощается в планах работы на месяц. Ежемесячно в течении учебного года педагогами проводятся инструктажи (по ТБ на занятиях, во время проведения мероприятий, на водоемах и в период осенних каникул, на период зимних каникул, во время весенних каникул; ПДД, ПБ, Антитеррор), тематические и воспитательные беседы:

Коллектив ЦДО уделяет большое внимание организации внутренних, городских и районных мероприятий. В 2019-2020 учебном году было организовано и проведено 2 районных конкурса: конкурс плакатов «Мир против наркотиков» (организатор Чулкова Н.В.), конкурс детского творчества «Восточный календарь» (организатор Кизерова Н.А.), проведен районный конкурс «Ученик года» (ведущая - Бурлакова Н.А.). 5 мастер-классов на уровне города: «Эко-кормушка», «Графическое рисование», «Новогодняя открытка», «Ангел из газетных трубочек», «Ловец снов».

На базе Центра организованы: концерт «Здравствуй осень», концерт посвященный Дню Матери, новогоднее представление для воспитанников КЦДО «Новый год в кругу друзей или мышеловка для Деда Мороза» и др. В этом учебном году не удалось реализовать все запланированные массовые мероприятия по причине введения режима самоизоляции. Многие воспитательные мероприятия были переведены в режим онлайн.

Организованы и проведены внеклассные мероприятия, направленные на гражданско-патриотическое воспитание, духовно-нравственное развитие и экологическое воспитание детей.

Большое воспитательное значение в формировании творческой личности является концертная деятельность, которая позволяет ребенку продемонстрировать свои достижения со сцены перед зрителями. Традиционно творческие коллективы музыкального, театрального и хореографического направления демонстрируют свое мастерство на концертах в течении учебного года: вокально-инструментальный ансамбль (педагог Ладыженский С.В.), студия хореографии «Non-Stop» (педагог Доржиева Ч.Ц.), творческое объединение хореографии «Лапушки» (педагог Черноярва Л.А.), театральная студия «Хорошее настроение» (педагог Бурлакова Н.А.). Творческие коллективы являются постоянными участниками мероприятий, проводимых КЦДО, администрацией Кяхтинского района и другими учреждениями города.

На протяжении многих лет одним из направлений массовой работы является выставочная деятельность, координаторами которой являются педагоги декоративно-прикладного творчества. В течении учебного года организовано 12 выставок.

В течении всего учебного года в Центре велась активная работа педагогов по подготовке и привлечению детей к участию в мероприятиях, конкурсах и фестивалях различного уровня.

В 2019-2020 учебном году воспитанники Центра приняли участие в более 32 конкурсах разного уровня, а также в Районном Рождественском фестивале, в выставке «Восточный календарь» в Музее Российско-Монгольской дружбы, посетили выставку в городской библиотеке - «Курить или не курить», выставку «Воин Чингисхана» в Музее Российско-Монгольской дружбы.

Так как этот учебный год проходил под эгидой 75-летия Победы в ВОВ много мероприятий было посвящено этой теме. Воспитанники Центра вместе с педагогами приняли участие в таких мероприятиях, как конкурс по созданию музея воинской славы к 75-летию ВОВ – всероссийского уровня, поучаствовали во Всероссийской Акции «Блокадный хлеб», в городской Акции «Окна Победы», во Всероссийской Акции «Сад Памяти» в честь Великой Победы, в Акции «Бессмертный полк», в конкурсах рисунков, посвященных Великой Победе, создали стенд «Памяти Героев» города Кяхта.

Анализируя воспитательную деятельность Центра, можно сделать вывод, что уровень результативности проведённой работы в сравнении с прошлым годом остаётся стабильно высоким.

Работа с родителями.

Особое место в деятельности КЦДО занимает привлечение родителей в систему совместной деятельности. При взаимодействии с родителями использовались формы: родительские собрания, консультации по вопросам воспитательно-образовательного процесса. Для родителей организовывались выставки, концерты, тематические открытые занятия, совместные экскурсии. А также велась совместная работа по организации участия воспитанников в конкурсах и концертах районного и республиканского уровня и совместных выездов на подобные мероприятия.

Проведённая работа по взаимодействию с родителями способствовала формированию общих интересов детей и родителей, стимулировала в детях мотивацию к обучению, тем самым повышая уровень результативности обучения, способствовала получению положительных результатов в решении воспитательных задач (стремлению к победе, достижению новых высот и самосовершенствованию, умению работать в команде, общению в коллективе).

Для анализа работы Центра ежегодно в учреждении проводится анкетирование родителей. Ответив на вопрос: «В чем вы видите смысл дополнительного образования?»

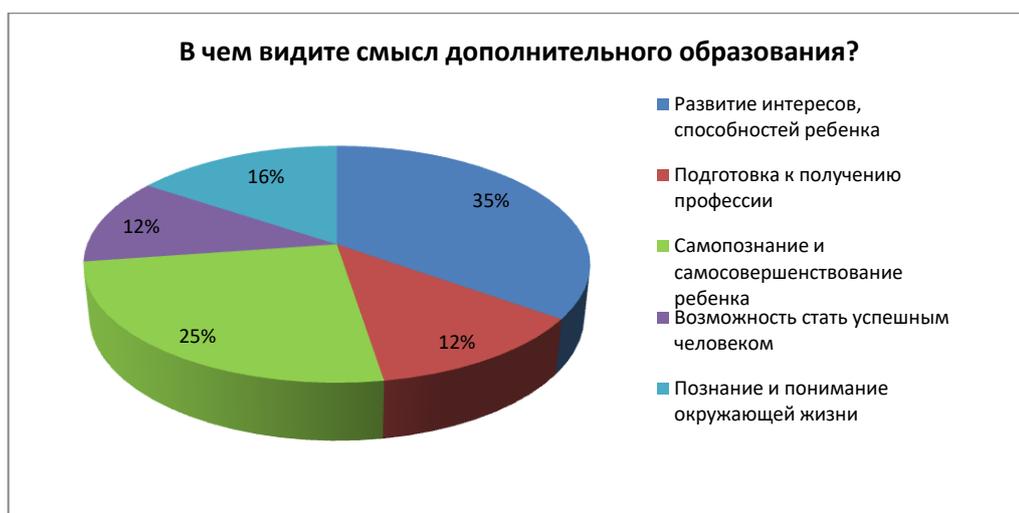
229 родителей ответили - развитие интересов, способностей ребенка,

82 - подготовка к получению профессии,

165 - самопознание и самосовершенствование ребенка,

77 - возможность стать успешным человеком,

102 - познание и понимание окружающей жизни.



Обобщенные данные позволяют сделать вывод о том, что наметилась тенденция к большей заинтересованности родителей в дополнительном образовании детей. Если 3 года назад 40 % опрошенных родителей узнавали информацию об услугах Центра случайно, то на сегодняшний день 85 % респондентов целенаправленно занимаются поисками интересующих объединений.

Информацию о занятиях родители и дети получают в период проведения целевых мероприятий: «День открытых дверей», выставок, из объявлений в СМИ, в результате общения с педагогами, друзьями, родителями. Большая часть родительского состава знакома с деятельностью Центра и удовлетворена его работой.

Анкетирование родителей также проводится для определения степени удовлетворенности родителей образовательным процессом. В этом учебном году были опрошены 297 (22 %) родителей обучающихся КЦДО.

| Анкета для родителей «Удовлетворенность родителей образовательным процессом ЦДО». | | | |
|--|---|---------------------------|-----|
| № | Вопросы | Степень удовлетворенности | |
| | | да | нет |
| 1 | Удовлетворены ли Вы организацией учебно-воспитательного процесса? | 280 | 17 |
| 2 | Удовлетворены ли Вы качеством учебно-воспитательного процесса? | 295 | 2 |
| 3 | Удовлетворены ли вы профессионализмом педагога? | 245 | 0 |
| 4 | Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями педагогов с обучающимися? | 245 | 0 |
| 5 | Удовлетворены ли Вы взаимоотношениями педагогов с родителями? | 245 | 0 |
| 6 | Удовлетворены ли вы взаимоотношениями среди детей в объединении? | 245 | 0 |
| 7 | Удовлетворены ли Вы состоянием материально-технической базы учреждения? | 197 | 100 |

Показателем степени удовлетворенности образовательным процессом являются результаты мониторинга, которые анализируются и обсуждаются на Педагогическом совете. Полученные данные дают возможность наметить дальнейший вектор развития учебного процесса и образовательной организации в целом.

Из результатов анкетирования можно сделать вывод о высокой степени удовлетворенности образовательной организацией. Наблюдается тенденция удовлетворенности качеством и комфортностью обучения; сформировано доверие учащихся и их родителей к педагогам, к уровню преподавания дисциплин. 34% - родителей испытывают неудовлетворенность состоянием материально-технической базы КЦДО.

Заключение.

Анализ деятельности Центра в 2019-2020 учебном году показал, что прошедший год был сложным, но плодотворным. Коллектив максимально использовал все имеющиеся ресурсы для профессионального роста и творческого развития педагогов и детей, взаимодействия творческих объединений, поощрения новых идей и начинаний.

Проведена большая работа по организации успешной аттестации педагогов, а также по прохождению курсов повышения квалификации педагогов дополнительного образования. Были обеспечены условия для повышения уровня образования и творческого развития детей. Учащимся предоставлялись более широкие возможности участия в конкурсах различных уровней.

В целом образовательный процесс в Учреждении остается стабильным, сохраняются имеющиеся традиции, расширяется положительный опыт работы и сотрудничества с другими образовательными учреждениями, качество образования является высоким, приоритетные задачи выполнены. Определены следующие основные задачи на 2020-2021 учебный год:

- продолжать совершенствовать профессионально-педагогическую компетентность педагогов через участие в работе педсоветов, семинаров, конференций.
- совершенствовать навыки работы педагогов с компьютерными программами и электронно-образовательными ресурсами.
- обеспечивать необходимые условия для сохранения и укрепления здоровья воспитанников;
- систематизировать работу педагогического коллектива по выявлению и поддержке одаренных детей, реализации их творческого потенциала.
- активизировать работу по привлечению к занятиям в Учреждении «трудных подростков» и детей группы риска;
- содействовать инициативам педагогов по популяризации детского творчества среди населения города;
- создавать благоприятные материально-технические условия для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов участников образовательного процесса – обучающихся, родителей, педагогов.

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

1. Общие сведения об учреждении

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Кяхтинский центр дополнительного образования» был создан в 1936 году, как пионерский клуб. Юридический адрес: 671840, Республика Бурятия, г. Кяхта, ул. Крупской, 32.

Лицензия на право осуществления образовательной деятельности от 16.02.2016 года, № 0001053, регистрационный номер 2506.

Учредителем центра является муниципальное образование «Кяхтинский район» Республики Бурятия в лице Главы муниципального образования «Кяхтинский район».

Учреждение находится в ведомственном подчинении Муниципального казенного учреждения «Районное управление образования» Администрации муниципального образования «Кяхтинский район».

В учреждении действуют локальные акты, содержащие нормы, регулирующие образовательные отношения: по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие правила приема обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания приема.

Учреждение является многопрофильным, разнонаправленным образовательным учреждением дополнительного образования детей и взрослых, реализующим образовательные программы, направленные на:

- выявление и развитие творческих способностей обучающихся, формирование основ для осознанного выбора и получения ими профессионального образования, адаптации личности к жизни в обществе;
- формирование потребностей обучающихся к саморазвитию, самореализацию; приобщение их к научно-техническому, декоративно-прикладному, художественному творчеству, исследовательской деятельности;
- развитие гражданского, военно-патриотического воспитания;
- формирование здорового образа жизни,
- организация содержательного досуга детей.

Учреждение расположено в приспособленных помещениях общей площадью 738,44 м² по адресам: г. Кяхта, ул. Крупской, 32 и ул. Ленина, 35.

Кроме этих зданий учебно-воспитательную деятельность Центр осуществляет на базе общеобразовательных школ и дошкольных образовательных учреждений города и района:

1. МБОУ «Кяхтинская СОШ № 1»; г. Кяхта, ул. Рукавишниковая, д.6;
2. МБОУ «Кяхтинская СОШ № 2»; г. Кяхта, ул. Каландарашвили, д.1;
3. МБОУ «Кяхтинская СОШ № 3»; г. Кяхта, ул. Ленина, д.51;
4. МБОУ «Кяхтинская СОШ № 4»; г. Кяхта, ул. Ленина, д.54;
5. МБОУ «Кяхтинская вечерняя (сменная) школа», г. Кяхта, ул. Ленина, д.35;
6. МБОУ «Алтайская СОШ», с. Усть-Дунгуй, ул. Центральная, д.42;
7. МБОУ «Баин-Булакская ООШ», с. Ара-Алцагат, ул. Школьная, 1;
8. МБОУ «Кударинская СОШ», с. Кудара-Сомон, ул. Ломоносова, б/н;
9. МБОУ «Усть-Кяхтинская СОШ», с. Усть-Кяхта, ул. Школьной, д.21;
10. МБОУ «Усть-Киранская СОШ-И», с. Усть-Киран, ул. Игумнова, 8А;
11. МБОУ «Хоронхойская СОШ», п. Хоронхой, ул. Школьная, 1А;
12. МБОУ «Чикойская СОШ», с. Чикой, ул. Новая Школьная, 1;
13. МБОУ «Шарагольская СОШ», с. Шарагол, ул. Октябрьская, 20.
14. МАДОУ «Детский сад №8», г. Кяхта, ул. Ленина, 71.

В соответствии с установленным государственным статусом Учреждение реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: художественной, декоративно-прикладной, технической, социально-педагогической, физкультурно-спортивной, естественнонаучной и туристско-краеведческой направленностей.

2.Образовательная политика

(концептуальная основа содержания деятельности учреждения).

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и стратегии государственной молодёжной политики приоритетными направлениями являются:

– создание условий для доступности каждому ребенку качественного дополнительного образования и возможности построения дальнейшей успешной образовательной и профессиональной карьеры, формирование в системе дополнительного образования социальных лифтов.

– усиление воспитательного потенциала дополнительного образования детей через включение в коллективные общественно полезные практики, создание новых возможностей для использования получаемых знаний для решения реальных проблем сообщества, страны.

– укрепление методической и ресурсной базы дополнительного образования детей на базе общеобразовательных организаций и его интеграция с основными образовательными программами общего образования для достижения нового качества образовательных результатов обучающихся.

– обновление содержания и форматов дополнительных общеобразовательных программ для формирования современных компетентностей, поддержки профессионального самоопределения.

– создание условий для профессионального развития и самореализации педагогов дополнительного образования через обновленную систему повышения квалификации, профессиональных конкурсов, профессионально-общественных объединений.

Деятельность Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Кяхтинский центр дополнительного образования» осуществляется согласно обозначенной Концепции и направлена на создание условий, обеспечивающих наиболее полноценную и эффективную реализацию социально-педагогического потенциала свободного времени обучающихся с учётом их личностных образовательных интересов и потребностей.

3. Кадровое обеспечение

Для реализации образовательной политики в МБУ ДО КЦДО имеются необходимые кадровые условия. В КЦДО работает 29 педагогов с высоким уровнем профессионализма:

15 чел (52 %) педагогических работников имеют высшее образование,

14 чел (48 %) - среднее специальное.

Среди педагогического состава Центра: 1 «Отличник народного Просвещения», 2 педагога отмечены грамотой Народного Хурала РБ, 3 человека - грамотами Министерства образования и науки РБ, 3 педагога - Почетной грамотой Правительства РБ, 3 педагога – Благодарственными письмами МОиН РБ.

Педагогический стаж

| Всего | До 5 лет | 5-9 лет | 10-20 лет | Свыше 20 лет | Пенсионеры |
|--------------|-----------------|----------------|------------------|---------------------|-------------------|
| 31 | 8 | 5 | 11 | 7 | 6 |
| 100% | 26% | 16% | 35% | 23% | 19% |

Средний возраст педагогов 40 лет.

Высшая квалификационная категория - нет
 Первая квалификационная категория - 11 человек.
 Соответствие занимаемой должности – 2 человека.
 Молодые специалисты (до 30 лет) – 7 человек.

4. Контингент обучающихся

Деятельность МБУ ДО КЦДО осуществляется с учетом запросов населения района в дополнительных образовательных услугах.

В социальном заказе на первый план выходит развитие способностей и интереса детей в различных образовательных областях, практические навыки при использовании новых знаний в выбранной сфере деятельности, занятость детей после школы.

Состав обучающихся по возрастным категориям претерпел незначительные изменения. Возросло количество обучающихся младшего и среднего школьного возраста. Центр продолжает принимать меры по сохранности контингента обучающихся.

Состав учащихся по ступеням обучения

| Учебный год | Всего | Дошкольники | 1-4 класс | 5-9 класс | 10-11 класс |
|-------------|-------|-------------|-----------|-----------|-------------|
| 2017-2018 | 1277 | 105 | 609 | 441 | 11 |
| 2018-2019 | 1324 | 153 | 697 | 441 | 33 |
| 2019-2020 | 1324 | 168 | 670 | 448 | 38 |
| 2020-2021 | 2247 | 84 | 937 | 1152 | 74 |

Состав учащихся по социальному статусу:

| Учебный год | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 | 2020-2021 |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Социальный состав | | | | |
| Всего учащихся в год | 1277 | 1324 | 1324 | 2247 |
| Дети из многодетных семей | 397 | 436 | 442 | 779 |
| Дети из неполных семей | 221 | 211 | 255 | 546 |
| Дети из полных семей | 635 | 929 | 1069 | 1701 |
| Дети, оставшиеся без попечения родителей | 13 | 10 | 9 | 31 |
| Дети-сироты | 9 | 25 | 7 | |
| Дети, состоящие на различных видах учета | 2 | 2 | 2 | 0 |
| Дети-инвалиды, дети с ОВЗ | 8 | 9 | 11 | 12 |

Распределение обучающихся по направленностям

| | |
|--------------------------|-------------|
| Художественная | 303 |
| Декоративно-прикладная | 429 |
| Техническая | 720 |
| Туристско-краеведческая | 72 |
| Социально-педагогическая | 287 |
| Естественнонаучная | 60 |
| | |
| Из них: | |
| 1 года обучения | 1946 |
| 2 года обучения | 208 |
| 3 года обучения и больше | 93 |
| На базе ОО | 516 |

Распределение обучающихся по образовательным организациям

| № | Образовательная организация | Количество обучающихся |
|-----|------------------------------|------------------------|
| 1. | МБОУ «Кяхтинская СОШ № 1» | 275 |
| 2. | МБОУ «Кяхтинская СОШ № 2» | 346 |
| 3. | МБОУ «Кяхтинская СОШ № 3» | 400 |
| 4. | МБОУ «Кяхтинская СОШ № 4» | 620 |
| 5. | МБОУ «Кяхтинская В(С)Ш» | 3 |
| 6. | МБОУ «Алтайская СОШ» | 24 |
| 7. | МБОУ «Баин-Булакская ООШ» | 45 |
| 8. | МБОУ «Кударинская СОШ» | 121 |
| 9. | МБОУ «Усть-Кяхтинская СОШ» | 14 |
| 10. | МБОУ «Усть-Киранская СОШ-И» | 90 |
| 11. | МБОУ «Хоронхойская СОШ» | 135 |
| 12. | МБОУ «Чикойская СОШ» » | 72 |
| 13. | МБОУ «Шарагольская СОШ» | 90 |
| 14. | МАДОУ «Детский сад №8 «Аюна» | 12 |

III. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа Кяхтинского центра дополнительного образования адресована для всех интересующихся делами нашего Учреждения. Пользуясь текстом программы, они могут узнать о реализации дополнительного образования в Кяхтинском ЦДО. Программа утверждена на педагогическом совете. (Протокол №_1_от 10.09.2019 г.). Нормативно-правовой базой образовательной программы являются:

1. «Конституция Российской Федерации» (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ
2. «Конституция Республики Бурятия» (22.02.1994)
3. «Всеобщая декларация прав человека» (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948);
4. «Декларация прав ребенка» (принята ООН 20.11.1959 года);
5. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН; 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
6. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ)
7. Закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ
8. Закон РБ «Об образовании» от 13 декабря 2013 года N 240-V
9. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ от 04.09.2014г. №1726-р.
10. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
13. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Приказ МИНОБРНАУКИ России № 504 от 26.06.2012 г.

14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Кяхтинский Центр дополнительного образования детей» от 20.11.2015 года № 424.

15. Локальные акты Учреждения.

1. Цель и задачи образовательной программы.

Целью образовательной программы является развитие мотивации личности к познанию и творчеству, становление творческой индивидуальности, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и духовном развитии.

Задачи:

1. Обеспечить уровень образования, соответствующий современным требованиям:
 - Развивать самостоятельность мышления, способность к саморазвитию и самообразованию;
 - Обеспечить условия, учитывающие индивидуально-личностные особенности воспитанника;
 - Создать творческую атмосферу в Центре путем организации системы занятий, творческих мероприятий;
 - Формировать позитивную мотивацию воспитанников к учебной деятельности;
 - Продолжить работу по организации и становлению профильного обучения в Центре.
2. Формировать творчески работающий коллектив педагогов:
 - совершенствовать работу методических объединений;
 - организовать изучение, внедрение и совершенствование технологии и методик диагностики качества образования;
 - организовать публикацию творческих и научных работ педагогов;
 - продолжить учебу педагогов по использованию информационных технологий в образовательном процессе;
 - привлечение молодых специалистов для работы в Центре.
3. Совершенствовать организацию учебно-воспитательного процесса:
 - Совершенствовать взаимодействие учебных дисциплин на основе интеграции;
 - Развивать дифференциацию обучения, технологию проблемного обучения;
 - Внедрять в учебно-воспитательный процесс технологии, формирующие ключевые компетенции.
4. Формировать физически здоровую личность:
 - не допускать перегрузок учащихся в учебных ситуациях;
 - организовать рабочий день учащегося с учетом санитарно-гигиенических норм и возрастных особенностей учащегося;
 - разработать и реализовать программу «Здоровье»;
 - обеспечить социально-педагогические отношения, сохраняющие физическое, психическое и социальное здоровье обучающихся.

2. Принципы реализации образовательной программы.

- *Актуальность* – ориентация на решение наиболее значимых запросов детей и родителей (законных представителей) Кяхтинского района и города Кяхта;
- *Прогностичность* – способность соответствовать изменяющимся требованиям и условиям ее реализации;

– *Рациональность* – возможность получать максимально полезный результат при достижении поставленной цели при помощи реально изменяющихся в учреждении ресурсов;

– *Реалистичность* – соответствие между желаемым и возможным, между целями и реальными необходимыми средствами;

– *Целостность* – полнота и согласованность действий педагогов, воспитанников и их родителей (законных представителей), необходимых для достижения целей;

– *Контролируемость* – определение промежуточных целей и задач, т.е. реальных способов проверки получаемых результатов;

– *Чувствительность к сбоем* – возможность оперативного обнаружения отклонений и коррекции действий.

3. Категории потребителей.

В соответствии с лицензией на организацию образовательной деятельности МБУ ДО «Кяхтинский ЦДО» реализует свою деятельность для населения в возрасте от 5 до 18 лет.

Данная программа предназначена для детей дошкольных образовательных учреждений, учащихся общеобразовательных школ, учреждений начального профессионального образования до 18 лет. Дети обучаются как в одновозрастных, так и разновозрастных группах, образовательный процесс строится с учётом возрастных особенностей детей, состояния здоровья. Каждый учащийся может выбрать несколько видов деятельности.

4. Прогнозируемые результаты освоения программы дополнительного образования

– приобретение социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе), понимание социальной реальности и повседневной жизни;

– сформированность позитивных отношений воспитанника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);

– освоение опыта по получению социальной, гражданской коммуникативной компетенций воспитанника;

– увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;

– воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни.

– улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;

– развитие творческой активности каждого ребёнка;

– укрепление связи между учащимся и педагогом, семьёй и школой.

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

– внутренняя позиция на уровне положительного отношения к занятиям в объединениях по интересам, ориентации на содержательные моменты занятий творческой деятельностью и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной и творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– познавательный интерес к новому учебному материалу;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной и творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ

соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок педагогов, товарищей, родителей и других людей;

– способность к самооценке на основе критериев успешности деятельности; - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

– эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Учащийся получит возможность для формирования:

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, занятиям в объединениях по интересам;

– выраженной устойчивой мотивации и интереса к творческой деятельности;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной и творческой деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

– принимать и сохранять поставленную учебную задачу;

– учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в изучаемом материале в сотрудничестве с педагогом;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Учащийся получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с педагогом ставить новые задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале.

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения разного рода заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые);
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- устанавливать аналогии.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Организация учебного процесса

Учреждение осуществляет бесплатное обучение, исходя из государственной гарантии прав граждан на получение бесплатного образования. Образовательная деятельность осуществляется во время, свободное от занятий детей в общеобразовательных учреждениях, с учетом утвержденных учебных планов и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Учреждение оказывает помощь педагогическим коллективам других образовательных учреждений в реализации дополнительных образовательных программ, организации досуга и внеурочной деятельности детей, а также детскими общественными организациями по договору с ними.

Учреждение организует работу с детьми в течение всего календарного года. Комплектование детских объединений (организационный период) проводится с 1 по 14 сентября на основании заявлений от родителей и медицинских справок о состоянии здоровья для детей хореографических кружков. Родители знакомятся с Уставом, нормативно–правовыми документами. Локальные акты учреждения рассматриваются на заседаниях педсовета и утверждаются директором. Расписание занятий кружков составляется в соответствии с СанПиНом, базисным планом, дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к учебной работе воспитанников. Занятия начинаются не ранее 09.00 часов, заканчиваются не позднее 19.00 часов, проводятся в две смены.

Кяхтинский центр дополнительного образования работает в режиме 6–дневной учебной недели и решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию программ дополнительного образования детей, используя следующие формы организации учебного процесса: учебные занятия; лекции, семинары, дискуссии; конференции; экскурсии; открытые учебные занятия; учебные игры; консультации; соревнования; выставки; конкурсы.

На основании учебного плана составляется расписание занятий в объединениях и утверждается к началу нового учебного года директором Центра. В течение учебного года расписание может корректироваться в связи с производственной необходимостью. Расписание предусматривает выработку педагогом в течение дня не более 8-ми часов. Рабочее время педагогов исчисляется в астрономических часах. Количество часов занятий одного объединения в неделю составляет до 9-и часов.

Центр при необходимости организует работу объединений в помещениях других образовательных учреждений города.

В период каникул Центр организует и проводит экскурсии, выставки, конкурсы. Кроме того, обучающиеся участвуют в массовых мероприятиях различного уровня (городской, районный, региональный, Всероссийский).

Учебный год начинается с 15 сентября и заканчивается 25 мая. При проведении учебных занятий через каждые 45 минут организуется 10 минутный перерыв для отдыха и проветривания помещений. Учебные занятия детей проходят с понедельника по субботу и в каникулярное время.

Контингент обучающихся формируется по принципу добровольности выбора ребенком творческого объединения. Все предлагаемые Центром образовательные программы востребованы, а закрывающие программы адекватно заменяются новыми.

2. Организация работы с педагогическими кадрами

В МБУ ДО КЦДО осуществляется систематическая работа по повышению квалификации и аттестации педагогических кадров на основе перспективного плана.

Обучение педагогов ведется через семинары внутри центра; через посещение педагогами районных и республиканских методических семинаров, других образовательных учреждений

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ.

| № | Мероприятия | Сроки |
|----|---------------------------------------|----------------|
| 1. | Заседания педагогического совета | 4 раза в году |
| 2. | Заседания методического совета центра | 4 раза в году |
| 3. | Совещание при директоре | 1 раз в месяц |
| 4. | Оперативные совещания коллектива | Вторник, 10.00 |

| Дни недели | Содержание | Время |
|-------------|---|---------------|
| ПОНЕДЕЛЬНИК | Административный день директора КЦДО | В течении дня |
| | Собрание МО технической направленности | 10.00 |
| ВТОРНИК | Оперативное совещание коллектива | 10.00 |
| СРЕДА | Административный день замдиректора по УВР | В течении дня |
| | Собрание МО социально-педагогической направленности | 10.00 |
| ЧЕТВЕРГ | Работа педагогов с родителями | 10.00-12.00 |
| | Собрание МО декоративно-прикладной направленности | 10.00 |
| ПЯТНИЦА | Административный день заведующего хозяйственной работой | В течении дня |
| | Собрание МО художественной направленности | 10.00 |
| СУББОТА | Дополнительные индивидуальные занятия с учащимися; Работа педагогов в кабинетах; Методический день. | 10.00-14.00 |

| ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ | | |
|---|------------------|--|
| Проверка состояния учебных кабинетов. | Сентябрь | Директор, зам.директора по УВР, профком |
| Утверждение образовательных дополнительных программ | Сентябрь | Директор, зам.директора по УВР |
| Утверждение штатного расписания и тарификации | Сентябрь | Директор |
| Составление планов работы КЦДО на учебный год | Сентябрь | Директор, зам.директора по УВР, педагоги |
| Формирование банка данных педагогов и детей | Сентябрь-октябрь | Директор, зам.директора по УВР, педагоги |

| ЗАСЕДАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА | | |
|--|----------|--------------------------------|
| Планирование и утверждение учебного процесса МБУ ДО «Кяхтинский ЦДО» на 2020-2021 учебный год. | Сентябрь | Директор, зам.директора по УВР |

| | | |
|---|---------|--|
| Формирование профессиональных компетенций педагога, с целью повышения качества образования | Ноябрь | Зам.директора по УВР, педагоги |
| Педагогическая культура – основа формирования культуры взаимоотношений в образовательном учреждении | Февраль | Зам.директора по УВР, педагоги |
| Анализ деятельности МБУ ДО «Кяхтинский ЦДО» за 2020-2021 учебный год. | Май | Директор, зам.директора по УВР, педагоги |

3. Организация методической работы.

Методическая работа осуществляется под руководством методиста и методического совета и объединений МБУДО КЦДО.

Единая методическая тема: «Творческая образовательная среда как фактор развития творческой активности личности школьников».

| ЗАСЕДАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА | | |
|--|----------|--------------------------------|
| Организация образовательного процесса в 2020-2021 уч.году: актуальные содержательные и организационные аспекты | Сентябрь | зам.директора по УВР, методист |
| Самообразование как условие профессионального роста педагога | Декабрь | зам.директора по УВР, методист |
| Профилактика девиантного поведения в условиях дополнительного образования | Февраль | зам.директора по УВР методист |
| Анализ методической деятельности за 2020-2021 уч.год и планирование на новый учебный год. | Май | зам.директора по УВР, методист |

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

| Методическое объединение | Руководитель |
|---|------------------------------------|
| Социально-педагогическое, физкультурно-спортивное, эколого-биологическое, туристско-краеведческое | Цыремпилова Юлия Алексеевна |
| Художественно-эстетическое | Бурлакова Наталия Анатольевна |
| Декоративно-прикладное | Гречишникова Татьяна Юрьевна |
| Техническое | Прошутинский Дмитрий Иннокентьевич |

Информационно-методическое и дидактическое обеспечение образовательных программ учебного плана строится на основе методических материалов федерального, регионального значения, а также на методических материалах, разрабатываемых педагогами и методистом Центра. Над решением задач совершенствования обучения и методического обеспечения нового содержания педагоги работают как самостоятельно (реализуют индивидуальные программы по самообразованию), так и в составе методического объединения.

Кроме этого, работая над отдельными проблемами и освоение методик, педагоги организуют временные творческие объединения и методические объединения для педагогов дополнительного образования района.

Педагоги Центра распространяют свой опыт среди учителей района и области, представляют работы учителей на конкурсах и конференциях.

4. Педагогические технологии

Педагоги дополнительного образования изучают и применяют на практике инновационные педагогические технологии, делятся опытом работы с коллегами района, участвуют в конкурсах, выставках, проводят мастер-классы.

| № п/п | Педагогические технологии | Основные принципы системы | Ф.И.О. педагогов |
|-------|--|--|---|
| 1 | Технология коллективного взаимообучения | Самостоятельность и коллективизм: все учат каждого и каждый учит всех. | Цыремпилова Ю.А., Бастрикова К.И., Черноярова Л.А., Огай А.В., Бурлакова Н.А., Ладыженский С.В. |
| 2 | Технология личностно-ориентированного развивающего обучения | Раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка. | Гречишникова Т.Ю., Носкова М.В., Куркутова И.С., Батомункуева Ц.Г., Базаров Б.Б., Зимирева А.С. |
| 3 | Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей | Формирование мировоззрения детей, развитие познавательных способностей, становление мотивационных установок положительной направленности, удовлетворение самых различных их интересов. | Олбороева С.В., Бурлакова Н.А., Ладыженский С.В., Батомункуева Ц.Г., Огай А.В., Черноярова Л.А. |
| 4 | Технология индивидуализации обучения (адаптивная) | Индивидуализация обучения осуществляется со стороны самого обучающегося, потому что он идет заниматься в то направление, которое ему интересно. | Чулкова Н.В., Балдандоржиева Д.Д., Батуев Ч-Д.О., Русанова А.К., Жамбалтарова И.М. |
| 5 | Групповые технологии. | Организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекция. | Бурлакова Н.А., Доржиева Ч.Ц., Цыбиков Т.С., Борисова Е.А., Леснев В.В. |
| 6 | Технология адаптивной системы обучения | Обучение приемам самостоятельной работы, поиску знаний, решению творческих задач; самостоятельная работа детей, которая предполагает общение, включенный контроль, взаимоконтроль. | Носкова М.В., Жамбалтарова И.М., Гречишникова Т.Ю., Еремин В.И., Иващенко В.Е., Дашиева А.Б. |
| 7 | Педагогика сотрудничества | Основные принципы: -учение без принуждения; -право на свою точку зрения; -право на ошибку; -успешность; -сочетание индивидуального и коллективного воспитания. Вера в ребенка и в его силы («все дети талантливы»). | Батуев Ч-Д.О., Гречишникова Т.Ю., Жамбалтарова И.М., Носкова М.В., Ладыженский С.В., Колодина А.В., Гумпылова Н.С., Латышева Н.В. |
| 8 | Технология коллективной творческой деятельности | Цели технологии: выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.). | Чулкова Н.В., Ладыженский С.В., Бурлакова Н.А., Кизерова Н.А., Дашиева А.Б., Колодина А.В. |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 9 | Технология исследовательского (проблемного) обучения | Принципы проблемного обучения: -самостоятельность обучающихся; -развивающий характер обучения; -интеграция и вариативность в применении различных областей знаний. | Балдандоржиева Д.Д., Кизерова Н.А., Прошутинский Д.И., Иващенко В.Е., Батуев Ч.Д.О., Гречишников Т.Ю. |
| 10 | Коммуникативная технология обучения | Обучение на основе общения. Участники обучения – педагог – ребенок. | Бурлакова Н.А., Носкова М.В., Олбороева С.В., Цыремпилова Ю.А., Черноярва Л.А., Огай А.В. |
| 11 | Технология программированного обучения | Подача материала в строго алгоритмичном порядке сравнительно небольшими порциями. Разновидность: блочное и модульное обучение. | Иващенко В.Е., Прошутинский Д.И., Кизерова Н.А., Колодина А.В., Бастрикова К.И., Еремин В.И. |
| 12 | Новые информационные технологии | Формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей. Формирование у детей исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения. | Кизерова Н.А., Иващенко В.Е., Прошутинский Д.И., Колодина А.В., Бастрикова К.И., Еремин В.И. |
| 13 | Арт-терапевтические технологии | Создание благоприятных условий для гармоничного развития ребенка. | Гречишников Т.Ю., Носкова М.В., Чулкова Н.В., Гумпылова Н.С., Жамбалтарова И.М. |

5. Организация воспитательной работы.

Воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования заключается в приобщения учащихся к общественно полезной досуговой деятельности, участие в которой будет способствовать приобретению ими навыков здорового образа жизни, культуры общения, гражданско-патриотическому, эстетическому, экологическому воспитанию.

Основным принципом воспитательного процесса ЦДО является - коллективная творческая деятельность - основу этой деятельности составляет коллективное (совместное) творческое дело.

Цель: Совершенствование воспитательной деятельности для творческого развития личности ребенка, его интеллектуальных, духовных, физических способностей, интересов через гуманистическое и экологическое воспитания обучающихся.

Задачи:

1. Формирование общественных и нравственных качеств учащихся путем создания творческой атмосферы через совместную творческую деятельность педагогов, учащихся и родителей;
2. Формирование у детей гражданско-патриотического сознания, духовно-нравственных ценностей гражданина России;
3. Совершенствование оздоровительной работы с обучающимися и привитие навыков здорового образа жизни;
4. Совершенствование взаимодействия «педагог-ребенок-родители»;
5. Реализация комплекса мер по развитию гуманистического и экологического воспитания обучающихся;
6. Проявления и мотивации творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности.

Вся воспитательная работа в ЦДО ведется в соответствии с **общепринятыми направлениями:**

1. гражданское и военно-патриотическое:

- воспитание толерантности учащихся;
- создание условий для воспитания гражданской ответственности, порядочности и доброжелательности.

2. эколого-краеведческое направление:

- содействие формированию экологического сознания учащихся;
- изучение истории родного края;
- активизация деятельности учащихся по охране природы, истории, культуры.

3. социальное:

- формирование духовно-нравственных качеств личности;
- воспитание нравственной культуры основанной на самосовершенствовании и самовоспитании;
- воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия по отношению ко всем людям и прежде всего к своим близким.

4. общекультурное:

- развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления;
- формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- развитие эмоциональной сферы ребёнка, чувства прекрасного, творческих способностей;
- овладение навыками межличностного общения.

5. общеинтеллектуальное:

- развитие индивидуальных особенностей, природного потенциала;
- формирование жизненных ориентаций и ценностей;
- формирование личного мировоззрения и самосознания.

6. работа с родителями;

- повышение роли семьи в воспитании детей;
- изучение проблем, возникающих у родителей в воспитании детей;
- оказание педагогической помощи родителям в воспитательном процессе;
- обеспечение единства действий семьи и ЦДО в воспитательно-образовательном процессе.

На 14.09.2020 года количество детей, получающих услуги по программам дополнительного образования детей 1374 человека.

План воспитательной работы на 2020-2021 г.г.

| Сроки | Мероприятия | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|---|--|--|------------------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| Сентябрь | 11 сентября День открытых дверей ЦДО | 13 сентября День Байкала – проводитс я во второе | 19 сентября Игровая программа День рождения | 21 сентября Беседа «Междунар одный день мира» | 21 сентября Беседа «День победы | 30 сентября Викторина «День | Конкурс агитбригад «Безопасное колесо» | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|---|--|--|---|---|--|---|--|------------------------|---|---|--|--|
| | | воскресенье сентября. | «Смайлика» | | русских полков в Куликовской битве» (1380 год) | интернета» | | | | | | | | |
| Октябрь | 1 октября — Виртуальный зал «Международный день музыки» (музей им. Обручева). День пожилых людей. | 4 октября — Выставка Всемирная неделя космоса. День Космических войск. | 5 октября — праздничный концерт «День учителя». | 7 октября — Беседа «Всемирный день улыбки». | 16 октября — Всемирный день хлеба | 19 октября «Наранай туяа» | 24 октября — Международный день школьных библиотек. | 28 октября — Международный день анимации | 31 октября — день здоровья. Внеклассное мероприятие «Всемирный день городов «Наш город Кяхта». | | | | | |
| Ноябрь | 4 ноября — День народного единства. Торжественное шествие | 8 ноября — Международный день КВН | 13 ноября — Акция «Подари добро» Всемирный день доброты. | 18 ноября — Концерт «День рождения Деда Мороза» | 29 ноября — Выставка День матери | Спартаки ада работников образования | Акция «Спасите птицу от мороза!» | Робототехнический Фестиваль "БайкалРобофест" | | | | | | |
| Декабрь | 1 декабря — Внеклассное мероприятие «День борьбы со СПИДом» | 3 декабря — Беседа «День Неизвестного Солдата». Праздничное мероприятие | 4 декабря — Праздничное мероприятие День заказов подарков и написания | 9 декабря — Внеклассное мероприятие «День Героев Отечества» | 15 декабря — Чаепитие Международный день чая | 28 декабря — Снимаем фильм Международный день кино | Сувенир Бурятии | республиканская олимпиада по робототехнике «ROBO-BUR» | Художники Бурятии | Новогодние выступления | Общественное собрание по итогам полугодия | Муниципальный этап ВОШ (русский язык, математика) | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|--|--|---|---|---|---|--|---|--|--|--|--|
| | | ие «День инвалидов ». | писем Деду Морозу | | | | | | | | | | |
| Январь | Новогодние каникулы | 07 января 2021 – Рождество | 14 января Старый Новый год | 25 января – Беседа « День студентов. Т атьянин День» | 27 января 2021 – Внекласс .мероп-е «День снятия блокады Ленингра да» (1944 г.) - 77 лет | 30 января Меропри ятие «День памяти жертв Холокост а» | Республик анский конкурс «Моя малая родина». | | | | | | |
| Февраль | 02 февраля 2021 – Внекласс. мероп-е День разгрома немецко- фашистск их войск под Сталингра дом (1943) | 10 февраля Районный конкурс детского творчества «Восточны й календарь» | 12 февраля Праздник Белого месяца | 15 февраля 2021 – Внеклассное мероприяти е «День памяти воинов Афганской войны». (День воина- интернацио налиста) | 23 февраля 2021 Виктори на День защитник а Отчества | Акция «Социаль ный мир» | Республик анский этап XVIII всероссийс кого экологичес кого форума «Зеленая планета» | Республи канский конкурс школьны х лесничес त्व «Чистые леса Бурятии» | III Республи канский фестивал ь зимнего национал ьного костюма РЦНТ | | | | |
| Март | 8 марта 2021 – Междуна родный Женский День | 08 марта 2021 – Начало масленичн ой недели | 14 марта 2021 – Праздник солнца - Масленица "Прощеное воскресенье " | 25 марта 2021 – Беседа «День работников культуры России» | 27 марта День театра | 28 марта «Живая классика» Конкурс чтецов | Верхнеуди нская ярмарка | IV Городско й фестивал ь видеорол иков «Ты помнишь годы | Республи канская НПК учащихся 7-11 классов «Сибирск ая весна» МАН | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|---|---|--|--|---|---|--|--|--|--|-----------------------|--|
| | | | | | | | | огневые.. » МАН | | | | | |
| Апрель | 01 апреля 2021 – Игровая программа «День смеха» | 10 апреля Конкурс рисунков «Неопалимая купина» | 18 апреля 2021 – Беседа «День победы дружины Александра Невского над крестоносцами в Ледовом побоище на Чудском озере» | 26 апреля Внеклассное мероприятие «День памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах» | 29 апреля 2021 – Всемирный День Танцев (Международный День Танца) Танцевальный конкурс. | 30 апреля 2021 – День пожарной охраны (Посещение пожарной станции) | Сайт конкурса рисунка «Волшебная Бурятия: https://vk.com/buryadmongolnom?w=wall-178804499_10 | Танцевальная весна» Бичура | «ПАСХА КРАСНАЯ» Межрайонный фестиваль Б-конкурс духовной песни. Петропавловский РДК | Конкурс леготфильмов и леготстроек «К звездам!» Малая академия наук | | | |
| Май | 01 мая 2021 – Праздник солидарности трудящихся (День Труда) | 07 мая 2021 – Беседа «День Радио» | 09 мая 2021 – День Победы | 15 мая IV Республиканский смотр-конкурс «Победный марш культуры» | 18 мая 2021 – Международный день музеев | 19 мая Общее родительское собрание по итогам года . | 20 мая Исторический конкурс, посвященный Дню пионерии | 21 мая Фестиваль «Радость творчества» | 24 мая 2021 – Беседа «День святых Мефодия и Кирилла. День славянской письменности и культуры» | Спартакиада работников образования | Республиканский видеоконкурс фольклорных коллективов «Буряад хүнэй нэгэ үдэр» РЦНТ | Фестиваль «Алтаргана» | VI Республиканский детско-юношеский туристский конкурс «Юный путешественник» |

6. Организация работы с родителями.

Педагогами ведется индивидуальная работа с родителями по участию в вопросах организации поездок и проведении мероприятий. В каждом отдельно взятом объединении педагоги дополнительного образования проводят родительские собрания, творческие отчеты по результатам реализации образовательных программ, тематические беседы, совместные мероприятия, открытые занятия, которые позволяют родительской общественности быть активными участниками образовательного процесса, о чем свидетельствуют отзывы родителей воспитанников. По итогам учебного года благодарственные письма получают самые активные родители. Предложенные центром образовательные услуги их удовлетворяют своей общедоступностью, свободой выбора, перспективой творческого роста ребенка, близким расположением от места жительства.

| | |
|--|-----------------------------|
| День открытых дверей для родителей и обучающихся. | Сентябрь |
| Организационные родительские собрания | Сентябрь |
| Тематические родительские собрания (в связи с COVID – 19 собрания в 2020-2021 учебном году проводятся онлайн) | В течение года |
| Просветительская работа по регистрации в системе «Навигатор» | В течение года |
| День матери. Выставка детских работ | Ноябрь |
| Родительские собрания в объединениях: «Итоги деятельности детей в объединениях». (Собрание будет проводиться в соответствии с эпидемиологической ситуацией). | Май |
| Индивидуальные консультации по актуальным темам. | В течение года с педагогами |
| Анкетирование родителей с целью выявления их представлений о способностях и наклонностях детей. | Октябрь, ноябрь |
| Анкетирование родителей с целью выявления удовлетворенности качеством дополнительного образования. | Октябрь, апрель |

V. СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Диагностика результативности образовательного процесса является необходимым условием достижения целей образования, она помогает определить педагогу, насколько выполнены задачи обучения, воспитания и развития.

Диагностика результативности - это процесс, в ходе которого проводятся измерения уровня освоения образовательной программы, обученности учащихся, обработка и анализ полученных данных, обобщение и выводы о корректировке процесса обучения продвижения обучающихся на следующие ступени обучения.

Виды диагностики:

- вводный контроль;
- текущий контроль;
- периодический контроль;
- итоговый контроль.

Методы: устный, письменный контроль, практические работы, наблюдение.

Формы: индивидуальный, фронтальный опрос, выставка, конкурс, защита проекта, соревнование и т.д.

Конкретные критерии оценки усвоения знаний, умений и навыков, развития воспитанников, личностных достижений воспитанников представлены в соответствующих учебных программах. Контроль за учебно-воспитательным процессом нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность к уровню знаний и навыков воспитанников.

При организации контроля и учета результатов обучения педагогический коллектив исходит из многофункциональности контроля, что в свою очередь и обеспечивает результативность обучения. Уровень развития воспитанности, развития

творческого потенциала и психических качеств личности изучается в творческих проектах учащихся и с помощью мониторинга.

Субъекты и объекты педагогического мониторинга.

Субъектами мониторинга выступают все участники образовательного процесса. Степень их участия различна, но все они (педагоги, ученики, родители и общественность) получают информацию, анализируют ее.

Объектами мониторинга является образовательный процесс и его результаты, личностные характеристики всех участников образовательного процесса, их потребности и отношение к образовательному учреждению.

Источниками информации для проведения контроля являются: занятия, коллектив учащихся, групповой журнал, дополнительная образовательная программа педагога, мероприятия.

Способы сбора информации: использование листов контроля, различных таблиц, программ и схем наблюдений, тетрадей и журналов посещений.

Распределение функциональных обязанностей по исполнению внутреннего контроля:

✓ Служба оценки качества, занимающаяся оценкой, мониторингом, экспертизой качества образования и интерпретацией полученных результатов, включает: руководителей, педагогов, родителей и учащихся.

✓ Составление спецификации тестов осуществляется заместителем директора по УВР, руководителями методических объединений и педагогами.

✓ Организация и проведение мониторинга – заместителем директора по УВР и руководителями методических объединений.

✓ Проверка и оценивание выполненных работ, составление отчета – педагогами.

✓ Сбор информации о проведении и ее систематизация, анализ и разработка рекомендаций на последующий период осуществляются заместителем директора по учебно-воспитательной работе и методистом.

Администрация формирует концептуальные подходы к оценке качества образования, обеспечивает реализацию процедуры контроля и оценки качества образования, координирует работу различных структур, деятельность которых связана с вопросами оценки качества образования, определяет состояние и тенденции развития центра образования, принимает управленческие решения по совершенствованию качества образования.

Методические объединения педагогов по итогам оценки качества образования на каждом этапе проводят экспертизу эффективности педагогических стратегий и технологий, направленных на совершенствование качества образования, формулируют предложения в Программу развития центра по совершенствованию качества образования.

Управляющий совет заслушивает руководителей по реализации контроля, даёт оценку деятельности руководителей и педагогов по достижению запланированных результатов в реализации Программы развития. Члены управляющего совета могут непосредственно привлекаться для экспертизы качества образования.

Обработка информации осуществляется в электронной форме.

Для хранения разработаны и действуют базы данных, где накапливается вся получаемая информация, электронные формы сбора информации сохраняются на носителях в кабинете заместителя директора по учебно-воспитательной работе.

Пользователями информации являются все уровни управления процессом обучения, воспитания от педагога до директора центра.

Электронные формы сбора информации по контролю обобщаются администрацией Центра, доводятся до всех участников образовательного процесса и заинтересованных сторон путем публикации на сайте и (или) при обращении непосредственно к заместителю директора по УВР или методисту, используются при обработке и анализе информации по

организации и результатам образовательного процесса для эффективного решения задач управления качеством образования и стимулирования учащихся, педагогов и администрации школы.

Документация.

При осуществлении контроля необходимо иметь следующую документацию:

- план внутреннего контроля;
- отчет о выполнении контроля;
- журнал контроля, справки, акты по проверке.

Документация хранится в течение 3 лет.

Исходными данными для планирования контроля являются:

- календарный период планирования;
- количество объединений;
- количество учащихся в каждом объединении;
- требуемые сроки начала проведения мероприятий;
- продолжительность выполнения мероприятий;
- периодичность проведения мероприятий,
- теоретическая и методическая подготовленность.

Основными направлениями контроля учебно-воспитательной работы являются:

- контроль документации;
- контроль работы педагогических кадров;
- контроль состояния знаний, умений и навыков учащихся;
- контроль состояния преподавания в кружках;
- контроль инновационной деятельности педагогов;
- контроль материально-технической базы,
- контроль воспитательной работы.

Мониторинг учебных достижений обучающихся включает в себя:

| | |
|---------------------------------------|---|
| Внешнюю независимую экспертную оценку | Конкурсы, выставки, мероприятия, акции, тестирование. |
| Административный контроль | Посещение занятий. |

В плане контроля используются следующие виды контроля знаний:

| Виды диагностического контроля | Цели диагностического контроля | Использование результатов в управлении образовательным процессом. |
|---------------------------------------|--|---|
| Стартовый | Получение данных об исходном уровне обученности учащихся в начале учебного года. | Для получения наиболее объективной оценки результатов обучения за предыдущий учебный год, планирования образовательного процесса. |
| Рубежный | Получение информации об успешности усвоения учебного материала. | Для коррекции учебно-воспитательного процесса. |
| Итоговый | Установление степени достижения планируемого уровня учебных достижений учащихся. | Для анализа работы педколлектива по итогам учебного года, принятия эффективных управленческих решений, планирования образовательного процесса на следующий учебный год. |

Результаты учебного контроля обсуждаются на совещаниях при директоре, завуче, педагогических советах. Анализ имеющихся материалов позволяет судить об учебных возможностях воспитанников, целенаправленно проводить коррекционную работу. Мониторинг, проводимый на протяжении нескольких лет, обеспечивает администрацию необходимой объективной информацией, позволяет соотносить результаты с поставленными задачами, корректировать управленческую деятельность, устанавливать причинно-следственные связи, позволяющие сформировать выводы и рекомендации по дальнейшему развитию Центра, обеспечить дальнейшее совершенствование образовательного процесса в соответствии с задачами программы развития Центра с учетом индивидуальных особенностей обучения учащихся, их интересов, образовательных возможностей, состояния здоровья. Анализ действующей практики учета, анализа и использования информации об индивидуальных достижениях воспитанников, полученной в результате контроля.

Содержательный контроль и оценка воспитанников должны быть направлены на выявление индивидуальной динамики развития воспитанников от начала учебного года к концу с учетом личностных особенностей и индивидуальных успехов воспитанников за текущий и предыдущие периоды. Это способствует своевременному выявлению трудностей в освоении учебного материала и коррекции знаний воспитанников.

Проводится сравнительный анализ обученности воспитанников, выявляются воспитанники-отличники, хорошисты и неуспевающие. Такой анализ помогает педагогам спланировать свою работу по повышению качества образования воспитанников. Мониторинг качества обучения помогает отслеживать все продвижения и достижения учащихся, видеть их слабые и сильные стороны, анализировать и оценить результативность обучения, оценить эффективность учебного процесса. Также непрерывное отслеживание качества обученности отдельных учащихся и групп в целом позволяет педагогу осуществлять самоконтроль за своей деятельностью. Таким образом, процесс обучения (преподавания и воспитания) становится более осмысленным и целенаправленным.

На родительских собраниях педагоги знакомят родителей учащихся с их достижениями.

Направление совершенствования системы учебного контроля.

С целью ликвидации вышеуказанных проблем сформированы направления по совершенствованию системы контроля:

- выстраивание контроля научно-методической работы на основе критериального и компетентностно- деятельностного подходов;
- ведение в систему контроля мониторинга не только уровня обученности по кружкам, но и уровня развития других внутренних ресурсов ученика, отраженных в объединении и личностных образовательных результатах;
- пересмотр и совершенствование оценивания на основе критериального и компетентностного подходов к оценке уровня учебного успеха ученика и уровня профессиональной компетентности педагога;
- корректировка системы контроля, выстроенной с позиции системно-деятельностного подхода, прозрачной для каждого субъекта образовательного процесса, обеспеченной грамотным инструментарием, оптимизирующим работу с потоками информации по принципу "распределенной ответственности";
- мотивация педагога на реализацию субъектных отношений в образовательной системе "педагог – воспитанник".

Практика показывает, что введение в систему контроля мониторинга профессиональной компетентности педагога позволяет повысить позиционно-ценностную составляющую общей профессиональной компетентности педагога по отношению к психолого-педагогическим знаниям и умениям, лежащим в основе индивидуализации образования.

Результаты контроля в направлении учебной, воспитательной деятельности, а также индивидуальных достижений воспитанников могут быть использованы для характеристики:

- качества образовательных услуг;
- эффективности образовательной деятельности и разработки показателей стимулирующей части Фонда оплаты труда.

VI. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план на 2020-2021 учебный год составлен на основании Федерального Закона «Об образовании» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ; Закона «Об образовании» РБ от 13.12.2013 г. № 240-V; Федерального Закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124; Концепции развития дополнительного образования детей в РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р; Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 г.г. от 23.05.2015 г.; Постановления Правительства РФ от 14.07.2012 № 717 «Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей»; «Устав МБУ ДО «Кяхтинский центр дополнительного образования» от 20.11.2015 г.; Письма Минобрнауки РБ от 08.12.2015 г. № 02-17/4037 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ; Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 04.07.2014г. «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; общеобразовательных общеразвивающих программ обучения дополнительного образования детей.

При составлении учебного плана на 2020-2021 учебный год были учтены следующие условия:

- право выбора для воспитанников и их родителей (законных представителей) образовательной программы;
- материально-техническая база;
- санитарно-гигиенические нормы;
- кадровое обеспечение;
- обеспечение доступности на бесплатной основе качественного дополнительного образования всем школьникам района.

Кяхтинский центр дополнительного образования работает в режиме 6–дневной учебной недели и решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования детей, используя следующие формы организации учебного процесса: учебные занятия, лекции, дискуссии, экскурсии, открытые учебные занятия, учебные игры, консультации, соревнования, выставки, конкурсы.

Объем учебной нагрузки (педагогической работы) устанавливается исходя из нормативов бюджетного финансирования, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, обеспеченности образовательного учреждения кадрами, Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 04.07.2014г. «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»:

1 год обучения - всего 144 часа, в расчёте 1 группа – не менее 15 человек, 4 часа в неделю.

2 год обучения - всего 216 часов, в расчёте 1 группа – не менее 12 человек, 6 часов в неделю.

3 год обучения - всего 216 часов, в расчёте 1 группа – не менее 10 человек, 6 часов в неделю,

Предшкольное развитие, 1 год обучения - всего 72 часа, в расчёте 1 группа – не менее 15 человек, 2 часа в неделю;

Индивидуальное обучение - всего 72 часа, в расчёте 1 группа – не менее 5 человек, 2 часа в неделю.

В учебный план включено 6 направленностей образовательных программ:

Художественная направленность.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры (вокальное, инструментальное, хореографическое, театральное, изобразительное и декоративно-прикладное творчество). А также направлены на передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования.

Художественная направленность представлена творческими объединениями: «ВИА», «Казачи и казачата», «Лапушки», «MIX DANCE», «Музыкальный фольклор», «Хорошее настроение», «Волшебная кисточка», «Колорит», «Волшебный клубок», «Мастерская чудес», «Дизайн и мода», «Арт-класс», «Бисерное рукоделие», «WOOD КРАФТ», «Казачий сувенир».

Цель направленности - раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Задачи направленности.

Образовательные:

- освоение знаний о классическом и современном искусстве;
- ознакомление с выдающимися произведениями отечественной и зарубежной художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;

Развивающие:

- развитие ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;
- развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

Воспитательные:

- воспитание и художественного вкуса обучающегося;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Программы этой направленности рассчитаны на срок реализации от 1 до 3 лет обучения.

Техническая направленность.

Программы технической направленности ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим (конструирование, моделирование) и информационным технологиям (фото-технологии, программирование и WEB- дизайн), направлены на развитие технических и творческих способностей и умений обучающихся, организацию научно-исследовательской деятельности, профессионального самоопределения.

Техническая направленность представлена творческими объединениями: «Робототехника», «Bubble STUDIO», «Web-Дизайн», «WEB дизайн и 3D», «Фотоискусство», «Photo Click», «7 кадров», «Умелец».

Цель направленности - содействовать развитию у обучающихся способностей к техническому творчеству, создать условия для успешного использования учащимися компьютерных технологий в учебной деятельности, формирование компетенций обучающихся в области разработки, создания и использования робототехнических моделей.

Задачи направленности.

Образовательные:

- освоение обучающимися навыков работы с современными информационно-технологическими пакетами программ;
- обучение созданию электронных трехмерных моделей;
- овладение основным приемам сборки и программирования робототехнических средств;
- овладение приемами работы с ЧПУ-станками;
- обучение теоретическим и практическим основам фотодела и компьютерного дизайна.

Развивающие:

- развитие творческого мышления;
- развитие интереса ребенка к познанию и творчеству через техническое творчество;
- формированию логического и инженерного мышления;
- развитие технических и творческих способностей;
- развитие умения анализировать и конструировать.

Воспитательные:

- формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- воспитание дисциплинированности, трудолюбия, чувства товарищества, воли к победе.

Программы этой направленности рассчитаны на срок реализации от 1 до 2 лет обучения.

Социально-педагогическая направленность.

Программы социально-педагогической направленности ориентированы на развитие личности как члена коллектива, коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, воспитание, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей и подростков. Программы призваны обеспечить создание условий для социального творчества через многообразие форм деятельности, позволяющих воспитаннику осознать себя как личность, самоутвердиться, развить интересы и способности в изменяющихся социально-экономических условиях.

Социально-педагогическая направленность представлена творческими объединениями: «Занимательное языковедение», «Корейский язык «Лайт», «Занимательная математика», «Медиа студия «Schooltime».

Цель направленности - формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности.

Задачи направленности.

Образовательные:

- овладение умением анализировать, сравнивать, синтезировать, выделять главное, доказывать и опровергать, делать умозаключения;
- выработка навыков исследовательской работы, проектной деятельности развитие мышления, исследовательских умений учащихся;

Развивающие:

- развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей учащихся;
- формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения, логического мышления.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, терпения, настойчивости, инициативности;

– воспитание дисциплинированности, трудолюбия, чувства товарищества, воли к победе.

Программы этой направленности рассчитаны на срок реализации от 1 до 2 лет обучения.

Естественнонаучная направленность.

Программы естественнонаучной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие интереса учащихся к изучению и охране природы, биологии, географии, экологии и других наук о Земле, являясь основной частью непрерывного экологического образования.

Естественнонаучная направленность представлена творческим объединением: «Юный натуралист»

Цель направленности - формирование экологической культуры, экологических знаний у учащихся, вовлечение их в природоохранную деятельность, овладение учащимися научными основами на первом этапе обучения, изучение взаимосвязей природных и социальных явлений и экологических основ охраны природы.

Задачи направленности.

Образовательные:

– обучение умениям и навыкам рассматривать сущность экологических процессов;

– знание экологических закономерностей, рациональное природопользование и охраны природы;

– знание экологических законов, их соблюдение и умелое использование для выживания человечества;

– актуализация знаний по анатомии, физиологии и гигиене человека.

Развивающие:

– развитие умения концентрироваться на современных проблемах во взаимоотношениях человеческого общества и природы, путях их успешного разрешения и преодоления;

– развитие умения видеть закономерности взаимоотношений живых организмов с окружающей природной средой; специфику механизмов, обеспечивающих устойчивость экономических систем на популяционном и биоценологическом уровнях;

– формирование эколого-природоохранного мышления у учащихся.

Воспитательные:

– воспитание взаимодействия между обществом и природой, принципов и перспектив их сосуществования и оптимального развития;

– ориентирование учащихся на разумную, экологически обоснованную деятельность, способствующую рациональному использованию и охране природных ресурсов, окружающей природной среды;

– формирование у учащихся правильного отношения к своему здоровью.

Программы этой направленности рассчитаны на срок реализации от 1 года до 3 лет обучения.

Физкультурно-спортивная направленность

Программы физкультурно-спортивной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на физическое совершенствование учащихся, приобщение их к здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва нации.

Физкультурно-спортивная направленность представлена творческими объединениями: «Белая ладья» и «Шахматы».

Цель направленности - создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи направленности.

Образовательные:

- овладение знаниями, умениями и навыками, которые ориентируют его на высокие достижения в спорте;
- обучение профилактики асоциального поведения детей и подростков средствами спорта;
- обучение планированию действий и работы через игру.

Развивающие:

- развитие абстрактно-логического мышления, памяти, внимания;
- формирование уровня спортивной работоспособности;
- развитие интеллектуальных способностей;
- формирование способности к самооценке и самоконтролю.

Воспитательные:

- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сознательности, активности;
- формирование познавательной самостоятельности.

Программы этой направленности рассчитаны на срок реализации от 1 года до 3 лет обучения.

Туристско-краеведческая направленность.

Туристско-краеведческая деятельность во всех ее формах способствует всестороннему развитию личности ребенка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического потенциала; способствует изучению родной страны и ее исторического и культурного наследия, приобретению навыков проектной деятельности, развитию самостоятельности, выносливости, познавательных процессов; получению опыта работы в коллективе и социализации в обществе, безопасного общения с природной средой.

Туристско-краеведческая направленность представлена творческими объединениями: «Спортивный туризм» и «Sport-Туризм»

Цель направленности - формирование всесторонне развитой личности средствами туризма и краеведения

Задачи направленности.

Образовательные:

- овладение навыками выживания в экстремальных условиях,
- приобретение умений и навыков в работе с картой и компасом; выработка организаторских навыков;
- приобретение специальных навыков по вопросам поиска;

Развивающие:

- развитие физического совершенствование;
- формирование жизненной самостоятельности и волевых качеств.

Воспитательные:

- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание дисциплинированности и активности.

Программы этой направленности рассчитаны на срок реализации от 1 года до 3 лет обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2020-2021 учебный год

| № п/п | Название программы | Количество часов по ступеням и годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | Индив. маршрут. | Всего групп | Кол-во детей | Общие кол. часов | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|----------------|-------|----------------|-------|--------|-----------------|-------------|--------------|------------------|--------|-----------|------------|------------|
| | | 1 год обучения | | | | | | | | | | 2 год обучения | | 3 год обучения | | 4 г.о. | | | | | 5 г.о. | 6 г.о. | | |
| | | 1 гр. | 2 гр. | 3 гр. | 4 гр. | 5 гр. | 6 гр. | 7 гр. | 8 гр. | 9 гр. | 10 гр. | 1 гр. | 2 гр. | 1 гр. | 2 гр. | | | | | | | | | |
| Художественная направленность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | ТО «Казачи и казачата» | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 14 | 4 | |
| 2. | ТО «ВИА» | 4 | 4 | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | 3 | 38 | 14 |
| 3. | ТО «Хорошее настроение» | 4 | 4 | | | | | | | | | 6 | | 6 | | | | | | | | 4 | 50 | 20 |
| 4. | ТО «Лапушки» | | | | | | | | | | | 6 | | 6 | 6 | | | | | | | 3 | 36 | 18 |
| 5. | ТО «MIX DANCE» | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 60 | 20 |
| 6. | ТО «Rodger» | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 60 | 20 |
| 7. | ТО «Музыкальный фольклор» | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 45 | 12 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 24 | 303 | 108 |
| 8. | ТО «Волшебная кисточка» | 4 | | | | | | | | | | 6 | | 6 | 6 | | | | | | | 4 | 49 | 22 |
| 9. | ТО «Колорит» | | | | | | | | | | | 6 | | 6 | | | | | | | | 2 | 24 | 12 |
| 10. | ТО «Волшебный клубок» | 4 | 4 | | | | | | | | | 6 | | 6 | | | | | | | | 4 | 50 | 20 |
| 11. | ТО «Мастерская чудес» | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | | | | | | 6 | | | | | | | | | | 6 | 70 | 18 |
| 12. | ТО «Дизайн и мода» | 4 | 4 | | | | | | | | | 6 | | 6 | | | | | | | | 4 | 48 | 20 |
| 13. | ТО «Арт-класс» | 4 | 4 | | | | | | | | | 6 | | 6 | | | | | | | | 4 | 48 | 20 |
| 14. | ТО «Бисерное рукоделие» | 4 | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | 2 | 25 | 10 |
| 15. | ТО «WOOD КРАФТ» | 4 | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | 2 | 25 | 10 |
| 16. | ТО «Казачий сувенир» | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 90 | 20 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | 429 | 152 |
| Техническая направленность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|-----------|------------|------------|
| 17. | ТО «Робототехника» | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | 6 | | | | | | | 4 | 50 | 18 |
| 18. | ТО «Bubble STUDIO» | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 6 | 125 | 12 |
| 19. | ТО «Web-Дизайн» | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | 6 | 125 | 12 |
| 20. | ТО «Фотоискусство» | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | 10 | 170 | 20 |
| 21. | ТО «Photo Click» | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 40 | 4 |
| 22. | ТО «7 кадров» | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 40 | 4 |
| 23. | ТО «Умелец» | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | 5 | 90 | 20 |
| 24. | ТО «Фото» | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 80 | 16 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 39 | 720 | 106 |
| Социально-педагогическая направленность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | ТО «Занимательное языковедение» | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | 6 | | | | | | | 4 | 52 | 18 |
| 26. | ТО «Занимательная математика» | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 40 | 12 |
| 27. | ТО «Корейский язык» | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | 6 | | | | | | | 4 | 60 | 18 |
| 28. | ТО «Медиастудия «Schooltime» | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | 5 | 135 | 20 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | 287 | 68 |
| Естественнонаучная направленность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. | ТО «Юный натуралист» | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | | | | | | | | | | | | | 5 | 60 | 18 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 60 | 18 |
| Физкультурно-спортивная направленность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | ТО «Белая ладья» | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | 5 | 60 | 20 |
| 31. | ТО «Шахматы» | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | 5 | 121 | 20 |
| 32. | ТО «Шахматы» СОШ 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | 5 | 75 | 20 |
| 33. | ТО «Стритбол» | 4 | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | 4 | 120 | 16 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19 | 376 | 76 |
| Туристско-краеведческая направленность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34. | ТО «Спортивный туризм» | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 36 | 12 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|-----|-----|-------|
| 35. | ТО «Sport-туризм» | 4 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 36 | 12 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 72 | 24 |
| | Итого: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 142 | 224 | 552 |
| | Вакансия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 121 | 554,4 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |

VII. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в МБУ ДО «Кяхтинский центр дополнительного образования» в 2020-2021 учебном году

| № | Наименование программы | ФИО педагога | Срок реализации | Кол-во часов по годам обучения | Возраст обучающихся | Ожидаемые результаты |
|--------------------------------------|---------------------------|----------------|-----------------|---|---------------------|---|
| <i>Художественная направленность</i> | | | | | | |
| 1. | ДООП «Хорошее настроение» | Бурлакова Н.А. | 3 года | 1 г.о. – 144 ч. 2 г.о. – 216 ч. 3 г.о. – 216 ч. | 7-11 лет | <p>1 год обучения <u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; – выразительному чтению; – различать произведения по жанру. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других; – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области театрального искусства; – воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; – овладение различными приёмами и техникой театральной деятельности. <p>2 год обучения <u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; – видам театрального искусства, основам актёрского мастерства. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – преобразовывать информацию из одной формы в другую – текст, художественные образы; |

| | | | | | | |
|----|-------------------------|------------------|-------|-----------------|-----------|---|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> – уметь слушать и понимать речь других; – уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выработка навыков самостоятельной и групповой работы; – потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; – целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; – этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы. <p>3 год обучения</p> <p><u>Предметные:</u> сочинять этюды по сказкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение). <p><u>Метапредметные:</u> учиться согласованно, работать в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учиться распределять работу между участниками проекта; – понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; – уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития; – навыки сотрудничества; – навыки самопрезентации; – творческая активность; – стремление к самореализации; – эмоциональная гибкость; – трудолюбие; – толерантность; – осознание своей этнической принадлежности; – способность к адекватной самооценке. |
| 2. | ДООП «Казачи и казачата | Ладыженский С.В. | 1 год | 1 г.о. – 144 ч. | 11-15 лет | <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыков вести здоровый образ жизни – развитие навыков активной жизненной позиции – овладение умением выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). – овладение знаниями истории, традиций и обычаев казачества; – овладение основами начальной военной и физической подготовки; – развитие навыков музыкального творчества. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение контролировать свою деятельность, оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение. – умение самостоятельно находить способы достижения целей, реализовывать их и переносить этот опыт на другие ситуации; |

| | | | | | | |
|----|--|------------------|--------|------------------------------------|-----------|---|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> – умение адекватно воспринимать предложения и оценку других людей. – умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. – умение формулировать собственное мнение и позицию, договариваться и приходить к общему мнению. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыков компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности, – формирование навыков способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, – устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям, – установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках, – формирование навыков осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. |
| 3. | ДООП «Вокально-инструментальный ансамбль» | Ладыженский С.В. | 2 года | 1 г.о. – 144 ч. 2 г.о. – 216 ч. | 11-15 лет | <p>1 год обучения.</p> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знать историю происхождения инструмента; – общие сведения об инструментах (строй гитары, позиции), посадке исполнителя, положении гитары, постановки рук, извлечении звука; – уметь правильно ставить аккорды, играть простейшие, сольные партии на одной струне; – играть аккомпанемент для композиций «Кузнечик», «Во поле берёзка стояла», «Катюша»; – извлекать звук такими способами как «арпеджио», «щипковый», перебор «шестёрочка». <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи; – владение основами самоконтроля, самооценки в учебной и познавательной деятельности; – формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществление выбора, чье мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения); – описывание своих чувств и ощущений от произведений; – толерантное отношение к результатам других обучающихся; – формирование добросовестного отношения к работе; – расширение словарного запаса и кругозора, посредством тематических бесед. <p>2 год обучения.</p> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение щипкового способа средней сложности в композиции «Неаполитанская песенка»; – освоение прямого боя в композиции «Спейс», колоритный бой в композиции «Испанский мотив», «Летит кондор»; |

| | | | | | | |
|----|------------------|-----------------|--------|---|----------|---|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> – освоение шипкового способа игры на гитаре в 3/4 - композиция «В землянке». – Умение соло-гитаристов играть свои партии в каждой из этих композиций. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; – умение принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; – стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях; – осуществление выбора, чье мнение принять; – описывание своих чувств и ощущений от изделий декоративно-прикладного искусства; – формирование добросовестного отношения к работе; |
| 4. | ДООП «Лапушки» | Черноярова Л.А. | 3 года | 1 г.о. – 144 ч. 2 г.о. – 216 ч. 3 г.о. – 216 ч. | 7-11 лет | <p>1 год обучения.</p> <p><i>Предметные</i> - устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности.</p> <p><i>Метапредметные</i> - результатами изучения хореографии являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях: сравнение, анализ.</p> <p><i>Личностные</i> - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов.</p> <p>2 год обучения.</p> <p><i>Предметные</i> - понимание значения танца в жизни человека, освоение танцевальных направлений как духовного опыта поколений.</p> <p><i>Метапредметные</i> - обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства, работа с разными источниками информации.</p> <p><i>Личностные</i> - позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей, развитие творческих способностей, решать творческие задачи.</p> <p>3 год обучения.</p> <p><i>Предметные</i> - знание основных закономерностей хореографического искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.</p> <p><i>Метапредметные</i> - стремление самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.</p> <p><i>Личностные</i> - участвовать в художественных событиях центра, проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности.</p> |
| 5. | ДООП «MIX DANCE» | Огай А.В. | 1 год | 1 г.о. – 144 ч. | 7-11 лет | <p>1 год обучения.</p> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие гибкости, координации, музыкального ритма; – умение чувствовать и различать характер музыки и движения. <p><i>Метапредметные:</i></p> |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|-------------------|-------|-----------------|----------|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> – повышением уровня культурного развития личности, – развитием учебно-интеллектуальных умений и навыков (использование специальной литературы и компьютерных источников информации); – высокой степенью развития коммуникативности; – владением технической и эмоциональной уверенностью в танце, в т.ч. в ситуации сценического выступления; – развитием учебно-организационных умений и навыков (организация рабочего пространства, соблюдение техники безопасности, аккуратность в выполнении работы). <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлением трудолюбия и самодисциплины, воли и выносливости; – навыками самооценки; – ответственностью за собственный и коллективный результат; – способностью справиться с конфликтной ситуацией; – установлением и укреплением дружеских взаимоотношений в коллективе. |
| 6. | ДООП «Музыкальный фольклор» | Батомункуева Ц.Г. | 1 год | 1 г.о. – 144 ч. | 7-11 лет | <p><i>1 год обучения.</i></p> <p><u><i>Предметные:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и вокально-хоровому виду музыкально-творческой деятельности; – представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов; – использование элементарных вокально-хоровых умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений; – готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга; – участие в концертной деятельности, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др. <p><u><i>Метапредметные:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдения за различными явлениями жизни и искусства, понимание их специфики и эстетического многообразия; – овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера; – готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства; – участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей; – умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии. <p><u><i>Личностные:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------|--------------|--------|---|----------|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> – наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; – приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; – продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкальных творческих задач. – развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов. |
| 7. | ДООП «Народные промыслы России» | Носкова М.В. | 3 года | 1 г.о. – 144 ч. 2 г.о. – 216 ч. 3 г.о. – 216 ч. | 7-11 лет | <p><i>1 год обучения.</i> <i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение начальными знаниями о видах художественной деятельности; – формирование навыков эстетической оценки явлений природы, событий окружающего мира; – формирование навыков использования в художественно-творческой деятельности различных художественных материалов; – развитие умения компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; – освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, – умение организовать место занятий; – овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование патриотического чувства за культуру и искусство Родины, своего народа; – формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. <p><i>2 год обучения.</i> <i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие умения применять художественные знания в процессе выполнения художественно-творческих работ; – развитие навыка узнавать и оценивать изделия русского народного творчества; – формирование умения обсуждать произведения искусства, сюжеты и выразительные средства; – формирование навыков использования в художественно-творческой деятельности различных художественных материалов; – освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------|----------------|--------|---|---|---|
| | | | | | <p>коллективной творческой работы;</p> <p>– умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>– приобретение навыков уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>– формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.</p> <p>3 год обучения.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>– овладение знаниями и умениями применения на практике видов художественной деятельности;</p> <p>– формирование навыков понимания образной природы искусства;</p> <p>– развитие способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведения русского и мирового искусства;</p> <p>– формирование умения обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>– формирование универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;</p> <p>– овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <p>– умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>– формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>– формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p> <p>– формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.</p> | |
| 8. | ДООП «Это удивительная роспись» | Олбороева С.В. | 3 года | 1 г.о. – 144 ч. 2 г.о. – 216 ч. 3 г.о. – 216 ч. | 7-11 лет | <p>1 год обучения.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>– владение приемами выполнения художественной росписи на разных материалах;</p> <p>– владение навыками работы кистью и карандашом;</p> <p>– владение работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>– формирование навыка выбирать основные материалы и инструменты для определенных</p> |

| | | | | | | |
|----|--------------------|------------------|--------|------------------------------------|----------|---|
| | | | | | | <p>технологических операций;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать средства художественной выразительности для изготовления изделий; – решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие готовности и способности к самостоятельной трудовой деятельности; – развитие трудолюбия и формирование ответственности за результаты своей деятельности. <p>2 год обучения.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – владение навыками выполнения живописных работ – передавать в рисунке не только пропорции, но и ракурсы. – владение специальной терминологией. – формирование творческих навыков (креативность) <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие умения планировать свои действия при изготовлении работы; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы – умение использовать средства ИКТ в решении организационных задач. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, труда; – формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. <p>3 год обучения.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование эстетической позиции по отношению к действительности, искусству, к явлениям художественной культуры., национальным традициям – овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда. <p><u>Метапредметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие умения продуктивного общения и взаимодействия в процессе творческой деятельности; – умение выполнять роспись грамотно выбирая разные виды красок, способы и приемы, цветовое решение; – формирование умения оценивания своей способности к труду в конкретной деятельности. <p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие умения самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; – возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне. |
| 9. | ДООП «Волшебный | Латышева Н.В. | 3 года | 1 г.о. – 144 ч. 2 г.о. – 216 ч. | 7-11 лет | <p>1 год обучения</p> <p><u>Предметные:</u></p> |

| | | | | | |
|--|---------|--|--|-----------------|--|
| | клубок» | | | 3 г.о. – 216 ч. | <ul style="list-style-type: none"> – знакомство с различными видами петель и их выполнением. – умение пользоваться инструментами – крючок, игла. – умение вязать простейшие изделия крючком. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – нахождение ассоциативных связей между видами искусства, – умение работать с разными источниками информации. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие образного мышления и внимания – выработать эстетический вкус. <p>2 год обучения</p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать инструменты и пряжу; – выполнять сборку и оформление готового изделия – свободно пользоваться схемой по журналу. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение планировать работу и доводить начатое дело до конца; – взаимопомощь при выполнении работы. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); – формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. <p>3 год обучения</p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения декоративно – прикладного искусства; – вооружить детей знаниями в области вязания и нетканого гобелена выработать у них практические навыки и умения; – выбирать инструменты, схему и цвет пряжи для выполнения работы. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение работать в коллективе; – выработать такие навыки, как усидчивость, аккуратность, внимание, доведение начатого дела до конца. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности; – самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов; – оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения. |
|--|---------|--|--|-----------------|--|

| | | | | | | |
|-----|----------------------------|--------------|--------|------------------------------------|----------|---|
| 10. | ДООП «Мастерская чудес» | Чулкова Н.В. | 2 года | 1 г.о. – 144 ч. 2 г.о. – 216 ч. | 7-11 лет | <p><i>1 год обучения.</i> <u><i>Предметные</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение знаниями в области тестопластики, – владение приемами раскатывания и склеивания деталей, – формирование навыка планирования предстоящей практической работы, – развитие навыков выполнения доступных действий по самообслуживанию. – умение организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы. <p><u><i>Метапредметные</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цель учебной деятельности с помощью, самостоятельно. – определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством педагога. – определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. <p><u><i>Личностные</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – самоконтроль выполняемых практических действий, – развитие готовности и способности к самостоятельной трудовой деятельности, – развитие трудолюбия и формирование ответственности за результаты своей деятельности. <p><i>2 год обучения.</i> <u><i>Предметные</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – получение теоретических и практических знаний по изготовлению изделий из соленого теста, их обработке. – развитие навыка самостоятельно использовать полученные знания, умения на практике, – овладение творческим самовыражением посредством лепки. – развитие умения организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, – развитие навыка сенсорной чувствительности (способность тонкого восприятия формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций), – формирование навыка осуществлять корректировку хода практической работы. <p><u><i>Метапредметные</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие умения использовать в работе литературу, инструменты, – формирование навыка оценки своей работы по заданным параметрам, – развитие умения участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, – овладение умением самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. <p><u><i>Личностные</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение основами социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, – развитие умения самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ, |
|-----|----------------------------|--------------|--------|------------------------------------|----------|---|

| | | | | | | |
|-----|----------------------|-------------------|--------|---|-----------|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> – возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания изделий из теста, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне, – развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. |
| 11. | ДООП «Умелые ручки» | Чулкова Н.В. | 1 год | 1 г.о. – 72 ч. | 5-6 лет | <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение навыками делать простые поделки из соленого теста; – развитие умения применять различные техники работы с соленым тестом, – развитие умения работать с инструментами и приспособлениями необходимыми в работе. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыков трудолюбия, аккуратности, усидчивости; – развитие умения самостоятельно организовывать свое рабочее место. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие интереса, фантазии, творческой активности при работе с соленым тестом; – развитие внимание, дисциплинированность, самостоятельность; – формирование эстетического вкуса. |
| 12. | ДООП «Дизайн и мода» | Жамбалтарова И.М. | 3 года | 1 г.о. – 144 ч. 2 г.о. – 216 ч. 3 г.о. – 216 ч. | 11-15 лет | <p>1 год обучения.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – владение приемами выполнения разных видов стежков и швов ручных и машинных работ; – формирование навыка экономной раскладки выкройки на ткани; – владение терминологией ручных, машинных и влажно-тепловых операций. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыка выбирать основные материалы и инструменты для определенных технологических операций; – подбирать средства художественной выразительности для изготовления изделий; – решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие готовности и способности к самостоятельной трудовой деятельности; – развитие трудолюбия и формирование ответственности за результаты своей деятельности. <p>2год обучения.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – владение навыками моделирования поясных изделий на основе простого чертежа, способом накладки. – владение правила раскроя и обработки ткани; – владение специальной терминологией. – формирование творческих навыков (креативность). <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие умения планировать свои действия при изготовлении работы; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы – умение использовать средства ИКТ в решении задач. |

| | | | | | | |
|-----|------------------|--------------------|--------|---|--|---|
| | | | | | <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, труда; – формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. <p>3 год обучения.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями. – овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий. <p><u>Метапредметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие умения продуктивного общения и взаимодействия в процессе творческой деятельности. – умение выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; – формирование умения оценивания своей способности к труду в конкретной деятельности. <p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие умения самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; – возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне. | |
| 13. | ДООП «Арт-класс» | Гречишников а Т.Ю. | 3 года | 1 г.о. – 144 ч. 2 г.о. – 216 ч. 3 г.о. – 216 ч. | 7-11 лет | <p>1 год обучения.</p> <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование основ культуры обучающихся через изучение истории изобразительного искусства; – освоение художественных навыков и основных законов изобразительного искусства; – умение распознавать виды, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемых в работе; – владение специальной терминологией. <p><u>Метапредметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование умения слушать и наблюдать за действиями педагога; – формирование навыка организовать рабочее пространство в соответствии с выполняемой работой; – формирование умения решать художественные задачи с опорой на приобретенные знания и усвоенные способы действия. <p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдение норм и правил, принятых в учреждении; – формирование основы социально-личностных отношений (любопытность, организованность, трудолюбие). <p>2 год обучения.</p> <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – владение специальной терминологией; |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------|---------------|--------|---|----------|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> – деятельностное освоение технологии работы с материалами; – формирование творческих навыков подбирать средства художественной выразительности для изготовления изделий. <p><u>Метапредметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие умения выявления допущенных ошибок в процессе труда и обоснования способов их исправления; – развитие умения планировать и оценивать свои действия при выполнении работы; – развитие навыка рационального использования учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда. <p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование устойчивого интереса к выбранной деятельности; – развитие умений проявлять инициативу и нести ответственность за результаты обучения; – развитие коммуникативной культуры через вовлечение в общественно-полезную деятельность. <p>3 год обучения.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – владение специальной терминологией; – развитие индивидуальных способностей через знакомство с разными видами и техниками изобразительного и декоративно-прикладного творчества; – владение полученными знаниями при изготовлении изделий; – развитие навыка проектирования объектов труда и рационально-эстетической организации работ; – проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в ходе творческого процесса. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способность реализовать творческий потенциал в собственной деятельности; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы; – владение основами самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; – формирование умения анализировать свои действия в ходе творческой работы и делать выводы. <p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование основы социально-личностных отношений (сотрудничество и взаимопомощь в учебной, творческой деятельности, уважение к чужому труду); – формирование отношения к своему труду как к возможности дальнейшего профессионального развития. |
| 14. | ДООП «Бисерное рукоделие» | Кизерова Н.А. | 3 года | 1 г.о. – 144 ч. 2 г.о. – 216 ч. 3 г.о. – 216 ч. | 7-11 лет | <p>1 год обучения.</p> <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование основ культуры обучающихся через изучение истории бисерного рукоделия; – умение распознавать виды, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемых в работе; |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>– владение специальной терминологией.</p> <p><u>Метапредметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование умения слушать и наблюдать за действиями педагога; – формирование навыка организовать рабочее пространство в соответствии с выполняемой работой; – формирование умения решать художественные задачи с опорой на приобретенные знания и усвоенные способы действия. <p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдение норм и правил, принятых в учреждении; – формирование основы социально-личностных отношений (любопытность, организованность, трудолюбие). <p>2 год обучения.</p> <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – владение специальной терминологией; – деятельностное освоение технологии работы с материалами; – формирование творческих навыков подбирать средства художественной выразительности для изготовления изделий. <p><u>Метапредметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие умения выявления допущенных ошибок в процессе труда и обоснования способов их исправления; – развитие умения планировать и оценивать свои действия при выполнении работы; – развитие навыка рационального использования учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда. <p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование устойчивого интереса к выбранной деятельности; – развитие умений проявлять инициативу и нести ответственность за результаты обучения; – развитие коммуникативной культуры через вовлечение в общественно-полезную деятельность. <p>3 год обучения.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – владение специальной терминологией; – развитие индивидуальных способностей через знакомство с разными видами ДПТ, связанных с бисерным рукоделием; – владение полученными знаниями при изготовлении изделий; – развитие навыка проектирования объектов труда и рационально-эстетической организации работ; – проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в ходе творческого процесса. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способность реализовать творческий потенциал в собственной деятельности; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы; |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----|-------------------|-------------------|--------|------------------------------------|-----------|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> – владение основами самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; – формирование умения анализировать свои действия в ходе творческой работы и делать выводы; <p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование основы социально-личностных отношений (сотрудничество и взаимопомощь в учебной, творческой деятельности, уважение к чужому труду); <p>формирование отношения к своему труду как к возможности дальнейшего профессионального развития.</p> |
| 15. | ДООП «Wood Крафт» | Прошутинский Д.И. | 2 года | 1 г.о. – 144 ч. 2 г.о. – 216 ч. | 11-15 лет | <p>1 год обучения.</p> <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение начальных навыков деревообработки; – освоение правил техники безопасности; – приобретений знаний истории столярного дела; – умение различать виды древесины; – освоение основных приемов выпиливания. <p><u>Метапредметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – определение успешности выполнения своего задания в диалоге с педагогом; – умение адекватно использовать речевые средства для решения различных творческих задач; – умение планировать практическую деятельность на занятии; – умение определять цели деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно; <p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществление выбора, чье мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения); – описывание своих чувств и ощущений от изделий декоративно-прикладного искусства; – толерантное отношение к результатам других обучающихся; – формирование добросовестного отношения к работе; – расширение словарного запаса и кругозора, посредством тематических бесед. <p>2 год обучения.</p> <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение основных приёмов выжигания; – освоение технологического процесса изготовления изделий и декорирование их выжиганием; – знание основных приемов декоративного оформления плоскости; – освоение работы на лазерном ЧПУ. – расширение словарного запаса и кругозора, посредством тематических бесед. <p><u>Метапредметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; – умение самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задач в учебном процессе; |

| | | | | | | |
|-----|------------------------|----------------|-------|-----------------|----------|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> – умение определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. <p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях; – осуществление выбора, чье мнение принять; – описывание своих чувств и ощущений от изделий декоративно-прикладного искусства; – формирование добросовестного отношения к работе. |
| 16. | ДООП «Казачий сувенир» | Гумпылова Н.С. | 1 год | 1 г.о. – 144 ч. | 7-11 лет | <p><i>1 год обучения.</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение опыта работы различными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах деятельности ДПИ; – формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; – развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; – развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; – формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; – овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; – умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; – умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; – умение оценивать правильность выполнения образовательной задачи, собственные возможности её решения. – владение современными средствами информации (компьютер, принтер и т.п.) и информационными технологиями, способами корректного взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------|------------------|--------|------------------------------------|----------|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> – владение способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы. <p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; – развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; – развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. |
| Техническая направленность | | | | | | |
| 17. | ДООП «Робототехника» | Иващенко В.Е. | 2 года | 1 г.о. – 144 ч. 2 г.о. – 216 ч. | 7-11 лет | <p>1 год обучения.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать формированию первоначальных знаний о конструкции робототехнических устройств; – знакомить с приемами сборки робототехнических устройств Lego Mindstorms EV3; – обучать программированию Lego Mindstorms EV3 в мини среде Brick Program. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать мелкую моторику, внимательность, аккуратность и изобретательность; – развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений; – формировать интерес к конструкторско-технологической деятельности; – формировать умение работать в команде. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у учащихся стремление к получению качественного законченного результата; – творческое отношение к выполняемой работе; <p>2 год обучения.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомить с основными понятиями: информационный процесс и модель, робот, алгоритм; – способствовать созданию моделей роботов и разработке этапов создания моделей роботов различной сложности; – формировать представление о развитии робототехники, основных видах профессиональной деятельности в этой сфере; – повышать образовательный уровень готовности к продолжению обучения по выбранной образовательной траектории. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать умение планировать деятельность, составлять план и анализировать промежуточные результаты; – формировать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------|-------------------|-------|-----------------------------------|-----------|---|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> – развивать умение самоконтроля, самооценки, принятия решений при работе в команде и индивидуально, – формировать умение находить необходимые для работы информационные ресурсы, оценивать полезность, достоверность, объективность найденной информации. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развить навыки коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе творческой деятельности; – формировать способности учащихся к саморазвитию и самообучению. |
| 18. | ДООП «Bubble STUDIO» | Прошутинский Д.И. | 1 год | 1 г.о. – 72 ч. 1 г.о. – 144 ч. | 11-15 лет | <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; – освоение правил техники безопасности и гигиены в работе с персональным компьютером и другими средствами информационных технологий; – понимание основных проблем, возникающих при разработке Web-сайтов и способов их решения; – развитие основных навыков и умений использования компьютерных программ; <p><u>Метапредметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение выбирать источники информации, необходимые для решения задачи (средства массовой информации, электронные базы данных, информационно-телекоммуникационные системы, Интернет; – владение устной и письменной речью; – формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; – умение планировать практическую деятельность на занятии. <p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; – толерантное отношение к результатам других обучающихся; – расширение словарного запаса и кругозора, посредством тематических бесед. |
| 19. | ДООП «Web-Дизайн с Photoshop» | Кизерова Н.А. | 1 год | 1 г.о. – 72 ч. 1 г.о. – 144 ч. | 11-15 лет | <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование знаний о профессии Web-дизайнера – развитие основных навыков и умений использования графического редактора Adobe Photoshop – овладение знаниями работы в графическом редакторе Adobe Photoshop – овладение навыками исследовательской деятельности в начальной дизайнерской практике, формирование способности к самостоятельному поиску методов решения практических задач – развитие индивидуальных способностей обучающихся путем освоения дизайна через изучение программы Adobe Photoshop – формирование подготовленности к последующему профессиональному образованию <p><u>Метапредметные:</u></p> |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------|--------------|-------|-----------------------------------|---|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> – развитие умения самостоятельно определять цели деятельности, планировать работу – развитие умения самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность – овладение навыками рефлексии в процессе практической работы – формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; – освоение умений информационно-логического характера: анализ объектов и ситуаций; синтез как составление целого из частей и самостоятельное достраивание недостающих компонентов; – владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми. <p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; – развитие готовности к самостоятельной творческой деятельности – формирование отношения к профессиональной дизайнерской деятельности – формирование готовности к выбору будущей профессии. | |
| 20. | ДООП «Фотоискусство» | Дашиева А.Б. | 1 год | 1 г.о. – 72 ч. 1 г.о. – 144 ч. | 11-15 лет | <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления фотографии; – формирование первоначальных представлений о значении фотографии для развития человека (эстетического, социального и психического); – формирование представлений о роли фотографии в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования фотоизображений и компьютерных программ, работы в Интернете; – формирование первоначальных представлений о устройстве и владении цифровой камерой (различных типов); – формирование первоначальных представлений о системе фотографических жанров, формирование навыка составления фотокомпозиции; – формирование навыков обработки фотографий в графических редакторах; – формирование навыков систематизации и размещения в Интернете графических файлов и печати фотографий. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; – определять наиболее эффективные способы достижения результата; – определять общую цель и путей её достижения; – осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, – адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; <p>готовность и способность к самостоятельной и ответственной информационной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|---------------|-------|-----------------------------------|-----------|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> – развитие способности презентовать достигнутые результаты. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего; – развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – формирование основ эстетического восприятия, потребностей, ценностей и чувств; – формирование бережного отношения к окружающей среде; – осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов. |
| 21. | ДООП «PhotoClick» | Латышева Н.В. | 1 год | 1 г.о. – 72 ч. 1 г.о. – 144 ч. | 11-15 лет | <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание места фотографии в мировой культуре, знание видового и жанрового разнообразия данного искусства; – владение навыками работы с фотографической техникой и фотооборудованием в процессе творческой самореализации; – сформированное представление о профессии фотограф. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение сопоставлять, анализировать различную аудиовизуальную информацию. – способность к самостоятельному поиску и решению практических задач; – развитая мотивация к творческой деятельности; – готовность к самостоятельной работе с источниками информации, умению анализировать, синтезировать и предъявлять информацию. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – способность сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; – ответственность за результаты своей работы и работы группы. |
| 22. | ДООП «Основы фотографии» | Доржиева Ч.Ц. | 1 год | 1 г.о. – 72 ч. 1 г.о. – 144 ч. | 11-14 лет | <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение основами знаний и умений в области фотокомпозиции; – формирование первичных навыков использования фототехники любительского уровня; – знакомство с жанрами фотографии и приобретение первичных навыков фотосъемки в жанрах пейзаж, фотопортрет, фоторепортаж; – формирование умения анализировать полученные фотоснимки и готовить фотоизображения для участия в выставке. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – пробуждение любознательности в области искусства, фотографии, кинематографа; – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи; – учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата; – готовность слушать и вести диалог. |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------------|---------------|--------|------------------------------------|------------|--|
| | | | | | | <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение начальными навыками творческого мышления; – инициативности при выполнении заданий; – формирование установки «работа на результат»; – развитие эстетических чувств, умения видеть мир по-своему; – замечать необычное в обычном. |
| 23. | ДООП «Умелец» | Колодина А.В. | 1 год | 1 г.о. – 144 ч. | 11-15 лет | <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; – планирование технологического процесса и процесса труда; – подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологий. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость; – выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации; – согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; – соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – проявление познавательных интересов и активности в данной области технологической деятельности; – развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; – бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам. |
| Социально-педагогическая направленность | | | | | | |
| 24. | ДООП «Занимательное языковедение» | Батуев Ч-Д.О. | 2 года | 1 г.о. – 144 ч. 2 г.о. – 216 ч. | 7 - 11 лет | <p>1 год обучения.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; – Понимание учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения; – Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; – Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; – Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. <p><u>Метапредметные:</u></p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> – определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; учиться работать по предложенному учителем плану – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – осознавать роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак). <p>2 год обучения.</p> <p><u>Предметные :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. – Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. – Формирование умений ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов. – Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное. – Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – владение всеми видами речевой деятельности: – адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; – владение разными видами чтения; – способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; – овладение приемами самостоятельного отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации; |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----|------------------------------------|-------------------------|-------|-----------------|----------|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> – способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; – способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; – способность заниматься исследовательской и проектной деятельностью; – умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; давать устную и письменную оценку своего выступления и выступления одноклассников – коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; – осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; – достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе |
| 25. | ДООП «Занимательная математика» | Балдандоржи ева Д.Д. | 1 год | 1 г.о. – 144 ч. | 7-11 лет | <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать правила математической игры, действовать в соответствии с заданными правилами; – обобщать, делать несложные выводы; – классифицировать явления, предметы; – определять последовательность событий; – судить о противоположных математических явлениях; – давать определения тем или иным математическим понятиям; – сравнивать, анализировать геометрические фигуры, объемные тела; – строить геометрические фигуры. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – иметь начальное представление о числе, величине, геометрической фигуре; – понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в работе для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.); – осуществлять синтез как составление целого из частей; – выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их. |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|------------------|-------|-----------------|-----------|---|
| | | | | | | <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – проявление любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий; – освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми; – умение демонстрировать самостоятельность суждений, независимость и нестандартность мышления; – понимание и принятие элементарных правил работы в группе: проявление доброжелательного отношения к сверстникам, стремления прислушиваться к их мнению. |
| 26. | ДООП «Корейский язык» | Цыремпилова Ю.А. | 1 год | 1 г.о. – 144 ч. | 11-15 лет | <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение производить анализ и сравнение; – освоение необходимого объёма грамматического и лексического материала изучаемого языка; – умение читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; – умение применять изученный материал на практике. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение; – развитие коммуникативной компетенции; – развитие исследовательских учебных действий; – развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку, по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов; – осуществление пошагового и итогового самоконтроля результатов деятельности. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. |
| 27. | ДООП «Медицентр» | Бастрикова К.И. | 1 год | 1 г.о. – 144 ч. | 11-15 лет | <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества; – Формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации; – Формирование практических навыков создания школьного печатного издания. <p><u>Метапредметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Развитие навыка ориентироваться в информационном пространстве и высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни. – Развитие умения обрабатывать информацию, тезисно выделять главные мысли. <p><u>Личностные</u></p> |

| | | | | | | |
|--|------------------------------|----------------|-------|-----------------------------------|----------|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> – Формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, – Формирование навыков современного мировоззрения, активной жизненной позиции; – Развитие потребности к постоянному самообразованию. |
| <i>Естественнонаучная направленность</i> | | | | | | |
| 28. | ДООП «Юный натуралист» | Русанова А.К. | 1 год | 1 г.о. – 144 ч. | 7-11 лет | <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – углубление знаний обучающихся, повышение их интереса к изучению естественнонаучных дисциплин, – овладение теоретическими и прикладными знаниями в области экологии и биологии. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение организовывать свою учебную деятельность: определять цель работы, ставить задачи, работать по плану; самостоятельно контролировать своё время, оценивать результаты работы; соблюдать правила по технике безопасности; соблюдать правила поведения в лесу. – умение слушать, вести диалог с учителем и с учащимися группы; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать свою точку зрения, работать в группе. – умение работать с разными источниками информации; анализировать, преобразовывать её из одной формы в другую; овладение составляющими учебно-исследовательской и проектной деятельности, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал. научится различать различные растения своей природной полосы. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основных принципов и правил отношения к живой природе, основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; – реализация установок здорового образа жизни; – сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы; – сформированность социальных компетенций, нравственных качеств, основ гражданской идентичности. |
| <i>Физкультурно-спортивная направленность</i> | | | | | | |
| 29. | ДООП «Белая ладья» (шахматы) | Куркутова И.С. | 1 год | 1 г.о. – 72 ч. 1 г.о. – 144 ч. | 7-11 лет | <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение правил и тактических приемов, стратегии шахматной игры; – владение шахматной нотацией и умение играть с шахматными часами; – освоение навыков нападения и защиты; закономерности фигур в начале партии; – умение использовать законы элементарного эндшпиля, законы изменения силы фигур и пешек в течение шахматной партии, ошибки противника. <p><u>Метапредметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях; – формирование умений ставить цель, планировать достижение этой цели; – формирование умения соотносить цели с возможностями; – развитие навыков определения шагов решения задач и определения временных рамок; |

| | | | | | | |
|-----|------------------------------------|--------------|--------|------------------------------------|----------|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков поиска ошибок в плане действий и внесение в него изменений. – формирование умений построения логической цепи рассуждений, – развитие умения обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании). <p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; – наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; – умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; – развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. |
| 30. | ДООП «Путешествие в мир шахмат» | Змирева А.С. | 2 года | 1 г.о. – 144 ч. 2 г.о. – 216 ч. | 7-11 лет | <p>1 год обучения.</p> <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Учащиеся получают теоретические знания по шахматной игре, ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения. – Учащиеся научатся следить за развитием событий на шахматной доске. – Учащиеся научатся играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил. – Учащиеся научатся решать шахматные задачи в 1-2 хода и более сложные задачи, решать шахматные этюды. – Учащиеся выработают собственный дебютный репертуар. – Учащиеся научатся использовать компьютер в процессе подготовки к партии и при разборе партии. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Учащиеся разовьют универсальные способы мышления (абстрактно - логического мышления, памяти, внимания, воображения, умения производить логические операции); – У учащихся выработается усидчивость и внимательность во время игры; – Учащиеся разовьют и повысят спортивную работоспособность. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Учащиеся научатся вести совместную деятельность, работать в коллективе, играть в команде и переживать за нее. – Учащиеся смогут понимать когда, где и как оказать помощь, осознают необходимость коллективной поддержки. <p>2 год обучения.</p> <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Учащиеся должны уверенно ориентироваться в игре, иметь дебютный репертуар, знать основные элементы стратегии, уметь комбинировать, оценивать позиции, упрощать пути достижения результата, строить планы в дебюте, середине и конце игры. |

| | | | | | | |
|---|-----------------------------|------------------------------|-------|-----------------|-----------|--|
| | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Знать основные типовые приемы. - Самостоятельно работать с шахматной книгой. - Иметь дебютный репертуар. - Уметь решать задачи мат в два-три хода, комбинации и простые этюды. <p><u>Меанпредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Учащиеся разовьют память, логическое мышление и способности к концентрации внимания, а также интеллектуальные способности. - Учащиеся разовьют творческое, креативное мышление <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Учащиеся научатся выполнять поставленные задачи. - Учащиеся приобретут навык самоорганизации. - Научатся с уважением относиться к окружающим. |
| Туристско-краеведческая направленность | | | | | | |
| 31. | ДООП «Спортивный туризм» | Леснев В.В. Богданов А.И. | 1 год | 1 г.о. – 144 ч. | 11-15 лет | <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение знаний об истории туризма, о туристских возможностях. - Формирование у обучающихся основ ЗОЖ. - Приобретение обучающимися специфического двигательного опыта в нетрадиционных условиях организации и содержания физической активности, связанных с природно-климатическими особенностями Кяхтинского района. - Приобретение навыков общения и творческого сотрудничества обучающихся в ходе интегрированной спортивно – познавательной туристской деятельности. - Элементарные основы гигиены. Личная гигиена. Правила асептики и антисептики. - Питьевой режим. Рациональное питание. <p><u>Меанпредметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила по ТБ во время путешествий. - Приёмы самоконтроля и умение контролировать и оценивать своё состояние в процессе туристской деятельности. - Подготовка к путешествию - Организация туристического быта. - Преодоление естественных препятствий в путешествии. - Оказание первой доврачебной помощи различного характера во время путешествий. - Ориентирование на местности. - Обеспечение собственной жизнедеятельности и жизнедеятельности окружающих в различных природно-климатических условиях. <p><u>Личностные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение жить в коллективе и овладение секретами общения в нем. - Создание мотивации разумной организации досуга. - Коллективизм. - Взаимовыручка. |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575901

Владелец Доржиева Чимита Цыденовна

Действителен с 21.04.2021 по 21.04.2022